

 	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LICEO – TECNICO –PROFESSIONALE “M. LENTINI - A. EINSTEIN” Tel.Fax 099.8867272 - 099.8862888 e-mail tais00600g@istruzione.it - postacert tais00600g@pec.istruzione.it sito web www.lentinieinstein-mottola.edu.it C.F. 90002460732 – C.M. TAIS00600G – C.U.U. UFXDQ4 Via P. Impastato, 1 – 74017 MOTTOLA (TA)	We prepare for Cambridge English Qualifications 
--	---	---

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

IISS "M.LENTINI - A.EINSTEIN" - MOTTOLA
Prot. 0003175 del 15/05/2021
05 (Entrata)

Anno Scolastico 2020-2021

Documento predisposto dal Consiglio della classe

5[^] C

Indirizzo SCIENTIFICO

Dirigente Scolastico: Dott. Prof. Rotolo Pietro

Coordinatrice: prof.ssa Gimondo Luciana

15 MAGGIO 2021

Normativa di riferimento:

VISTO l'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178,

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTA la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante "Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione";

VISTO il decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 recante "Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53";

VISTA la legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

VISTO il D.P.R. 87/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **professionali**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

VISTO il D.P.R. 88/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **tecnici**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

VISTO il D.P.R. 89/2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei **licei** a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTA la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169", ed in particolare l'articolo 14, comma 7;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del curriculum dello studente;

VISTA la nota direttoriale 6 novembre 2020, n. 20242 avente ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2020/2021 - Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione";

VISTO il D.L. n. 77/2005 ridenominato dall'art. 1, c. 784 della legge n. 145 del 2018 Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro: *«percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento»* e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019;

VISTO il D.P.R. n. 249/98, lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria;

VISTO il D.lgs. n. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181 della legge 13.07.2015 n. 107.

VISTO l'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

VISTO l'O.M. n. 53 /2021: Esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/21

VISTE le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, non sono forniti dati personali degli alunni.

Il contesto

L' Istituto di istruzione superiore secondario “*Lentini-Einstein*” comprende quattro diversi indirizzi: Professionale, Tecnico, Liceo scientifico e Liceo linguistico, ubicati in tre plessi distinti. L'Istituto

rivolge la sua azione educativa e formativa ad un bacino di utenza che interessa principalmente i Comuni di Mottola, Palagianello, Palagiano, Massafra e Castellaneta, rispondendo alle esigenze culturali e alla domanda socio-economica di un territorio prevalentemente agricolo e povero di stimoli culturali. I dati ultimi ISTAT offrono un quadro che dovrebbe suscitare maggiore attenzione da parte della politica del territorio. La popolazione interessata, infatti, ha un reddito pro capite inferiore rispetto a quello del resto della Provincia e della Puglia. Gli occupati prestano la loro attività principalmente nei servizi, nell'agricoltura, e nell'industria che nell'ultimo decennio presenta non poche difficoltà occupazionali. Il tasso di disoccupazione è notevole; il tasso di emigrazione dei giovani è pari al 17%, quello di immigrazione da paesi extracomunitari è pari al 12%; il tasso di crescita si aggira intorno all'1%.

Nel territorio, esiguo è il numero di Aziende che potrebbero ospitare gli studenti impegnati nei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*. Pertanto, non poche sono le difficoltà di programmazione di attività efficaci. Tuttavia, l'Istituto progetta e realizza intese proficue con il mondo del lavoro, fornendo agli studenti una preparazione proiettata verso gli studi universitari e/o finalizzata all'inserimento del mondo del lavoro.

Questi ultimi due anni sono stati caratterizzati dall'emergenza epidemiologica, che ha “costretto” tutti ad usare principalmente la didattica in modalità digitale integrata a distanza, che ha messo in luce tante difficoltà operative di studenti, famiglie e scuola. Tuttavia, l'impegno profuso dal personale docente e scolastico ha colmato le carenze logistiche e formative possibili.

L'impegno e l'attenzione rivolta dalla Scuola ad ogni utente è costante. Si registrano pochi casi di dispersione scolastica o di rottura culturale, sociale, esistenziale con il mondo circostante, nonostante una situazione di impoverimento motivazionale generale.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il plesso

Il plesso liceale, che comprende l'indirizzo di liceo scientifico, liceo scientifico con opzione di scienze applicate e liceo linguistico, usufruisce di una sede di recente costruzione per cui possiede spazi idonei per ogni attività didattica, come laboratori scientifici, informatici, linguistici e palestra. Inoltre possiede spazi in cui si possono realizzare attività curriculari ed extra curriculari di arricchimento dell'offerta formativa, come biblioteca (in cui si organizzano gli incontri con gli autori) e Aula Magna (assemblee e spettacoli teatrali). Da oltre cinquant'anni l'istituto rappresenta il principale punto di riferimento culturale per tutto il territorio circostante.

Identita' del liceo scientifico

L'indirizzo si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e umanistico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione dei linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Il liceo scientifico è finalizzato al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituisce parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni.

Il percorso liceale, ai sensi del DPR n.89/2010, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il percorso ha durata quinquennale. Si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, nella classe quinta è di 990 ore, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. In questi ultimi anni, particolare importanza è stata data alla progettazione formativa e professionale nella scelta metodologica dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, che hanno consentito una pluralità di soluzioni didattiche e favorito il collegamento con il territorio.

Le attività e gli insegnamenti relativi all'Educazione Civica, si sviluppano nell'ambito delle aree storico- artistico, geografico, sociale, giuridico e ambientale nel monte ore complessivo in esse previsto, con riferimento all'insegnamento delle diverse discipline.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ruolo/ T. determinato	Continuità classe III	Classe IV	Classe V
ALOIA PAOLA	FILOSOFIA E STORIA	RUOLO	SI	SI	SI
BENVENGA STEFANO	SCIENZE MOTORIE	RUOLO	SI	SI	SI
DANIELE PAOLA MARTINA	LINGUA INGLESE	RUOLO	SI	SI	SI
ERAMO CARMELA ROSA	SCIENZE	RUOLO	NO	SI	SI
GIMONDO LUCIANA	ITALIANO E LATINO	RUOLO	SI	SI	SI
PANETTA ANITA	I.R.C.	T. DETERMINATO	NO	NO	SI
SCARANO BIAGIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	RUOLO	NO	NO	SI
TODISCO NICOLETTA	FISICA E MATEMATICA	RUOLO	NO	SI	SI

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	D'NGHIA LORENZO	PATERNI LILIANA	SCARANO BIAGIO
FILOSOFIA E STORIA	ALOIA PAOLA	ALOIA PAOLA	ALOIA PAOLA
FISICA E MATEMATICA	LIUZZI VALERIO	TODISCO NICOLETTA	TODISCO NICOLETTA
I.R.C.	PUTIGNANO FILOMENA	PUTIGNANO FILOMENA	PANETTA ANITA
ITALIANO E LATINO	GIMONDO LUCIANA	GIMONDO LUCIANA	GIMONDO LUCIANA
LINGUA INGLESE	DANIELA PAOLA MARTINA	DANIELA PAOLA MARTINA	DANIELA PAOLA MARTINA
SCIENZE	RITELLI PIERANGELA	ERAMO CARMELA ROSA	ERAMO CARMELA ROSA
SCIENZE MOTORIE	BENVENGA STEFANO	BENVENGA STEFANO	BENVENGA STEFANO

N.B: dal 25/11/2020 la docente di I.R.C., prof.ssa Putignano Filomena, assente per motivi personali, è stata sostituita dalla prof.ssa Panetta Anita.

NOMINA COMMISSARI INTERNI

In ottemperanza all' O.M. n. 54 del 03/03/2021, riguardante la costituzione e nomina delle Commissioni dell'Esame di Stato a.s. 2020/2021, ai sensi dell'art. 2, comma 1 della suddetta O.M. : “Ai sensi del combinato disposto dell'articolo 1, comma 504, della legge di bilancio 2021 e dell'articolo 1, comma 3, lettera c), del DL 22/2020, sono costituite, in deroga all'articolo 16, comma 4, del Dlgs 62/2017, le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, in ragione di una ogni due classi.”, il Consiglio di classe, riunitosi in data 17/03/2021 su piattaforma GSuite, ha nominato all'unanimità i seguenti docenti che comporranno la Commissione d'esame:

prof.ssa Aloia Paola (Storia e Filosofia);

prof. Benvenga Stefano (Scienze motorie);

prof.ssa Daniele Paola Martina (Lingua inglese);

prof.ssa Gimondo Luciana (Italiano e Latino);

Prof. Scarano Biagio (Disegno e Storia dell'Arte) che, temporaneamente assente, nella riunione del Consiglio di Classe era sostituito dalla docente supplente prof.ssa Montanaro Stella Maria.

prof.ssa Todisco Nicoletta (Fisica e Matematica).

L'OFFERTA FORMATIVA

• **Indirizzo Scientifico**

Si compone di due bienni (I e II anno – III e IV anno) e di un monoennio finale (V anno). Esso si propone di rispondere alla moderna esigenza di costruire nuovi profili professionali specifici per l'area matematico-scientifica e nel contempo flessibili, aperti ai possibili cambiamenti, e di sviluppare negli allievi le competenze necessarie per operare nel settore degli studi del ramo scientifico. La valutazione dei risultati scolastici è suddivisa in un trimestre e un pentamestre;

Quadro Orario

INDIRIZZO SCIENTIFICO					
	I	II	III	IV	V
Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	..	..	..
Storia	..	..	2	2	2
Filosofia	..	..	3	3	3
Matematica ed informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Nel corso dell'anno scolastico, sia quando è stato possibile realizzare la didattica in presenza, sia nei mesi in cui si è reso necessario fare ricorso alla Didattica a Distanza o con modalità mista, a causa del persistere della pandemia da Covid-19, tutti i docenti hanno costantemente messo a disposizione mezzi e strategie didattiche per venire incontro ad ogni esigenza ed ai bisogni formativi degli alunni, al fine di promuovere le potenzialità ed il successo formativo di ognuno. Tutti i discenti sono stati messe nelle condizioni di partecipare alla vita scolastica, al processo educativo-formativo e di apprendimento in maniera attiva ed autonoma. Pertanto sono state perseguite le seguenti finalità:

- Favorire un clima positivo all'interno della classe, improntato alla collaborazione;
- Stimolare e motivare gli alunni nel loro percorso di studio;
- Stimolare l'apprendimento attraverso la ricerca;
- Sviluppare competenze metacognitive;

Le metodologie didattiche sono state attivate essenzialmente a:

- Valorizzare le potenzialità di ciascun allievo/a
- Promuovere fiducia e autostima
- Facilitare l'apprendimento in DAD, calibrando azioni e contenuti.

