

libero, senza frontiere, perché racconta il noi e recupera la storia dell'io stracciato dall'egoismo delle frontiere» scrive Luigi Mangia per presentare un progetto targato Koreja, che arriva con la stessa forza inquieta e carica di promesse dei sommovimenti d'acqua. Torna, pertanto, dal 14 luglio al 14 settembre, il teatro dei luoghi Fest e Fineterra, con la dedica - necessaria, dovuta, a colui che del confine, della distanza, delle differenze, ha fatto lettura e scrittura: Alessandro Leogrande, «un uomo che sapeva da che parte stare». Il festival si mette proprio dalla sua parte con un lavoro imponente: in quattordici giorni, undici compagnie, una co-produzione,



Lo scrittore Alessandro Leogrande, scomparso nel 2007. In alto, la pièce *Katër i Radës. Il naufragio*

spettacolo di danza, una mostra fotografica. Il tutto in tredici luoghi diversi per quattro Comuni salentini; con Albania e Kosovo coinvolti e Tirana, con l'iniziativa *La via maestra*, pensiero e opere di Leogrande, con scrittori albanesi, con Goffredo Fofi e Nicola Lagioia. E una strada intitolata a lui, la prima. Il programma del Teatro dei luoghi si apre al museo Castromediano con la danza, con Francesca Foscarini e il suo *Good Lack*, gioco di parole su fortuna e mancanza. Chiara Guidi, fondatrice insieme a Claudia e Romeo Castellucci, della Raffaello Sanzio, nel Teatro Romano, presenterà *Lettere dalla notte* dedicato a Nelly Sachs, con un coro di quaranta cittadini, preparati in tre giorni. Ancora danza, il 15, con Giulio de Leo che, ad Aradeo, lavora con danzatrici

rispondere una palatina nello zucchero, e il 20 è il giorno dell'hopperiano *Frame* di Alessandro Serra, per Koreja. Teatro dei Luoghi e Festa di Cinema del reale quest'anno collaborano, così a Specchia, il 21 luglio nella Chiesa di Santa Caterina, Roberto Latini arriva con una lettura dedicata alla poesia di Mariangela Gualtieri. Il 4 e il 5 agosto l'appuntamento è con il premio della rivista *Gli asini* a cura di Fofi. Poi, a settembre, Alessandro si mette in mare con la compagnia Koreja, che in Albania e Kosovo porta *Katër i Radës*. Il Naufragio, da un suo libretto e commissione della Biennale di Venezia, per la regia di Salvatore Tramacere. A concludere i lavori del Teatro dei Luoghi sarà il 14 settembre, Marco Paolini. [www.teatrokoreja.it](http://www.teatrokoreja.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

presentate nelle passate edizioni: *The walking trees* di Alejandro Chaskielberg, con le foto degli ulivi in mostra sull'antica scalinata di via San Michele Arcangelo e *Diagnosis* di Emile Ducky allestita nel museo del complesso di Sant'Anna di Renna (fino al 5 agosto). In quest'ultimo spazio, dal 9 al 19 agosto, sarà possibile visitare *Albania - A homecoming* dell'artista Enri Canaj (dal giovedì alla domenica dalle 17 alle 21). - gilda camero

© RIPRODUZIONE RISERVATA

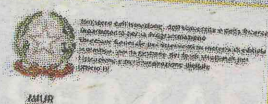


**Giovanni Troilo**  
Nato a Putignano nel 1997 è regista e fotografo. A Monopoli ha creato il festival Phest del quale è il direttore artistico



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore  
"M. Lentini - A. Einstein"

Tel. Fax 099.8862888 - Tel. Fax 099.8867272 Via P. Impastato, 1 - 74017 MOTTOLA (TA) e-mail [tais00600g@istruzione.it](mailto:tais00600g@istruzione.it)  
[tais00600g@pec.istruzione.it](mailto:tais00600g@pec.istruzione.it) - web [www.lentini-einstein-mottola.gov.it](http://www.lentini-einstein-mottola.gov.it) C.F. 90002460732 - C.M. TAIS00600G - C.U. UFXDQ4

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Applicate

Il percorso di Alternanza Scuola/Lavoro svolto dal Tecnico della Chimica, Materiali e Biotecnologie si è svolto in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari nei Dipartimenti di: Farmacia, Scienze del Farmaco e Bioscienze, Biotecnologie e Biofarmaceutica. Titoli dei moduli: GREEN CHEMISTRY E GREEN PHARMACY - LA CHIRALITÀ E I SUOI EFFETTI SULLE ATTIVITÀ BIOLOGICHE - TECNICHE INNOVATIVE DI ANALISI CHIMICA. La durata di ciascun modulo è stata di 120 ore.

Tecnico della Chimica, Materiali e Biotecnologie Ambientali

Tecnico della Grafica e Comunicazione

Professionale dei Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Tecnico della Chimica, Materiali e Biotecnologie Sanitarie



L'Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "M. Lentini - A. Einstein" di Mottola (TA) è un istituto complesso con diversi indirizzi: liceo, tecnico e professionale. Quest'anno sono stati realizzati progetti PON finanziati dal Fondo Strutturale Europeo (FSE):  
"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"  
Avviso pubblico 3781 del 05/04/2017 "Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola/lavoro". Asse I - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Obiettivo Specifico 10.6 Qualificazione dell'offerta di istruzione e formazione Tecnica e Professionale Azione 10.6.6 e relative sottoazioni.  
Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche". Asse I-Istruzione - Fondo Sociale Europeo. Obiettivo Specifico 10.1-Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1-Intervento di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità.

Il Dirigente Scolastico Pietro ROTOLLO