



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO – TECNICO – PROFESSIONALE “M. LENTINI - A. EINSTEIN”

Tel.Fax 099.8867272 - 099.8862888

e-mail: taisoo6oog@istruzione.it - postacert: taisoo6oog@pec.istruzione.it

sito web: <https://lentinieinstein-mottola.edu.it/>

C.F. 90002460732 – C.M. TAI500600G – C.U.U. UFXDQ4

Via P. Impastato, 1 – 74017 MOTTOLA (TA)



I.I.S.S. "M. LENTINI - A. EINSTEIN" - MOTTOLA
Prot. 0000528 del 24/01/2023
IV (Uscita)

Al sito WEB d'Istituto

All'Albo on line dell'Istituto

Al D.S.G.A.

Al Personale docente della scuola

OGGETTO: Avviso interno per la selezione di figure professionali di ESPERTO da impiegare per la realizzazione del progetto “Un ponte verso il domani” Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020, finanziato con FSE e FDR.

Asse I – Istruzione – Obiettivo Specifico 10.1 – Sotto Azione 10.2.2A “Competenze di base”

Codice progetto: 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022- 331

CUP I64C22001290001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche» e ss.mm .ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art.45 del D.L. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione, con i criteri e i limiti stabiliti dal Consiglio di Istituto in apposito Regolamento ;

VISTA la circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministro del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi della P.A.;

VISTE le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 del 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05 M 2OP001 “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea il relativo Programma Operativo Complementare (POC);

- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 36 del 21/12/2022 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per il triennio 2022-2025;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 24 del 28/06/2022, di formale assunzione al bilancio del progetto in oggetto;
- VISTO** il Regolamento d'Istituto per l'attività negoziale e la fornitura di beni e servizi;
- VISTO** l'avviso pubblico AOODGEFID prot. 33956 del 18 maggio 2022 per la realizzazione di interventi per la riduzione della dispersione scolastica e per il successo scolastico degli studenti;
- VISTO** il piano n. 1080586 inoltrato dal nostro Istituto in data 31/05/2022;
- VISTA** la nota MIUR del MIUR prot. AOGABMI/53714 del 21/06/2022 di formale autorizzazione del progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-331 e impegno di spesa della singola Istituzione scolastica;
- TENUTO CONTO** che per l'attuazione del progetto è necessario reperire ESPERTI che abbiano competenze professionali nelle attività previste dal progetto;

EMANA

il presente AVVISO per la selezione di figure professionali di ESPERTO da impiegare per la realizzazione del progetto "Un ponte verso il domani".

ART. 1 - Oggetto

L'avviso è relativo alla procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, per la selezione della figura professionale di Esperto interno per i moduli del progetto sotto indicati:

Tipologia	Titolo/i modulo/i Destinatari	Descrizione modulo/i	Figure richieste per ciascun modulo	n° ore per ciascun modulo
Competenza alfabetico funzionale	<i>Giochiamo con l'italiano</i> Destinatari: 19 allievi e <i>Italiano: che passione!</i> Destinatari: 19 allievi	La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.	N° 1 figura ESPERTO	30 h
Competenza multilinguistica	<i>We speak English</i> Destinatari: 20 allievi e <i>English 4 all!</i> Destinatari: 20 allievi e <i>Vers le DELF!</i> Destinatari: 18 allievi	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera.	N° 1 figura ESPERTO MADRELINGUA	30 h

<p>Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)</p>	<p>Real@Math Destinatari: 20 allievi</p> <p>e</p> <p>Modelli matematici Destinatari: 18 allievi</p>	<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione.</p>	<p>N° 1 figura ESPERTO</p>	<p>30 h</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Digital school Destinatari: 20 allievi</p> <p>e</p> <p>Cittadinanza digitale Destinatari: 20 allievi</p>	<p>Il laboratorio intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell'utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l'approfondimento di aspetti quali storia, nascita, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all'identità personale, diritto all'oblio, diritto d'autore e licenze online, libertà di espressione e tema della surveillance.</p> <p>Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.1.</p>	<p>N° 1 figura ESPERTO</p>	<p>30 h</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Let's Debate Destinatari: 17 allievi</p>	<p>Il debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro. La metodologia didattica prevede che la posizione a favore o contro possa essere anche non condivisa dai partecipanti, che devono essere in grado di portare le argomentazioni adeguate, con regole di tempo e di correttezza, senza pregiudizi e prevaricazioni, nell'ascolto e nel rispetto delle opinioni altrui, dimostrando di possedere flessibilità mentale e apertura alle altrui visioni e posizioni. Gli esercizi di</p>	<p>N° 1 figura ESPERTO</p>	<p>30 h</p>