Durante lo svolgimento della didattica a distanza tutti i docenti hanno svolto le proprie attività in modalità sincrona, utilizzando la piattaforma Google Gsuite; in modalità asincrona sono stati elaborati ppt, file di approfondimento, esercizi, selezionati videoed organizzate esercitazioni. Gli alunni hanno periodicamente elaborato documenti allegati in piattaforma, hanno svolto verifiche scritte spesso utilizzando moduli di Google o prove strutturate, sempre utilizzando la piattaforma.

CLIL: non è stata attuata questa modalità d'insegnamento.

ATTIVITA' PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA".

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, in ottemperanza alla legge n. 92/2019 riguardante l'insegnamento dell'Educazione civica, secondo le linee-guida del MIUR, la classe è stata impegnata nell'approfondimento di tematiche inerenti la suddetta disciplina, in un arco di tempo di 33 ore annue. Secondo quanto concordato e deciso all'unanimità dal Consiglio di Classe convocato in data 16 Ottobre 2020, le discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione civica, i rispettivi argomenti trattati e le ore impiegate, sono stati i seguenti:

- ITALIANO: "La lotta al razzismo" (10 ore)
- STORIA: "La Costituzione fondamento di uguaglianza sociale". (13 ore)
- SCIENZE MOTORIE: "Educazione alla salute ed al benessere psico fisico; stili di vita attiva e sostenibile". (10 ore)

La classe ha dimostrato interesse e partecipazione e si è sentita particolarmente coinvolta nello studio degli argomenti trattati di volta in volta che hanno consentito loro di ampliare il proprio bagaglio culturale e formativo. Sia nel trimestre che nel pentamestre sono state effettuate prove di verifica sommativa che hanno consentito di rilevare il livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunte dagli allievi. Per tutti lo spazio comune in cui si sono svolte le lezioni e le verifiche è stata la piattaforma GSuite Classroom. Per quanto concerne le finalità, gli obiettivi, i contenuti, i mezzi e la metodologia tipologia di verifiche effettuate si rimanda alle schede dei programmi svolti dai singoli docenti. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenza dei contenuti, della capacità di approfondimento e collegamento, della padronanza linguistica, nonché della capacità di esprimersi in forma corretta dal punto di vista lessicale e morfosintattico.

OBIETTIVI GENERALI

Area comune

1. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI

- Sviluppare il senso di responsabilità e di autocontrollo;
- Rafforzare il senso del dovere, della puntualità e dell'ordine;
- Partecipare alla vita scolastica;
- Rispettare le regole dell'Istituto;
- Rispettare le scadenze e gli impegni
- Potenziare le attitudini di ciascuno;
- Acquisire un atteggiamento di razionalità critica aperta al confronto delle idee, all'autocritica e alla tolleranza; acquisire la capacità di riflettere criticamente sulle basi formative delle varie forme del sapere e del loro significato;
- Coinvolgere ogni alunno all'interno della classe attraverso la valorizzazione del singolo, utilizzando interventi educativi che favoriscano l'evoluzione positiva della personalità e l'ampliamento del campo di interessi.

2. OBIETTIVI COGNITIVI

- comunicare con chiarezza le idee utilizzando un linguaggio corretto e appropriato;
- Arricchire il lessico utilizzando il lessico specifico delle discipline;
- Consolidare e potenziare un metodo di studio autonomo;
- Acquisire capacità logico-critiche, creative ed espressive;
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi, rielaborazione ed astrazione;

Sviluppare una autonomia di giudizio, la capacità di porsi domande al fine di acquisire il metodo della ricerca e trovare possibili soluzioni.

3. **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- potenziare la competenza linguistica, sia come riflessione teorica sulla lingua, sia come capacità di lettura ed interpretazione di testi o di opere d'arte;
- potenziare la capacità di produrre testi scritti diversificati per temi, finalità, tipologie ed ambiti culturali;
- saper confrontare sistemi linguistici e culturali diversi;
- saper utilizzare in maniera personale ed autonoma le conoscenze acquisite per formulare giudizi relativi a realtà culturali diverse;
- saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che riguardano le varie branche del sapere scientifico;
- saper utilizzare il metodo induttivo e deduttivo nella risoluzione dei problemi reali;
- saper formulare congetture e cercare, di conseguenza, gli strumenti logici adeguati per confutarle o dimostrarle;
- saper coordinare movimenti, anche nell'ambito sportivo.

Per gli obiettivi disciplinari si rimanda alle schede relative alle singole discipline allegate al presente Documento.

PROFILO DELLA CLASSE

Composizione

Numero studenti: 22

Maschi: 10

Femmine: 12

Diversamente abili: 0

Ripetenti: **0**

Abbandoni durante l'anno: **0**

Gli alunni provengono tutti dal triennio di questo corso, ad eccezione di un allievo proveniente da un altro corso e che si è inserito nella classe all'inizio del quarto anno.

Viste le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, secondo cui non devono essere forniti dati personali degli alunni, viene omessa la tabella contenente i livelli di partenza degli alunni (la suddetta tabella sarà fornita alla Commissione di Esame).

[illegible]

ANALISI DELLA SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE

La classe 5[^]C è composta da 22 alunni, 10 maschi e 12 femmine, tutti frequentanti per la prima volta il quinto anno di corso liceale. Non tutti gli allievi sono di Mottola: 5 provengono da Palagianò. Nel corso dei cinque anni la continuità didattica è stata garantita in quasi tutte le discipline, come si evince dal prospetto.

Nell'arco del quinquennio la fisionomia della classe è mutata di poco: un alunno, all'inizio del secondo anno, si è trasferito presso altro Istituto e nell'anno scolastico 2019/2020 si è inserito un nuovo alunno proveniente da un altro corso del medesimo Istituto.

All'inizio dell'anno scolastico, sempre con le dovute precauzioni e rigoroso distanziamento per evitare ogni forma di contagio, a causa della pandemia da Covid-19, le lezioni si sono svolte in presenza fino al 25/10/2020; successivamente, dal 26/10/2020 si è svolta la didattica integrata in presenza per il 75% ,con la rotazione delle classi in presenza. Con Ordinanza del Presidente della Regione Puglia, dal 03 /11/2020 si è svolta la didattica a distanza al 100%, ed è stata utilizzata un'unica piattaforma digitale condivisa con gli alunni: G-Suite Classroom tramite la quale le lezioni si sono svolte in modalità sincrona e asincrona. Dal 01/02/2021 al 06/02/2021, per Ordinanza del Presidente della Regione Puglia, e dall' 08/02/2021 al 20/02/2021, attività didattica si è svolta a distanza, ma offrendo ai genitori degli alunni la possibilità di scegliere, eventualmente, quella in presenza: la classe 5C ha scelto di seguire le lezioni attraverso la modalità della didattica a distanza. Dal 22/02/2021 l'attività didattica si è svolta a distanza, fino al 24/04/2021. In ottemperanza al Decreto-legge n.52 del 22/04/2021 art. 3 comma 1,2 e 3, che prevede la ripresa dell'attività didattica mista in presenza e in didattica digitale integrata, dal 26/04/2021 fino al termine delle lezioni, e in seguito all'Ordinanza del Presidente della Regione Puglia n. 121 del 23/04/2021, si è data alle famiglie l'opportunità di scelta tra la didattica in presenza e la didattica integrata: la classe al completo ha optato per la didattica a distanza.

Sul piano comportamentale quasi tutti gli allievi hanno un carattere abbastanza estroverso, sono aperti al dialogo educativo e disponibili al confronto. La frequenza, pur non assidua per alcuni, è stata generalmente regolare. Nel corso dei cinque anni sono emerse inclinazioni e volontà differenti che hanno influito sul profitto globale: il metodo di studio e le capacità individuali hanno creato una mappa di situazioni non omogenea, anche se, in alcuni allievi, si è manifestata una crescita apprezzabile sul piano culturale e dello sviluppo della personalità. Il Consiglio di Classe, infatti, ha costantemente operato al fine di promuovere negli allievi atteggiamenti responsabili in tutte le circostanze, scolastiche e non. Nell'attività didattica, infatti, ogni docente ha sviluppato il proprio lavoro secondo quanto preventivato in sede di progettazione all'inizio dell'anno scolastico e gli obiettivi prefissati possono considerarsi nel complesso raggiunti. Per alcuni allievi, soprattutto in

Scienze, le lacune pregresse hanno inizialmente determinato il raggiungimento di un profitto non pienamente sufficiente; in seguito, però, con un impegno maggiore sono riusciti a colmarle raggiungendo gli obiettivi minimi.

La maggior parte della classe ha sempre dimostrato interesse e partecipazione ad ogni iniziativa scolastica ed extrascolastica proposta: conferenze, attività teatrali, visite guidate, viaggi d'istruzione, incontri con l'autore, giochi matematici, orientamento universitario e scambio di classi, inerenti il progetto Intercultura, relativi all'ampliamento dell'offerta formativa.

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi cognitivi si fa riferimento alle relazioni finali dei docenti relative alle discipline dell'ultimo anno. I contenuti delle singole discipline, le tipologie di verifica, gli strumenti, la metodologia sono riportati nei relativi allegati del Documento.

Dunque, al termine del corso di studi, la classe può essere divisa, dal punto di vista del profitto, in tre gruppi:

- un primo gruppo costituito da un discreto numero di alunni che ha dimostrato soddisfacenti capacità logiche, spirito critico e senso di responsabilità, i quali hanno dato prova delle loro attitudini e interessi nei vari campi del sapere, umanistico, linguistico, matematico-scientifico e artistico, grazie all'impegno ed allo studio costante;
- un secondo gruppo ha manifestato interesse, una buona partecipazione al dialogo educativo, un sufficiente impegno personale, con differenti esiti nel corso degli anni, maturando, comunque, un apprezzabile sviluppo delle capacità;
- un terzo gruppo ha manifestato un impegno saltuario ed episodico, un'applicazione discontinua allo studio; questi allievi, comunque, grazie alle continue sollecitazioni da parte dei docenti, hanno potuto raggiungere un livello di preparazione complessivamente accettabile.