		documentazione ed elaborazione critica del laboratorio, che i ragazzi svolgono per preparare un debate, insegnano loro l'importanza dell'imparare a imparare e del lifelong learning, perché nella società della conoscenza occorre costruire, gestire e aggiornare il proprio sapere in un mondo complesso.		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Parole in teatro Destinatari: 20 allievi	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.	N° 1 figura ESPERTO	30 h

ART. 2 - Condizione di ammissibilità

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi coloro che:

- possiedono i titoli di accesso previsti dal presente avviso;
- presentano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono il titolo di studio e/o i requisiti richiesti per la misura specifica;
- sono in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godono dei diritti civili e politici;
- non hanno riportato condanne penali e non sono destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non sono sottoposti a procedimenti penali.

Gli aspiranti debbono, altresì, essere in possesso di, pena l'inammissibilità della candidatura:

- conoscenze approfondite rispetto alle singole aree tematiche dei moduli in oggetto, per le quali si propone la candidatura, comprovabili dal curriculum e anche attraverso pubblicazioni o materiali didattici originali;
- competenze informatiche e adeguata conoscenza dell'uso del computer per la gestione on-line della propria attività che è prerequisito di accesso (in particolare la piattaforma INDIRE GPU).

L'accertamento della mancanza dei requisiti dichiarati, comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico e la decadenza dall'elenco degli idonei.

ART. 3 - Criteri di selezione

Premesso che l'Esperto esercita una professione intellettuale, liberale, o comunque un'attività per cui occorre un titolo di studio qualificato ed esperienza maturata sul campo, il reclutamento avverrà secondo i seguenti criteri:

“Giochiamo con l’italiano” “Italiano: che passione!”	
DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Titoli culturali	
Laurea vecchio ordinamento o laurea nuovo ordinamento di secondo livello in discipline che consentono l’accesso all’insegnamento delle discipline letterarie nella scuola secondaria di II grado	110 con lode: punti 10 105 — 110: punti 9 100 — 104: punti 8 Minore di 100: punti 7
Dottorato nel settore di pertinenza; corso di perfezionamento di durata non inferiore a un anno e/o master o corso di specializzazione attinenti all’area tematica di riferimento del modulo (1500h e 60 CFU) (si valuta un solo titolo per anno)	Punti 3 per ogni titolo, fino a un massimo di 6 punti
Corsi di formazione specifici coerenti con la disciplina oggetto del modulo (corsi con minimo di 15 ore)	Punti 5 per ogni attestato fino a un massimo di 15 punti
Pubblicazioni scientifiche coerenti con la disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni pubblicazione, fino a un massimo di 4 punti
Esperienze professionali	
Esperienza documentata di collaborazione con Enti, Università, Associazioni Professionali inerenti alla disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 4 punti
Esperienza documentata di docente esperto nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 15 punti
Esperienza documentata di tutoraggio nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti

“We speak English” “English 4 all!” (docente MADRELINGUA)	
DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Titoli culturali	
Laurea conseguita nel paese straniero la cui lingua è l’inglese	110 con lode: punti 10 105 — 110: punti 9 100 — 104: punti 8 Minore di 100: punti 7
Diploma conseguito nel paese straniero la cui lingua è l’inglese (in alternativa al titolo del punto precedente) e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma. In questo caso la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere.	Punti 5
Dottorato nel settore di pertinenza; corso di perfezionamento di durata non inferiore a un anno e/o master o corso di specializzazione attinenti all’area tematica di riferimento del modulo (1500h e 60 CFU) (si valuta un solo titolo per anno)	Punti 3 per ogni titolo, fino a un massimo di 6 punti
Corsi di formazione specifici coerenti con la disciplina oggetto del modulo (corsi con minimo di 15 ore)	Punti 5 per ogni attestato fino a un massimo di 15 punti
Pubblicazioni scientifiche coerenti con la disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni pubblicazione, fino a un

	massimo di 4 punti
Certificazione linguistica (CELTA, TEFL, ...)	Punti 5
Esperienze professionali	
Esperienza documentata di collaborazione con Enti, Università, Associazioni Professionali inerenti alla disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 4 punti
Esperienza documentata di docente esperto nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 15 punti
Esperienza documentata di tutoraggio nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti

“Vers le DELF!” (esperto MADRELINGUA)	
DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Titoli culturali	
Laurea conseguita nel paese straniero la cui lingua è il francese	110 con lode: punti 10 105 — 110: punti 9 100 — 104: punti 8 Minore di 100: punti 7
Diploma conseguito nel paese straniero la cui lingua è il francese (in alternativa al titolo del punto precedente) e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma. In questo caso la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente qualora non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere.	Punti 5
Dottorato nel settore di pertinenza; corso di perfezionamento di durata non inferiore a un anno e/o master o corso di specializzazione attinenti all’area tematica di riferimento del modulo (1500h e 60 CFU) (si valuta un solo titolo per anno)	Punti 3 per ogni titolo, fino a un massimo di 6 punti
Corsi di formazione specifici coerenti con la disciplina oggetto del modulo (corsi con minimo di 15 ore)	Punti 5 per ogni attestato fino a un massimo di 15 punti
Pubblicazioni scientifiche coerenti con la disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni pubblicazione, fino a un massimo di 4 punti
Certificazione DELF/DALF	Punti 5
Esperienze professionali	
Esperienza documentata di collaborazione con Enti, Università, Associazioni Professionali inerenti alla disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 4 punti
Esperienza documentata di docente esperto nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 15 punti
Esperienza documentata di tutoraggio nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti

“Real@Math” “Modelli matematici”	
DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Titoli culturali	
Laurea vecchio ordinamento o laurea nuovo ordinamento di secondo livello in discipline che consentono l'accesso all'insegnamento della matematica nella scuola secondaria di II grado	110 con lode: punti 10 105 — 110: punti 9 100 — 104: punti 8 Minore di 100: punti 7
Dottorato nel settore di pertinenza; corso di perfezionamento di durata non inferiore a un anno e/o master o corso di specializzazione attinenti all'area tematica di riferimento del modulo (1500h e 60 CFU) (si valuta un solo titolo per anno)	Punti 3 per ogni titolo, fino a un massimo di 6 punti
Corsi di formazione specifici coerenti con la disciplina oggetto del modulo (corsi con minimo di 15 ore)	Punti 5 per ogni attestato fino a un massimo di 15 punti
Pubblicazioni scientifiche coerenti con la disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni pubblicazione, fino a un massimo di 4 punti
Esperienze professionali	
Esperienza documentata di collaborazione con Enti, Università, Associazioni Professionali inerenti alla disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 4 punti
Esperienza documentata di docente esperto nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 15 punti
Esperienza documentata di tutoraggio nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti

“Digital school” “Cittadinanza digitale”	
DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Titoli culturali	
Laurea vecchio ordinamento o laurea nuovo ordinamento di secondo livello in discipline che consentono l'accesso all'insegnamento della matematica e/o dell'informatica nella scuola secondaria di II grado	110 con lode: punti 10 105 — 110: punti 9 100 — 104: punti 8 Minore di 100: punti 7
Dottorato nel settore di pertinenza; corso di perfezionamento di durata non inferiore a un anno e/o master o corso di specializzazione attinenti all'area tematica di riferimento del modulo (1500h e 60 CFU) (si valuta un solo titolo per anno)	Punti 3 per ogni titolo, fino a un massimo di 6 punti
Corsi di formazione specifici coerenti con la disciplina oggetto del modulo (corsi con minimo di 15 ore)	Punti 5 per ogni attestato fino a un massimo di 15 punti
Pubblicazioni scientifiche coerenti con la disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni pubblicazione, fino a un massimo di 4 punti
Certificazioni informatiche (ECDL, NUOVA ECDL, MICROSOFT, EUCIP, IC3, MOUS, CISCO, PEKIT, EIPASS, EIRSAF)	Punti 1 per ogni certificazione di livello intermedio, punti 2 per ogni certificazione di livello avanzato o expert, fino a un massimo di 10 punti.