Nell'ambito dell'attività didattica ogni docente ha portato avanti il proprio lavoro secondo quanto è stato programmato all'inizio dell'anno scolastico e tenendo conto della suddivisione di questo in trimestre e pentamestre, così come approvato all'unanimità in sede di Collegio dei Docenti. Per quanto concerne gli obiettivi raggiunti dagli allievi, i contenuti, le linee metodologiche perseguite e gli strumenti utilizzati si rinvia alle schede relative a ciascuna disciplina allegate al presente Documento.

I contenuti delle varie discipline sono stati suddivisi in Moduli ed il loro sviluppo ha seguito strategie e metodologie didattiche diversificate.

Il controllo in itinere del processo di apprendimento (verifiche formative) e il controllo del processo scolastico ai fini della valutazione di fine trimestre/pentamestre (verifiche sommative) sono stati effettuati attraverso:

- verifiche orali

- verifiche scritte
- temi e problemi
- relazioni
- prove strutturate e semi-strutturate
- esercizi

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno utilizzato tutte le metodologie didattiche ritenute più adatte e che sono diversificate a seconda della disciplina e/o dell'argomento affrontato. Segue una tabella che riassume in modo sintetico quanto fatto. Per l'esposizione dettagliata e specifica di ogni disciplina si rimanda alle relazioni finali.

	Lezione frontale	Lezione dialogata/ Aperta/	Lavoro di gruppo	Coperative learning	Flippe d classroom	Proble m solving	Proble mi di realtà	Input esterni
IRC	x	x		x	x	x	x	x
Italiano	X	X	X					
Latino	X	X	X					
Storia	X	X						X
Filosofia	X	X						X
Inglese	X	X	X	X	X	X		X
Matematica	X	X	X			X	X	X
Fisica	X	X	X			X	X	X
Scienze	X	X		X		X		X
Arte	X	X	X	X	X	X	X	X
Ed fisica		X		X	X	X		

Metodologie in DAD asincrona e sincrona

	Audio registrazione	video	ppt	File di approfondimento	Esercizi guidati	Analisi di testi	altro
IRC	x	x	x	x		x	
Italiano				X	X	X	
Latino				X	X	X	
Storia		X		X		X	
Filosofia		X		X		X	
Inglese	X	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X		X	X		
Fisica	X	X		X	X		
Scienze	X	X		X	X		
Arte	X	X	X	X	X		B L O G
Ed fisica		X	X	X			

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Gli ambienti di apprendimento, codificati in strumenti, mezzi, spazi e tempi di realizzazione vengono esposti con tabelle che risultano da un'analisi complessiva delle attività svolte nella classe. Per l'esposizione dettagliata e specifica di ogni disciplina si rimanda alle relazioni finali.

Gli strumenti sotto indicati sono da considerarsi in aggiunta al libro di testo

	Testi fotocopia ti	Audioca ssette	Videoca ssette	Software didattici	Prodotti multimedi ali	Internet	Altro
IRC				x	x	x	
Italiano	X						
Latino	X						
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese				X	X	X	
Matemati ca	x				x	x	
Fisica	x				x	x	
Scienze	X				X	X	
Arte	X	X	X	X	X	X	
Ed fisica				X	X	X	

**Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:
Attività nel triennio 2018/2021**

CLASSE : 5^C scientifico ordinario

Tutor scolastico: prof.ssa Daniele Paola Martina

La classe 5^ sex C, indirizzo scientifico ordinario, ha partecipato al progetto “Mottola e i comuni limitrofi: quale futuro possibile”, strutturato in 90 ore, suddivise in ore teoriche svolte negli ambienti scolastici, oppure in modalità virtuale, con docenti esperti interni ed esterni ed ore pratiche svolte in visite guidate, workshop, convegni e attività interattive. In particolare il progetto con cui la classe 5^C ha partecipato è “Le Gravine, rilevazione del patrimonio naturale: peculiarità di clima, flora e fauna”, tutor scolastico prof.ssa Daniele Paola Martina.

Il percorso ha offerto ai ragazzi la possibilità di ricevere una formazione diversa da quella scolastica, valorizzando al meglio le potenzialità personali e sviluppando competenze trasversali.

MOTIVAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

L'obiettivo del progetto è stato realizzare azioni e strumenti per favorire la valorizzazione del patrimonio naturale, artistico e culturale, la promozione turistica e la tutela ambientale. La conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio contribuisce ad affermare la dimensione culturale degli individui, ma stimola anche i processi di costruzione dell'identità e rafforza il senso di appartenenza alla comunità.

Ulteriore obiettivo è stato avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, pertanto il percorso ha fatto riferimento all'acquisizione di competenze proprie di figure professionali specifiche.

FIGURE PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

Ricercatori in ambito naturalistico, guida naturalistica, copy writer-web content writer.

FINALITA' E OBIETTIVI

La finalità del progetto è stata quella di fornire informazioni e conoscenze del proprio territorio e delle proprie radici:

- Centro antico di Mottola;
- Villaggi rupestri di Mottola;
- Percorso botanico;
- Gravina di Palagianello;
- Castello di Palagianello e Chiesa Madonna delle Grazie.

Il percorso ha favorito il potenziamento delle competenze storiche, artistiche, linguistiche e scientifiche, mettendo così in relazione il proprio indirizzo di studio e le attività PCTO.

In particolare gli studenti sono stati guidati ad inquadrare i beni ambientali nel periodo storico di riferimento, effettuare confronti fra i diversi modelli e tradizioni culturali, riconoscere le testimonianze artistiche del territorio, datare il patrimonio, riconoscere la diversità ambientale come risorsa da salvaguardare. La valorizzazione del territorio è stata soprattutto messa in relazione alla costruzione di un possibile futuro professionale.

ATTIVITA' SVOLTE

Il percorso formativo è stato realizzato con l'avvicinarsi di momenti di studio teorico in aula e in modalità virtuale e di attività pratiche.

Nella fase teorica, con esperti di settore, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Tutela della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- Attività preparatorie “Valore ASL”;
- Conoscenza del territorio;
- Preparazione alle Giornate FAI;
- Gli ecosistemi del territorio della Murgia;
- La Chiesa Rupestre di San Gregorio;
- La Terra delle Gravine.

In merito all'attività pratica, durante l'anno scolastico 2018/2019, l'esperienza ha permesso agli studenti di partecipare alle “Giornate Fai” di Palagianello: per due giorni gli studenti hanno assunto il ruolo di apprendisti Cicerone guidando i turisti alla scoperta del centro storico, del Castello e della Chiesa della Madonna delle Grazie. A livello individuale e di gruppo gli alunni hanno effettuato ricerche e hanno condiviso i contenuti sul patrimonio naturale e culturale con i gruppi di lavoro addetti alle traduzioni e alla realizzazione di siti/app.

Nell'anno scolastico 2019/2020, guidati da esperti operanti presso la ProLoco di Mottola, gli studenti hanno visitato il Centro Storico di Mottola e la Chiesa S.M. Assunta. La visita è stata seguita da ricerche desk svolte a livello individuale e di gruppo presso il laboratorio informatico della scuola e dalla condivisione dei contenuti con gli altri gruppi di lavoro.

Nel periodo Marzo-Aprile 2020 era prevista e programmata la prima delle visite alle gravine presenti nel territorio di Mottola, con la collaborazione e il sostegno dell'amministrazione comunale. Proprio dal mese di Marzo 2020 il progetto PCTO ha dovuto subire notevoli e significative modifiche a causa della pandemia, che non ha più reso possibile l'attuazione delle visite guidate programmate.

Durante l'anno scolastico 2020/2021 gli studenti hanno svolto ricerche individuali e in gruppo e hanno realizzato un prodotto finale che viene allegato: una guida turistica che può accompagnare i turisti alla scoperta dei Villaggi di Petruscio e Casalrotto e in particolare le Chiese rupestri di San Nicola, San Gregorio, Santa Margherita e Sant'Angelo. Una sezione è stata dedicata alla Flora e Fauna.

Inoltre, a cura della dott.ssa Petio Maria, Responsabile ANPAL con cui la scuola ha siglato una convenzione, gli studenti hanno seguito, in modalità virtuale, alcuni laboratori di Orientamento e Lavoro, finalizzati al conseguimento di competenze trasversali attraverso l'adozione di modalità metodologiche quali l'autoanalisi, il debate ed esercitazioni in gruppo. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: obiettivi professionali personali, lavoro e passione, motivazione, evoluzione del lavoro nella storia, repubblica fondata sul lavoro, vantaggi/svantaggi delle tipologie contrattuali proposte. Nell'ultimo

incontro si prevede una simulazione di presentazione dell'esperienza nell'ambito del PCTO durante il colloquio orale degli Esami di Stato.

La classe ha anche aderito al progetto #Youth Empowered organizzato e promosso da Coca-Cola HBC Italia, un'iniziativa dedicata ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro. Il percorso è stato strutturato in due moduli: una video-lezione della durata di 5 ore con attività interattiva correlata e un percorso in e-learning della durata di 20 ore, che ha permesso di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza.

Gli studenti hanno avuto anche la possibilità di incontrare esperti del mondo universitario e lavorativo per effettuare una scelta consapevole della facoltà universitaria o dell'inserimento nel mondo del lavoro. La scuola ha infatti attivato e coordinato varie iniziative di orientamento post Diploma.

All'inizio dell'anno scolastico 2019/2020 l'alunno De Crescenzo Francesco, stante la sua attitudine al mondo della comunicazione ed in particolare a quella sportiva calcistica, ha espresso la volontà di collaborare a titolo gratuito con l'ufficio stampa e comunicazione della Società Virtus Francavilla Calcio s.u.r.l. al fine di accrescere le proprie capacità ed esperienze. La società ha quindi designato il Dott. Iaia Fabiano, nella sua qualità di Responsabile Ufficio Stampa, come tutor dello studente. Nel fascicolo personale dell'alunno sono allegate le rassegne stampa realizzate nel corso delle stagioni calcistiche 2019/2020 e 2020/2021, insieme ai documenti firmati dalla società e dal tutor aziendale, che attestano i lavori realizzati dallo studente. Lo studente ha comunque partecipato a tutte le attività relative al progetto PCTO "Le Gravine, rilevazione del patrimonio naturale", programmato e realizzato con l'intero gruppo classe.

RISULTATI

Il progetto ha consentito il completamento del percorso scolastico con l'acquisizione di competenze tecniche e trasversali.

Attraverso il percorso di PCTO gli studenti hanno potuto potenziare il senso di responsabilità e di autonomia e la capacità di affrontare imprevisti, coordinare gruppi di lavoro, rispettare tempi di consegna, adattarsi a nuovi ambienti e progettare.

Tutti gli alunni hanno dimostrato di saper stendere relazioni e riferire sul lavoro prodotto in modo organico e coerente, utilizzando il lessico specifico, confrontare fenomeni storici e artistici e sapersi orientare.

Gli studenti sono stati inoltre supportati nel delicato processo di orientamento, valorizzando le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Gli obiettivi fissati sono stati nel complesso raggiunti con esiti discreti e l'attività è stata valutata nelle discipline coinvolte: italiano, storia dell'arte e scienze, in relazione alle competenze e alle abilità sviluppate.

Tutta la documentazione dell'attività svolta è depositata in segreteria.

Tutor scolastico: prof.ssa Daniele Paola Martina

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Segue un9 elenco dei progetti e delle attività che hanno contribuito all'assegnazione del credito scolastico nel triennio.

PROGETTI e ATTIVITÀ	3° anno	4°anno	5°anno	classe	gruppo
SCAMBIO DI CLASSE: OLANDA (02-09 NOVEMBRE 2018)	X				X
TEATRO IN LINGUA INGLESE: "ROMEO E GIULIETTA"	X			X	
GIORNATE FAI-ASL	X			X	
PON: "BEST PRACTICE"	X				X
PON: CAMBRIDGE B2	X	X			X
PON: MOTTOLARTE	X	X			X
PON-CHIMICA		X			X
PON-BIOLOGIA		X			X
PON, LOGICA		X			1
PON, INGENERIA SPAZIALE E AEROSPAZIALE		X			X
PON, B EUROPEAN		X			X
CORSO DI PREPARAZIONE AI GIOCHI MATEMATICI	X				X
GIOCHI MATEMATICI D'AUTUNNO	X	X			X
GIOCHI MATEMATICI DI PRIMAVERA	X				X
INCONTRO CON L'AUTORE : DIVORARE IL CIELO" DI P. GIORDANI	X			X	
INCONTRO CON L'AUTORE: "IL GIOVANE HOLDEN"	X			X	
INCONTRO CON L'AUTORE: "E LA FELICITA', PROF?" (G. VISITILLI)		X		X	
INCONTRO SUL TEMA "BILANCIO PARTECIPATO	X			X	
RAPPRESENTAZIONE TEATRALE-MUSICAL "LA DIVINACOMMEDIA"	X			X	
RAPPRESENTAZIONE TEATRALE "U. PARRINU"- DON PINO PUGLISI	X			X	

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI”		X			X
GIORNALINO SCOLASTICO	X	X			X
GARA CAMPESTRE	X				X
TORNEI POMERIDIANI DI CALCIO/PALLAVOLO	X				X
PARTECIPAZIONE VOLONTARIA ANT	X				X
PREMIAZIONE MERITO CON ATTESTATO	X	X			X
CONCORSO “RISPETTO DELLA PERSONA, CON L’EDUCAZIONE AI VALORI E AI SENTIMENTI, COME CONTRASTO ALLA VIOLENZA E ALLA VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI	X				X
PROGETTO”MOVE TO LEARN, LEARN TO MOVE” (ANVERSA, 02- 23 OTTOBRE 2019)		X			X
VISITA GUIDATA A CASERTA		X			X
CINEFORUM		X			X
PROGETTO “DEBATE”(SANTERRAMO, 02-04 DICEMBRE 2019)		X			X
OLIMPIADI DI ITALIANO			X		X
ORIENTAMENTO NHL STENDEN UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES			X		X
ORIENTAMENTO UNIVERSITA’ DEL SACRO CUORE DI MILANO			X		X
ORIENTAMENTO CDL MEDICINA E CHIRURGIA, PROFESSIONI SANITARIE (TESTBUSTER)			X		X
ORIENTAMENTO CON UNIVERSITA’ ROMA TRE			X		X
ORIENTAMENTO, UNIVERSITA’ DEL SALENTO			X		X
ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE			X		X
OPEN DAYS VIRTUALI DEL POLITECNICO DI MILANO			X		X
ORIENTAMENTO” ALLA SCOPERTA DI ECONOMIA UNIBAS”			X		X
ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA ITS “A. CUCCOVILLO” -BARI			X		X
ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA” MEDIAZIONI LINGUISTICHE” UNIVERSITA’ CARLO BO-BARI			X		X

ORIENTAMENTO POLITECNICO DI BARI			X		X
SALONE DELLO STUDENTE			X		X
GIORNO DEL RICORDO-LIVE DA TRIESTE			X		X
PROGETTO “MORO, MARTIRE LAICO”- INCONTRO CON L’ON. GERO GRASSI			X		X
ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA “CAMPUS ORIENTA DIGITAL ADRIATICO”			X		X
ORIENTAMENTO PROFESSIONALE IN ISTRUZIONE E LAVORO NELLE FORZE ARMATE (ASSORIENTA-NISSOLINO CORSI)					X
ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA, DIPARTIMENTO DI FARMACIA SCIENZE DEL FARMACO – UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI BARI.			X		X

Nel corso del quinto anno, tutte le attività di Orientamento universitario post-diploma, le olimpiadi di Italiano ed ogni altro incontro si sono svolti online, in ottemperanza delle norme di prevenzione dovute alla pandemia da Covid-19.

CURRICULUM STUDENTI

L’ O.M. 03/03/2021 n. 53 prevede la compilazione del Curriculum dello studente, in riferimento al D.M. del 06/08/2020 n. 88 il quale ha previsto che, a partire dal corrente anno scolastico, venga rilasciato, insieme al diploma, il curriculum dello studente, fondamentale per l’esame di Stato e per l’orientamento dello studente stesso. Il Miur, infatti, con una comunicazione del 02/04/2021 n. 7116, ha fornito le indicazioni operative per il rilascio; pertanto gli studenti, dopo essersi registrati, sono stati abilitati dalla segreteria scolastica nella sezione “Curriculum dello studente”, all’interno dell’area SIDI “Gestione Alunni”, al fine di accedervi con le credenziali ottenute dopo la registrazione e compilare il loro curriculum di cui fanno parte le attività e le esperienze extrascolastiche significative e tali da poter valorizzare il percorso d’esame.

Macroaree in preparazione al colloquio d'esame

Durante il Consiglio di Classe riunitosi il 27/04/2021 a distanza su piattaforma GSuite, sono stati individuati e decisi all'unanimità le macroaree in riferimento alle quali si svilupperà il colloquio d'esame.

Titolo	Discipline	Attività
Guerra e destino umano	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie,	Attività di approfondimento, letture, analisi di documenti, visione filmati
Tecnologia e progresso	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie,	Attività di approfondimento, letture, analisi di documenti, visione filmati
Rapporto uomo-natura	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie,	Attività di approfondimento, letture, analisi di documenti, visione filmati
La crisi delle certezze	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, Matematica, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie,	Attività di approfondimento, letture, analisi di documenti, visione filmati

TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

In ottemperanza all'O.M. n. 53 del 03/03/2021, vengono elencati di seguito i testi che saranno proposti durante il colloquio orale relativamente alla lingua e letteratura italiana.

1. "L'Infinito" (G. Leopardi)
2. "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (G. Leopardi)
3. "Dialogo della Natura e di un Islandese" (G. Leopardi)
4. "I vinti e la fiumana del progresso" (G. Verga)
5. "La roba" (G. Verga)
6. "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (G. Verga)
7. "La sera fiesolana" (G. D'Annunzio)
8. "La pioggia nel pineto" (G. D'Annunzio)
9. "Il programma politico del Superuomo" (G. D'Annunzio)
10. "X Agosto" (G. Pascoli)
11. "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (F. T. Marinetti)
12. "Il ritratto dell'inetto" (I. Svevo)
13. "La morte del padre" (I. Svevo)
14. "Lo strappo nel cielo di carta" (L. Pirandello)
15. "Un'arte che scompone il reale" (L. Pirandello)
16. "Veglia" (G. Ungaretti)
17. "San Martino del Carso" (G. Ungaretti)
18. "Soldati" (G. Ungaretti)
19. "Spesso il male di vivere ho incontrato" (E. Montale)
20. "Trieste" (U. Saba)
21. "Alle fronde dei salici" (S. Quasimodo)
22. "Canto XXXIII del Paradiso" (Dante Alighieri)

**ELENCO DEI TEMI DI MATEMATICA E FISICA ASSEGNATI A CIASCUN
CANDIDATO DELLA CLASSE 5 SEZ. C**

N°	ALUNNO/A	ARGOMENTO
1		“CARICA E CAMPI” TUTOR prof.ssa ALOIA
2		“RESISTENZA” TUTOR prof.ssa ALOIA
3		“IL LIMITE E L’INFINITO” TUTOR prof.ssa ALOIA
4		“SIMMETRIE E TEOREMA DI GAUSS” - TUTOR prof.ssa ALOIA
5		“PARADOSSI” TUTOR prof. BENVENGA
6		“CARICA E CAMPI” TUTOR prof. BENVENGA
7		“RESISTENZA” TUTOR prof. BENVENGA
8		“IL LIMITE E L’ INFINITO” TUTOR prof. BENVENGA
9		“SIMMETRIE E TEOREMA DI GAUSS” TUTOR prof.ssa DANIELE
10		“PARADOSSI”- TUTOR prof.ssa DANIELE
11		“CARICA E CAMPI” TUTOR prof.ssa DANIELE
12		“RESISTENZA” TUTOR prof.ssa GIMONDO
13		“IL LIMITE E L’INFINITO” TUTOR prof.ssa GIMONDO
14		“SIMMETRIE E TEOREMA DI GAUSS” TUTOR prof.ssa GIMONDO
15		“PARADOSSI” TUTOR prof.ssa GIMONDO
16		“CARICA E CAMPI” TUTOR prof. SCARANO
17		“RESISTENZA” TUTOR prof. SCARANO
18		“IL LIMITE E L’INFINITO” TUTOR prof. SCARANO
19		“SIMMETRIE E TEOREMA DI GAUSS”- TUTOR prof.ssa TODISCO
20		“PARADOSSI” TUTOR prof.ssa TODISCO
21		“CARICA E CAMPI” TUTOR prof.ssa TODISCO
22		“RESISTENZA” TUTOR prof.ssa TODISCO

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020-2021
<u>Storia, Ed. civica</u>	<u>Paola Aloia</u>	<u>2 ore settimanali</u>	<u>66 ore</u>

CONTENUTI

L'Europa delle grandi potenze.