Esperienze professionali	
Esperienza documentata di collaborazione con Enti, Università, Associazioni Professionali inerenti alla disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 4 punti
Esperienza documentata di docente esperto nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 15 punti
Esperienza documentata di tutoraggio nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti

“Let’s Debate”	
DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Titoli culturali	
Laurea vecchio ordinamento o laurea nuovo ordinamento di secondo livello in discipline umanistiche	110 con lode: punti 10 105 — 110: punti 9 100 — 104: punti 8 Minore di 100: punti 7
Dottorato nel settore di pertinenza; corso di perfezionamento di durata non inferiore a un anno e/o master o corso di specializzazione attinenti all’area tematica di riferimento del modulo (1500h e 60 CFU) (si valuta un solo titolo per anno)	Punti 3 per ogni titolo, fino a un massimo di 6 punti
Corsi di formazione specifici coerenti con la disciplina oggetto del modulo (corsi con minimo di 15 ore)	Punti 5 per ogni attestato fino a un massimo di 15 punti
Pubblicazioni scientifiche coerenti con la disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni pubblicazione, fino a un massimo di 4 punti
Esperienze professionali	
Esperienza documentata di collaborazione con Enti, Università, Associazioni Professionali inerenti alla disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 4 punti
Esperienza documentata di docente esperto nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 15 punti
Esperienza documentata di tutoraggio nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti

“Parole in teatro”	
DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Titoli culturali	
Laurea vecchio ordinamento o laurea nuovo ordinamento di secondo livello	110 con lode: punti 10 105 — 110: punti 9 100 — 104: punti 8 Minore di 100: punti 7
Dottorato nel settore di pertinenza; corso di perfezionamento di durata non inferiore a un anno e/o master o corso di specializzazione attinenti all’area tematica di riferimento del modulo (1500h e 60 CFU) (si valuta un solo titolo per anno)	Punti 3 per ogni titolo, fino a un massimo di 6 punti
Corsi di formazione specifici coerenti con la disciplina oggetto del modulo (corsi con minimo di 15 ore)	Punti 5 per ogni attestato fino a un massimo di 15 punti

Pubblicazioni scientifiche coerenti con la disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni pubblicazione, fino a un massimo di 4 punti
Titolo professionale di regista, direttore di scena, scenografo, attore	Punti 2 per ogni titolo, fino a un massimo di 10
Esperienze professionali	
Esperienza documentata di collaborazione con Enti, Università, Associazioni Professionali inerenti alla disciplina oggetto del modulo	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 4 punti
Esperienza documentata di docente esperto nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 5 per ogni esperienza, fino a un massimo di 15 punti
Esperienza documentata di tutoraggio nei progetti finanziati con il FSE inerenti alla disciplina oggetto del modulo (si valuta una sola esperienza per anno)	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 6 punti
Esperienza documentata di regista, direttore di scena, scenografo, attore	Punti 2 per ogni esperienza, fino a un massimo di 10 punti

Per consentire a più docenti di realizzare le esperienze didattiche, in caso di maggiori disponibilità, si attuerà il principio di rotazione degli incarichi.

In caso di parità di punteggio totale fra due o più candidati, l'incarico sarà affidato al candidato con la minore età.

Saranno oggetto di valutazione esclusivamente quanto riportato nella domanda di partecipazione e nella tabella di valutazione di cui all'Allegato B.

Di ogni esperienza professionale o titolo dichiarato dovranno essere riportati i dati e le informazioni necessarie per permettere di effettuare in modo agevole e immediato i necessari riscontri sul curriculum. Come già indicato nelle tabelle di valutazione, al fine di valutare l'esperienza del candidato saranno presi in considerazione solo gli incarichi che abbiano un nesso con l'oggetto dell'avviso.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente avviso.