L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale e la rivoluzione d'ottobre.

L'Europa nel dopoguerra

La crisi dello stato liberale in Italia e la nascita del fascismo.

Il regime fascista.

La crisi del '29.

Hitler e il nazismo.

La situazione internazionale tra le due guerre

La seconda guerra mondiale.

La resistenza.

Il secondo dopoguerra.

Dalla guerra fredda al bipolarismo.

Aspetti dell'età attuale.

Il dopoguerra in Italia

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana: i principi fondamentali,

Analisi degli articoli della Costituzione contro le disuguaglianze e le discriminazioni sociali.

L'Unione Europea. Le Nazioni Unite

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
<u>Storia</u>	<u>Paola Aloia</u>	<u>2 ore settimanali</u>	<u>66 ore</u>

Obiettivi medi raggiunti

(conoscenze, competenze)

Conoscenze

- Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico
- Conoscere la terminologia specifica
- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici
- Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche
- Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni
 - Conoscere e comprendere la complessità dei fatti storici del sec. XX in relazione alle variabili culturali, politiche ed economiche
 - Conoscere e comprendere la peculiarità dello stretto rapporto tra politica ed economia nella storia dell'età contemporanea
- Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le diverse tipologie
- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativi
- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline

Competenze

- Saper leggere documenti
- Saper formulare ipotesi
- Raffrontare con competenza i diversi modelli di sviluppo economico-sociale e politico dei paesi occidentali
- Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente
- Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche
- Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando le conoscenze e competenze acquisite.
 - Cogliere relazioni tra fatti
 - Cogliere la durata degli eventi, dunque la loro continuità pur attraverso le trasformazioni
 - Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite
 - Sviluppare capacità argomentativa e capacità critica nella valutazione dei fatti storici

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
<u>Storia</u>	<u>Paola Aloia</u>	<u>2 ore settimanli</u>	<u>66 ore</u>

Strumenti di verifica

Verifiche orali: colloqui, interrogazione breve, discussioni guidate.
Verifiche scritte: questionari a risposta aperta, mappe concettuali.

Testi e materiali

GIOVANNI CODOVINI **LE CONSEGUENZE DELLA STORIA** G. D'ANNA VOL. III

Fotocopie, giornali, documenti riguardanti i temi storici trattati.

Metodologia didattica

Lezione frontale espositiva e dialogica, discussioni guidate, formulazione di mappe concettuali, lavori di gruppo, attività di ricerca, dialogo-confronto.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Filosofia	Paola Aloia	3 ore settimanali	99 ore

CONTENUTI

La destra e la sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

L'opposizione all' Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard

Il Positivismo sociale: A. Comte

Il Positivismo evoluzionistico: Darwin

Il Novecento:

Nietzsche

La Psicoanalisi: Freud

L'esistenzialismo: Hannah Arendt

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Filosofia	Paola Aloia	3 ore settimanali	99 ore

Obiettivi medi raggiunti

(conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze

- Riconoscere, definire ed ricostruire in forma logica i concetti filosofici
- Individuare, comprendere e analizzare problemi filosofici
- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi
- Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati
- Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori filosofi.

Competenze

- Saper utilizzare la terminologia specifica
- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo
- Enucleare le idee centrali
- Riassumere ed analizzare le tesi fondamentali e ricondurle al pensiero dell'autore
- Saper individuare analogie e differenze tra due testi di argomento affine
- Individuare e valutare i rapporti che collegano il testo al contesto storico
- Saper individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare
- Saper elaborare mappe concettuali
- Saper produrre testi scritti.

Abilità

- Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi
- Possedere e sviluppare capacità logiche attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni, tipi di argomentazione filosofica
- Acquisire strumenti atti ad impossessarsi della disciplina in modo consapevole e critico
- Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
<u>Filosofia</u>	<u>Paola Aloia</u>	<u>3 ore settimanli</u>	<u>99 ore</u>

Strumenti di verifica

Verifiche orali: colloqui, discussioni guidate, lavori di gruppo.

Verifiche scritte: questionari a risposta aperta.

Testi e materiali

Abbagnano, Fornero. I NODI DEL PESIERO, Vol. 3 Paravia

Dizionari, fotocopie, DVD e articoli.

Metodologia didattica

Lezione frontale **espositiva e dialogica.**

DAD

Lettura guidata di brani tratti dalle più importanti opere.

Discussioni guidate.

Esercizi:

formulazione di mappe concettuali, analisi testuali, questionari a risposta aperta, dialogo-confronto.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	GIMONDO LUCIANA	4 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 132

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE: il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio, con particolare riferimento alla mentalità ed alle idee dell'epoca, i centri culturali, la figura dell'intellettuale ed il suo ruolo; la vita, la formazione culturale e la poetica degli autori; gli autori e le opere da Leopardi al primo Novecento.

- **ABILITA':** saper analizzare e contestualizzare i testi; saper rielaborare i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico; saper analizzare il testo letterario sul piano denotativo e connotativo; saper esporre i contenuti in forma corretta, lineare, organica e coerente; produrre testi scritti corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali contemplate dalla normativa degli Esami di maturità.

COMPETENZE: operare confronti con gli autori precedenti per cogliere analogie e differenze; riconoscere gli aspetti innovativi del linguaggio poetico di questo periodo e i suoi scopi comunicativi; istituire logici confronti tra le poetiche dei vari autori; riconoscere gli elementi di continuità e quelli di "rottura" di una corrente letteraria rispetto a quella precedente; riconoscere le relazioni del testo con altri testi di un medesimo autore o di autori diversi, relativamente a forme e contenuti; cogliere differenze ed analogie tra gli autori appartenenti ad una medesima corrente letteraria; promuovere la sensibilità culturale e l'autonomia di giudizio.

Tali obiettivi sono stati raggiunti, sia pur in maniera diversificata, da buona parte degli allievi che ha saputo coniugare interesse, impegno e buon metodo di studio; essi, infatti, sono in grado di contestualizzare correnti letterarie ed autori, di analizzare e commentare i testi operando opportuni confronti infra e intertestuali esprimendosi, in linea di massima, in forma lineare e corretta.

Altri allievi, invece, hanno dimostrato una saltuaria applicazione allo studio che si traduce in una conoscenza globalmente accettabile dei contenuti letterari ed essenziali capacità analitiche e linguistiche, grazie anche ad un maggiore impegno dimostrato nel corso del pentamestre .

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	GIMONDO LUCIANA	4 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 132

CONTENUTI

Modulo 1: G. Leopardi: la vita, le opere, la poetica

Modulo 2: L'età postunitaria: la Scapigliatura, G. Carducci

Modulo 3: Il Verismo. G. Verga: la vita, le opere, la poetica

Modulo 4: Il Decadentismo. I principali esponenti: G. D'Annunzio, G. Pascoli, L. Pirandello, I. Svevo (la vita, le opere, la poetica dei singoli autori).

Modulo 5: I movimenti letterari del primo Novecento: il Futurismo e il Crepuscolarismo.

Modulo 6: I poeti italiani dei primi decenni del Novecento: G. Ungaretti, E. Montale, l'Ermetismo e S. Quasimodo. U. Saba.

Lettura, analisi e commento di poesie e brani scelti.

- DIVINA COMMEDIA: PARADISO -

Conoscenza generale della cantica

La cosmologia del Paradiso

Lettura, parafrasi e analisi del testo dei canti:

I – III – VI – XI – XV – XVI I – XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA: “LA LOTTA AL RAZZISMO

- I diritti umani

- Che cos'è il razzismo

- I difensori della lotta al razzismo

- Il razzismo oggi: come contrastarlo

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	GIMONDO LUCIANA	4 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 132

STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due verifiche orali e due scritte, nel trimestre, e tre verifiche scritte e tre orali, formative e sommative, nel pentamestre, volte ad accertare il livello di conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi e di sintesi e la chiarezza espositiva unitamente alla proprietà di linguaggio; la capacità di stabilire confronti intertestuali ed infratestuali. Durante le verifiche si è tenuto conto La valutazione è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del grado di maturità raggiunto. Tutte le verifiche, sia scritte che orali, sono state effettuate attraverso la piattaforma GSuite-Classroom

TESTI E MATERIALI

G. Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria "I classici nostri contemporanei" voll. 3.1- 3.2 Ed. Paravia con Antologia della Divina Commedia

Materiale di approfondimento condiviso con la classe

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontale e, a volte, partecipate.
- L'impostazione dell'attività didattica è partita dal contesto storico in cui l'autore è vissuto e ha operato; il percorso letterario è stato costruito in ordine cronologico cercando di evidenziare continuamente i legami intercorrenti tra contesto storico e produzione letteraria. Rilevanza è stata data alla poetica ed al pensiero dell'autore posti in relazione alle contemporanee istanze culturali. Parallelamente all'analisi storico-letteraria è stata compiuta una attenta analisi dei testi mirante a focalizzare l'attenzione degli allievi sui nodi concettuali del pensiero degli autori, della lingua e dello stile. Si è fatto uso anche di un metodo operativo tale da consentire agli alunni di inglobare nuove conoscenze nel sistema cognitivo preesistente
Le lezioni sono state svolte utilizzando l'aula virtuale della classe creata sulla piattaforma GSuite-Google
-

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
LATINO	GIMONDO LUCIANA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZA: le coordinate storico culturali che sono alla base della poetica e del pensiero degli autori; la vita e la poetica degli autori latini; i contenuti e gli aspetti stilistici delle opere.

ABILITA': saper contestualizzare i testi con l'opera di cui fanno parte; saper individuare i collegamenti tra la biografia di un autore, la sua produzione letteraria ed il contesto storico-letterario di riferimento; saper individuare nei testi gli aspetti peculiari della società romana.

COMPETENZE: cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino; acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della società romana attraverso i testi, nonché i valori estetici e culturali; cogliere ed approfondire le tematiche ed i riferimenti concettuali nei passi scelti; contestualizzare i passi letti nella produzione dell'autore e nel quadro storico-culturale.

Tali obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, sono stati raggiunti, sia pur in maniera diversificata, da buona parte degli allievi che ha saputo coniugare interesse, impegno e buon metodo di studio; essi, infatti, sono in grado di contestualizzare correnti letterarie ed autori, di analizzare e commentare i testi operando opportuni confronti infra e intertestuali esprimendosi, in linea di massima, in forma lineare e corretta.

Altri allievi, invece, hanno dimostrato una saltuaria applicazione allo studio che si traduce in una conoscenza globalmente accettabile dei contenuti letterari ed essenziali capacità analitiche e linguistiche, grazie anche ad un maggiore impegno dimostrato nel corso del pentamestre .

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
LATINO	GIMONDO LUCIANA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

CONTENUTI

- L'età giulio-claudia; le favole di Fedro
- Lucano
- Petronio
- Gli epigoni di Virgilio: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco
- La satira: Persio e Giovenale
- L'età dei Flavi; Plinio il Vecchio
- Marziale
- L'età degli Antonini; Plinio il Giovane
- Tacito
- Svetonio
- Apuleio
- La cultura nel II e III secolo;
- La letteratura cristiana: Tertulliano, Sant'Agostino, San Girolamo e Sant'Ambrogio
- Lettura di passi scelti.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
LATINO	GIMONDO LUCIANA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due verifiche orali e due scritte, nel trimestre, e tre verifiche scritte e tre orali, formative e sommative, nel pentamestre, volte ad accertare il livello di conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi e di sintesi e la chiarezza espositiva unitamente alla proprietà di linguaggio; la capacità di stabilire confronti infratestuali e tra il pensiero e la poetica degli autori. La valutazione è stata sempre effettuata sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi previsti ed ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. Tutte le verifiche, sia scritte che orali, sono state effettuate attraverso la piattaforma GSuite-Classroom

TESTI E MATERIALI

Giovanna Garbarino - Lorenza Pasquariello "Vivamus" Casa editrice Paravia
Materiale di approfondimento condiviso con la classe.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontale e, a volte, partecipate.
- Lezioni dialogate
- L'impostazione dell'attività didattica è partita dal contesto storico in cui l'autore è vissuto e ha operato; il percorso letterario è stato costruito in ordine cronologico cercando di evidenziare continuamente i legami intercorrenti tra contesto storico e produzione letteraria. Rilevanza è stata data alla poetica ed al pensiero dell'autore posti in relazione alle contemporanee istanze culturali. Parallelamente all'analisi storico-letteraria è stata compiuta una attenta analisi dei testi, alcuni dei quali analizzati in latino e tradotti, mirante a focalizzare l'attenzione degli allievi sui nodi concettuali del pensiero degli autori, della lingua e dello stile. Si è fatto uso anche di un metodo operativo tale da consentire agli alunni di inglobare nuove conoscenze nel sistema cognitivo preesistente
Le lezioni sono state svolte utilizzando l'aula virtuale della classe creata sulla piattaforma GSuite-Google

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Biagio SCARANO	2 ore Settimanali	Totale ore 66

CONTENUTI

MODULO 1 = L'OTTOCENTO

L'Impressionismo.

Il Postimpressionismo.

L'architettura degli ingegneri.

MODULO 2 = IL NOVECENTO

L'Art Nouveau e le sue varianti.

L'espressionismo. I fauve. Il Cubismo. Il Futurismo. Il Dada.

La Metafisica. Il Surrealismo. De Stijl.

Il Razionalismo nell'architettura. L'architettura funzionale.

L'architettura organica. L'architettura in Italia.

MODULO 3 = ARTE CONTEMPORANEA

L'arte informale. Action Painting.

La Pop Art. L'arte concettuale.

L'arte povera. Land Art. Body Art.

L'iperrealismo. Transavanguardia e Post-Modernismo.

La cultura architettonica e urbanistica contemporanea.

MODULO 4 = Lo SPAZIO ARCHITETTONICO

Analisi e Conoscenza dell'ambiente costruito (spazio urbano, edificio, monumento).

Rilievo grafico-fotografico.

Schizzi dal vero.

Semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Biagio SCARANO	2 ore Settimanali	Totale ore 66

Obiettivi medi raggiunti

(conoscenze, competenze, capacità)

SAPERE = CONOSCENZE:

Acquisire, sviluppare e potenziare la sensibilità estetica. Lettura, visualizzazione e rielaborazione dell'immagine confrontabile con gli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente. Comprensione il significato culturale del prodotto storico–artistico come recupero della propria identità e come riconoscimento della diversità.

SAPER FARE = CAPACITÀ–COMPETENZE :

Saper individuare i metodi e le tecniche delle forme espresse dal linguaggio visivo e visuale. Conoscere le classificazioni delle tecniche artistico–espressive e dei sistemi fondamentali di rappresentazione spaziale. Conoscenza dei problemi di raffigurazione dei linguaggi artistico–visuale. Individuazione dei linguaggi figurativi e spaziali nelle opere d'arte, riconoscendo la struttura visiva tridimensionale e volumetrica. Riconoscere le modalità con cui gli artisti utilizzano l'organizzazione spaziale e i linguaggi espressivi, individuando e confrontando i vari significati e i messaggi proposti dalla storia dell'arte. Ricostruire il contesto storico servendosi di conoscenze e di competenze già acquisite nello studio delle altre discipline.

SAPER ESSERE = COMPORTAMENTI :

Esprimere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni comunicazione visiva e visuale, compreso anche quello divulgativo e di massa.

Attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.....

.....Gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale. Inoltre hanno dimostrato interesse e impegno per tutta la problematica della disciplina tanto che alcuni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti, sufficienti per altri, mentre per pochi allievi i risultati sono stati appena sufficienti.

.....

.....

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Biagio SCARANO	2 ore Settimanali	Totale ore 66

STUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni singole e di gruppo.....
 Composizioni di scritti sintetici collegati ai percorsi tematici.....
 Prove strutturate e semistrustrate.....

TESTI e MATERIALI

Libro di testo Storia dell'Arte = G. CRICCO e F.P. DI TEODORO =
 Itinerario nell'arte = Vol. 3° = ZANICHELLI
 Fotocopie e Testi fotocopati / dépliant / Audio-Video cassette / CD-
 ROM / Software didattici / Prodotti multimediali / Internet

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale / Lezione dialogata / Aperta / Lavoro di gruppo / Cooperative learning /
 Flipped class room / Problem solving/ Problemi di realtà / Input esterni

Esposizione di argomenti come punto di partenza per aprire discussioni e favorire
 considerazioni personali da parte degli allievi

Rappresentazioni grafiche sintetiche, simboliche e imitative.....

METODOLOGIA in DAD asincrona e sincrona

Audio registrazione / video / ppt / File di approfondimento / Esercizi guidati /
 Blog personale del docente

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
INGLESE	DANIELE PAOLA MARTINA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

La classe 5^a sez. C ha maturato complessivamente una più che sufficiente conoscenza del sistema linguistico e comunicativo e ha acquisito una discreta conoscenza degli avvenimenti storici e sociali, dei movimenti letterari dall'Età Vittoriana all'Età moderna e degli autori esaminati.

Inoltre essi dimostrano di saper riconoscere le caratteristiche principali dei generi letterari presi in esame e sono in possesso di un linguaggio specifico più ricco.

COMPETENZE

Hanno consolidato le competenze linguistiche, sia a livello di comprensione che di produzione e sono in grado di interagire in lingua inglese utilizzando vari registri linguistici.

Essi inoltre sanno collocare gli autori più rappresentativi della letteratura inglese nei relativi contesti storici e culturali.

Quasi tutti riescono a comprendere e interpretare in modo agevole testi letterari relativi alla poesia, al romanzo e al teatro, individuandone gli aspetti fondamentali. Hanno dimostrato di saper utilizzare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette e di produrre testi con sufficiente coerenza e coesione.

CAPACITA'

Per quanto riguarda le capacità, un numero ristretto di alunni ha dimostrato buone capacità critiche ed elaborative.

La maggior parte della classe ha dimostrato il possesso di sufficienti o discrete capacità di sintesi nella formulazione dei concetti, di analisi e di interpretazione.

Nel complesso discreta è la capacità di effettuare riferimenti interdisciplinari e di articolare le proprie argomentazioni apportando un contributo personale.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
INGLESE	DANIELE PAOLA MARTINA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

CONTENUTI

THE VICTORIAN AGE : history, culture and literature;

Prose – The Victorian novel;

Charles Dickens : “Mr Gradgrind” from “Hard Times”;

Emily Bronte : “I am Heathcliff” from “Wuthering Heights”;

R. L. Stevenson : “Jekyll’s Experiment” from “Dr Jekyll and Mr Hyde”;

Oscar Wilde : “Dorian’s death” from “The Picture of Dorian Gray”;

Victorian poetry;

Aestheticism and Decadence;

Victorian drama;

Oscar Wilde : “The Interview” from “The Importance of Being Earnest”.

THE MODERN AGE : history, culture and literature;

Modern poetry;

T.S. Eliot : “The Burial of the Dead” from “The Waste Land”;

The modern novel;

James Joyce : “Eveline” from “Dubliners”;

Virginia Woolf : “Clarissa’s party” from “Mrs Dalloway”;

George Orwell : “Big Brother is watching you” from
“Nineteen Eighty-Four”;

Contemporary drama : The theatre of the Absurd;

S. Beckett : “Waiting ” from “Waiting for Godot”.

Dal testo “Performer B2 Ready for First and Invalsi”

Unit 1: “Being connected”; Unit 2: Inspirational travel; Unit 3: Job opportunities;

Unit 5: Global issues; Unit 7: A techno world; Unit 9: Saving our planet.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
INGLESE	DANIELE PAOLA MARTINA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

STRUMENTI DI VERIFICA

Per verificare la comprensione analitica dei testi proposti e la conoscenza degli eventi storici, sociali e letterari e delle tematiche dei vari autori sono state adottate procedure sistematiche e formali. Sono state utilizzate prove di tipo oggettivo, quali test vero/falso con correzione delle frasi false, quesiti a scelta multipla, "cloze tests", quesiti a risposta singola, completamento di schemi.