Per la partecipazione alla selezione è necessario possedere il titolo specificato in ciascuna tabella di valutazione.

ART. 4 - Importo

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di 70 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito previsti dalle vigenti normative e IVA, se dovuta.

ART. 5 - Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte utilizzando unicamente l'Allegato A del presente avviso e corredate dall'Allegato B (autovalutazione titoli) e dal curriculum redatto secondo il modello europeo), debitamente firmate e accompagnate da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 23:59 del giorno 06/02/2023 presso la segreteria di questa Istituzione per POSTA ELETTRONICA, compresa PEC personale del candidato, ai seguenti indirizzi: e-mail tais00600g@istruzione.it o posta certificata tais00600g@pec.istruzione.it

ART. 6 - Cause esclusioni

Saranno cause tassative di esclusione:

1. Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con i mezzi non consentiti
2. Curriculum Vitae non in formato europeo
3. Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art. 38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione dei dati personali
4. Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
5. Documento di identità scaduto o illeggibile.

ART. 7 - Partecipazione

Ogni candidato può ricorrere per uno o più moduli presentando una sola istanza di partecipazione. Invece le griglie di valutazione devono essere compilate per ogni modulo a cui si chiede di ricorrere. Il Curriculum e il documento di identità può anche essere unico.

ART. 8 - Periodo di svolgimento delle attività

Tutte le attività dovranno essere realizzate nell'anno scolastico 2022/2023 entro il 31 agosto 2023, salvo eventuali proroghe autorizzate.

ART. 9 - Compiti della figura professionale

L'esperto:

- realizza le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti;
- prende visione del progetto presentato, analizzandone nel dettaglio gli obiettivi che devono essere raggiunti;
- prende visione del bando PON 2014/2020 analizzandone nel dettaglio gli obiettivi che devono essere raggiunti, nonché gli strumenti didattici che possono essere utilizzati;
- promuove, nell'ambito del progetto, interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni;
- predispone, nell'ambito del progetto la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati;
- svolge le azioni formative, in presenza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavori di gruppo, studio di casi, simulazioni, ...)
- predispone schede per monitorare le competenze di partenza degli alunni e le competenze finali;
- predispone schede di autovalutazione per gli alunni;
- utilizza una metodologia in linea col bando, caratterizzata da un approccio "non formale" e dal learning by doing;
- concorda con il tutor e con gli uffici amministrativi, prima dell'avvio del modulo, strumenti e materiali necessari ai corsisti;
- predispone proposta di acquisto materiali necessari ai corsisti e la comunica al DS o al DSGA;
- Sulla piattaforma GPU:
 - completa la propria anagrafica
 - provvede alla gestione della classe e, in collaborazione con il tutor, cura la documentazione, in particolare firma il registro giornaliero su cui indica gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici
 - segue, in collaborazione con il tutor, l'inserimento nel sistema "gestione progetti PON", dei dati riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione;
- collabora, a fine corso, col tutor nel monitoraggio e tabulazione dei dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza;
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sulle competenze curriculari degli allievi;
- partecipa a riunioni di verifica e coordinamento che dovessero essere indette;
- consegna alla segreteria il materiale elaborato su supporto informatico.

ART. 10 - Selezione

La valutazione comparativa delle domande sarà effettuata dal Dirigente Scolastico. A seguito della valutazione sarà elaborata graduatoria per ogni modulo formativo. Le suddette graduatorie saranno pubblicate sul sito dell'istituto nell'apposita sezione destinata ai progetti PON 2014/2020 e all'albo on line.

ART. 11 - Controlli

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47, rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'istituto.

ART. 12 - Responsabile del Procedimento

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è individuato nella scrivente Dirigente Scolastico Antonia Lentino.

ART. 13 - Tutela della privacy

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto a seguito del presente Avviso, verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

ART. 14 - Rinvio alla normativa

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale. Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

ART. 15 - Pubblicazione dell'avviso

Per il presente avviso si adotta la seguente forma di pubblicità:

- pubblicazione su albo online dell'Istituto "Lentini-Einstein" e nella apposita sezione "PON 2014-2020" sul sito web dell'Istituto
- trasmissione mediante circolare al personale.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonia LENTINO