Le prove di tipo soggettivo sono state utilizzate soprattutto per verificare la capacità produttiva. Oltre alla quotidiana interazione scolastica sono state effettuate periodiche verifiche orali e scritte e agli alunni è stato chiesto di produrre commenti, riassunti, brevi saggi e semplici rielaborazioni personali dei contenuti appresi.

La competenza comunicativa orale è stata verificata prevalentemente durante le video lezioni, mentre la comprensione e produzione scritta sono state verificate attraverso test ed esercizi interattivi sulle Piattaforme Zanichelli e Classroom.

TESTI E MATERIALI

Sono stati utilizzati i seguenti testi e materiali:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, "Performer Heritage"; vol. 2 Zanichelli ed.

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, "Performer B2-Ready for First and Invalsi";

Dizionari monolingue e bilingue; E Book multimediale; Computer Based tests;

Piattaforma Google Classroom per le lezioni live, condivisione del materiale e svolgimento di test e verifiche;

Classe virtuale Zanichelli per esercizi interattivi, test ZTE e condivisione di materiale didattico.

METODOLOGIA DIDATTICA

Per quanto riguarda le metodologie adottate, durante le lezioni di storia e letteratura inglese, il punto di partenza è stato l'esame del contesto storico, sociale e culturale relativo ad ogni periodo esaminato, per poi passare allo studio della storia della letteratura inglese e giungere infine all'analisi del testo letterario di narrativa, poesia o teatro. Momento centrale è stata l'analisi dei testi che è servita a mettere in luce le componenti di ordine retorico, linguistico e tematico di ogni testo. Partendo da attività di lettura, ascolto e comprensione, gli alunni sono giunti alla formulazione di elaborazioni personali e a discussioni sulle tematiche presenti nelle opere. Le modalità didattiche sono state orientate alla discussione e allo scambio di idee, alternando brevi presentazioni, con l'ausilio di power point, a domande che coinvolgono gli studenti.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Scienze	Rosa Eramo	Settimanali 3	Ore totali 99

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

La classe 5 sez. C possiede capacità adeguate per la maggior parte degli obiettivi disciplinari ed ha raggiunto nel profitto livelli globalmente discreti.

- Osservare consapevolmente fatti e fenomeni, raccogliere dati anche da manuali, testi e fonti informatiche multimediali.
- Acquisire semplici metodi di indagine sperimentale.
- Presentare in modo chiaro, sintetico e organizzato i risultati di ricerche scientifiche.
- Riconoscere l'incertezza relazionata ai processi chimici, fisici, biologici ed ecologici e la necessità di valutare i relativi rischi (idrogeologico, inquinamento delle acque e dell'aria, inquinamento biologico) e di adottare il principio di precauzione per la salvaguardia della salute e dell'ambiente.
- Riconoscere la complessità dei problemi inerenti la realtà e saper integrare saperi e modelli propri delle scienze per cercare eventuali soluzioni.
- Saper collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.
- Approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologie" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

CONTENUTI

Modulo 1: La Terra

- La tettonica delle placche
- I fenomeni vulcanici
- I fenomeni sismici
- I materiali della crosta terrestre

Modulo 4 : Chimica organica

- Idrocarburi saturi e insaturi
- Idrocarburi aromatici
- I derivati degli idrocarburi
- La reattività organica

Modulo 2: Le basi della biochimica

- Le biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli enzimi
- Il metabolismo

Modulo 3: Atmosfera e Idrosfera

- Atmosfera
- Idrosfera
- Geomorfologia

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Scienze	Eramo Rosa	Settimanali 3	Ore totali 99

STRUMENTI DI VERIFICA

Colloquio orale.

Test a risposta multipla

Testi a trattazione singola e sintetica su specifici temi.

Relazioni relative a video o documentari per approfondimenti.

Si precisa che le valutazioni si sono effettuate attraverso l'utilizzo della piattaforma G Suite.

Riguardo i criteri di valutazione si è tenuto conto : del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento e del metodo di studio.

TESTI E MATERIALI

BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE DELLA TERRA. ZANICHELLI

Sussidi audiovisivi

Carte geografiche

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali. Lezioni attive e partecipate avvenute attraverso piattaforma G Suite

Discussioni su problemi e problematiche inerenti le discipline.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
IRC Insegn. Relig. Catt.	Anita Panetta	Settimanali 1	Ore totali 33

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

La classe 5 sez. C possiede buone conoscenze ed ha raggiunto nel profitto livelli soddisfacenti.

La classe conosce:

- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del Cristianesimo, confronto con le altre religioni.
- Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.
- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale.
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- La Bibbia come fonte del Cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi.
- Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.

CONTENUTI

- I Sacramenti sociali: la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione
- Il Concilio Vaticano II e i documenti
- Le Religioni
- I Vangeli
- Concetto di Libertà/ Responsabilità/ Partecipazione

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica è stata orientata verso una valutazione di ordine culturale con riferimento alla conoscenza degli argomenti, alla capacità di analizzarli criticamente, alla partecipazione e al dialogo educativo - religioso

TESTI E MATERIALI

Testi utilizzati:

- "Incontro all'altro" Volume unico - Casa editrice EDB Dehoniana
- La Bibbia
- Riviste attinenti alla materia
- I documenti del Concilio Vaticano II

METODOLOGIA DIDATTICA

Metodo induttivo con ampio spazio al dialogo e alla ricerca.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze motorie e sportive	Benvenga Stefano	48	2020/21

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE CONTENUTI:

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.

Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.

Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico...).

Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.

Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.

Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.

Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport (pallavolo, pallacanestro e salto in alto).

Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

Conoscere gli infortuni sportivi più frequenti e i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.

.Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari (anoressia, bulimia e obesità).

Conoscere le indicazioni riguardanti l'assunzione di integratori alimentari.

Conoscere le problematiche relative alle dipendenze dalle sostanze illecite (droghe e doping).

Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

EDUCAZIONE CIVICA: “Educazione alla salute ed al benessere psico fisico; stili di vita attiva e sostenibile.

- I danni legati agli abusi alimentari; conoscenza dei principi alimentari corretti
- L'uso delle sostanze dannose per l'organismo; alcool, droghe, fumo; Il doping

COMPETENZE :

Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi;

Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti;

Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva;

Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze motorie e sportive	Benvenga Stefano	48	2020/21

ABILITA':

Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.
 Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.
 Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.
 Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.
 Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.
 Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.
 Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
 Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.
 Adottare comportamenti corretti riguardanti l'uso di integratori alimentari.
 Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.
 Adottare autonomamente stili di vita attivi e una corretta alimentazione che durino nel tempo: long life learning.

STRUMENTI DI VERIFICA :

Test strutturato;
 Prove pratiche;
 Questionari su piattaforma Google Classroom.

TESTI E MATERIALI :

Libri di testo;
 Dispense, schemi;
 Videoproiettore/LIM;
 Lettore DVD;
 Computer;
 Palestra e spazi all'aperto;
 Piccoli e grandi attrezzi.

METODOLOGIA DIDATTICA :

Lezione frontale;

Lezione interattiva;

Lezione multimediale;

Didattica a distanza ;

Cooperative learning;

Problemsolving;

Esercitazioni pratiche

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/21
MATEMATICA	NICOLETTA TODISCO	4 ORE SETTIMANALI	132

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

Competenze disciplinari:

- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi,
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.

Gli studenti hanno raggiunto tali competenze a livelli diversi.

Tali competenze sono state sviluppate attraverso le seguenti conoscenze e abilità:

Conoscenze:

- Conoscenza dei temi e delle applicazioni del calcolo differenziale
- Conoscenza delle proprietà analitiche, geometriche e grafiche di una funzione
- Conoscenza dei teoremi e delle applicazioni del calcolo integrale

Il grado di acquisizione di tali conoscenze è da considerarsi ottimo per un primo gruppo di alunni che si sono distinti per interesse e impegno, buono o discreto per un secondo gruppo, sufficiente per la maggioranza della classe.

Abilità:

- Saper operare con il simbolismo matematico
- Saper sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti
- Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica
- Saper affrontare problemi avvalendosi di opportuni modelli matematici

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/21
MATEMATICA	NICOLETTA TODISCO	4 ORE SETTIMANALI	132

Contenuti

Le funzioni

Definizione di funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Intervalli di $\mathbb{R}$. Intorni. Punti isolati e punti di accumulazione. Dominio di funzioni composte. Funzioni pari e dispari, funzioni periodiche e monotone. Segno di una funzione.

Limiti

Limiti di funzioni. Teoremi ed applicazioni sui limiti. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Infiniti e infinitesimi. Asintoti. Successioni.

Calcolo differenziale

Derivata di una funzione. Proprietà. Derivata della somma, del prodotto, del quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Significato geometrico della derivata. Applicazione della derivata alla fisica. Differenziale. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi e minimi relativi. Massimo e minimo assoluti. Punti di flesso. Studio completo di funzione.

Integrazione definita ed indefinita

Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Vari metodi di integrazione. Integrale definito. Teorema della media. Funzione integrale. Calcolo di aree. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

Metodi Numerici

Risoluzione approssimata di equazioni. Metodo di bisezione.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/21
MATEMATICA	NICOLETTA TODISCO	4 ORE SETTIMANALI	132

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate attraverso prove che a volte hanno riguardato le tecniche di calcolo (limiti, derivate, integrali), altre volte problemi articolati su più richieste.

Gli esercizi proposti erano relativi agli argomenti dell'unità didattica della quale si intendeva valutare l'apprendimento ma richiavano anche concetti e metodi di unità precedenti.

I colloqui orali sono stati frequenti per verificare direttamente l'apprendimento.

La valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno e dell'interesse profusi

CONCLUSIONI

La maggior parte degli alunni ha seguito con impegno le attività anche quelle organizzate in DAD. L'interesse per la disciplina è stato sempre adeguato. Tuttavia i risultati sono molto diversi in base al proprio metodo di studio e alle proprie capacità. Solo in pochissimi casi il rendimento non è risultato soddisfacente.

TESTI E MATERIALI

Matematica.blu 2.0

A: Bergamini,Barozzi, Trifone C. E. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA La metodologia didattica utilizzata è stata quella del cosiddetto avanzamento elicoidale, cioè con continui ritorni sugli stessi argomenti sviluppati ad un diverso livello di profondità. Inoltre si è cercato di:

- Estendere l'attività di costruzione matematica attraverso l'individuazione di oggetti via via più complessi;
- Condurre l'insegnamento per problemi tendendo a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito per poterlo collegare alle nozioni teoriche già apprese.
- Trattare in modo trasversale i contenuti dei temi programmati per evitare frammentarietà ed in modo da evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi., realizzandone così l'integrazione e facilitandone la comprensione.

Si è cercato di privilegiare, quando possibile, la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli studenti.

Sono state diversificate le modalità di trasmissione di contenuti affiancando alla "classica" lezione:

- . Lezione "partecipata" per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei concetti matematici
- . Lezione frontale per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti
- . Lavoro di gruppo
- . Esercitazione collettiva e individuale
- . Interventi didattici per favorire il recupero in itinere

Didattica a distanza : condivisione di contenuti e materiali, videolezioni, slides di sintesi.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Fisica	Nicoletta Todisco	30RE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

- Conoscenza della definizione operativa delle grandezze fisiche utilizzate nell'indagine dei fenomeni;
- Conoscenza degli elementi fondamentali delle teorie esaminate
- Conoscenza degli esperimenti che hanno portato allo sviluppo e alla conferma sperimentale delle teorie fisiche; conoscenza, in collegamento con le altre discipline quali le scienze e la filosofia, dell'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà fisica, della loro importanza, dei loro limiti e del loro progressivo affinamento.

ABILITA'

- Utilizzo di principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative su situazioni reali;
- Padronanza dei metodi di soluzione di problemi quantitativi elementari, allo scopo di recepire con chiarezza le idee e i concetti teorici;
- Controllo delle procedure e delle soluzioni, mediante: valutazione degli ordini di grandezza, verifiche dimensionali sulle formule e confronto tra i valori effettivamente assunti dalle quantità invarianti, ai vari stadi del procedimento risolutivo;
- Capacità di rilevare le linee essenziali del discorso e di annotare correttamente ipotesi di partenza, formule, nessi logici e conclusioni.
- Esposizione (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, dei contenuti della propria indagine.

COMPETENZE

- Acquisizione di un efficace metodo per interpretare i fenomeni fisici;
- Acquisizione delle capacità di analisi, collegamento, astrazione e unificazione che la fisica richiede per indagare il mondo naturale;
- Acquisizione di un quadro organico della teoria di base
- Comprensione dell'ambito di validità delle leggi fisiche;
- Valutazione delle potenzialità e dei limiti dei modelli;
- Consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica.

La classe ha mostrato un vivace interesse nei confronti della disciplina e ha seguito le lezioni in modo proficuo. La valutazione complessiva è pertanto buona, sia dal punto di vista dell'impegno sia per quanto riguarda il rendimento. La maggior parte degli studenti ha raggiunto le competenze anche se a livelli diversi, si evidenzia un gruppo di studenti che ha raggiunto un livello avanzato.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Fisica	Nicoletta Todisco	3ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

CONTENUTI

- **La carica elettrica e la legge di Coulomb**
L'elettrizzazione, conduttori ed isolanti, legge di Coulomb, l'induzione elettrostatica, polarizzazione degli isolanti
- **Il Campo Elettrico**
Concetto di campo elettrico e vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme, linee di campo elettrico, flusso di un campo vettoriale e teorema di Gauss, campo elettrico generato da distribuzioni di cariche.
- **Il Potenziale elettrico**
Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e potenziale di una carica puntiforme, superfici equipotenziali, circuitazione e circuitazione del campo elettrostatico.
- **Fenomeni di elettrostatica**
Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio, la capacità di un conduttore, il condensatore, condensatori in serie e in parallelo, l'energia immagazzinata in un condensatore.
- **La corrente elettrica continua**
L'intensità della corrente elettrica, i generatori ed il circuito elettrico, la prima legge di Ohm, le leggi di Kirchhoff, resistori in serie ed in parallelo, la potenza elettrica e la conservazione dell'energia, la forza elettromotrice.
- **La corrente elettrica nei metalli**
La seconda legge di Ohm, l'effetto Joule.
- **Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico**
La forza magnetica e le linee del campo, confronto tra campo elettrico e campo magnetico, forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti, l'ampere, l'intensità del campo magnetico, la forza esercitata su un filo percorso da corrente, il motore elettrico, la forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico, la circuitazione del campo magnetico.
- **Induzione magnetica**
La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann-Lenz, le correnti di Foucault, l'autoinduzione, l'alternatore e la produzione di corrente alternata, il trasformatore.
- **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**
Il campo elettrico indotto, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.
- **La relatività del tempo e dello spazio**
Valore numerico della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta, la relatività della simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz
La relatività ristretta: l'intervallo invariante e lo spazio-tempo, la composizione delle velocità, l'equivalenza tra massa ed energia
La relatività generale: Il problema della gravitazione, i principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee, gravità e curvatura dello spazio-tempo. Lo spazio tempo curvo e la luce. Le onde gravitazionali.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Fisica	Nicoletta Todisco	3ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione del profitto degli studenti, fondata su verifiche di livelli di acquisizione degli aspetti concettuali, delle capacità operative e delle competenze maturate, si basa su:

- Risoluzione di problemi di varia difficoltà, per accertare sia l'acquisizione diretta dei principi, sia la capacità di applicarli operativamente;
- Test scritti per la valutazione delle conoscenze essenziali basati su domande a risposta chiusa e a risposta aperta;
- Colloqui orali;
- Impegno e partecipazione attiva mostrata in classe;

La verifica dell'apprendimento è stata fatta attraverso:

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte con richieste di risoluzione di problemi e quesiti che verificano la conoscenza e comprensione della teoria
- Simulazione della seconda a prova dell'Esame di Stato

TESTI E MATERIALI

Testo in uso: Ugo Amaldi – L'AMALDI per i licei scientifici – C. E. : Zanichell

Simulazioni esami di stato

METODOLOGIA DIDATTICA

Gli argomenti sono stati affrontati a partire dall'analisi di un fenomeno reale, attinente a ciascuno di essi e, possibilmente di esperienza quotidiana. Dopo una prima fase di osservazione si sono evidenziate le conoscenze e gli eventuali preconcetti degli alunni, quindi si è proceduto alla descrizione del fenomeno ed alla individuazione delle variabili caratteristiche dello stesso. La definizione delle leggi fisiche considerate è stata raggiunta quando possibile, invitando gli studenti a formulare ipotesi sulle relazioni tra le variabili significative del fenomeno in esame, basandosi sull'analisi dei dati. E sulle osservazioni qualitative. In altri casi si è seguita l'evoluzione storica ed epistemologica delle idee e delle convinzioni che hanno condotto alla formulazione delle varie leggi o principi. In questa fase un particolare rilievo è stato dato all'analisi degli strumenti matematici essenziali per la costruzione dei modelli fisici di descrizione e/o interpretazione dei fenomeni reali, al fine di evidenziare non solo le caratteristiche dell'indagine fisica, ma anche la profonda connessione e interazione tra lo sviluppo della fisica e quello della matematica.

In altri casi ancora si è seguita una metodologia di tipo deduttivo che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, conducesse, attraverso una elaborazione teorica, alla definizione di leggi e alla costruzione di modelli matematici atti ad interpretare ed unificare un'ampia classe di fenomeni empirici e ad avanzare possibili previsioni.

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Periodicamente sono state organizzate attività di recupero in itinere per colmare eventuali lacune e per rendere completa ed efficiente la preparazione degli alunni. In ogni disciplina sono state effettuate attività di approfondimento anche in vista delle loro scelte post-diploma.

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti percorsi interdisciplinari che hanno consentito di delineare le macro-aree in riferimento alle quali si svilupperà il colloquio di esame:

- Guerra e destino umano
- Tecnologia e progresso
- Rapporto uomo-natura
- La crisi delle certezze

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi di alternanza): vedi tabella

Attività specifiche di orientamento: vedi tabella

Valutazione degli apprendimenti

Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi fissati dal Consiglio di Classe è stato rilevato attraverso la somministrazione di verifiche scritte e orali, formative e sommative. In linea di massima per ogni disciplina sono state previste, nel trimestre, due verifiche orali e, per le discipline con doppia prova, due verifiche scritte; nel pentamestre, invece, tre verifiche scritte e tre orali. Le verifiche scritte sono state di vario tipo e, comunque, atte a verificare il raggiungimento degli obiettivi, delle abilità e delle competenze degli allievi.

La valutazione effettuata in relazione capacità e abilità conseguite dagli allievi, agli obiettivi prefissati, previa ricognizione dei livelli di partenza individuali. Si è tenuto conto

della maturazione progressiva dei singoli allievi. Essa ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- “sapere”, cioè la conoscenza dei contenuti disciplinari
- “saper fare”, ossia la capacità di saper applicare correttamente i contenuti acquisiti relativi all’argomento oggetto della prova
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità logiche e non solo mnemoniche
- capacità di effettuare logici collegamenti all’interno della singola disciplina e/o con altre discipline
- la capacità di utilizzare il lessico specifico delle discipline.
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione

Inoltre, per la valutazione delle verifiche scritte si è tenuto anche conto della coerenza con le richieste delle tracce, della correttezza metodologica, delle procedure e della strutturazione formale; mentre per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della pertinenza nell’elaborazione dei contenuti, della capacità di esprimersi in maniera sostanzialmente corretta utilizzando il lessico specifico delle discipline, della capacità di applicazione delle regole fisico-matematiche e pratiche, nonché delle capacità di analisi e sintesi.

Sia nelle prove scritte che orali, il voto è stato attribuito sulla base delle griglie di valutazione concordate dai rispettivi Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti. Nel periodo dell’emergenza sanitaria i docenti hanno adottato i criteri della griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti, tenendo conto degli indicatori stabiliti per la didattica a distanza. Il voto di condotta sarà determinato tenendo conto anche dei parametri per la DAD, approvati dal Collegio dei Docenti, che si aggiungono a quelli previsti nel PTOF.

Criteri di attribuzione dei crediti

Il credito scolastico è assegnato in base alla tabella ministeriale prevista dalla normativa vigente, legato alla media dei voti conseguiti, incluso il voto di condotta, e ai crediti formativi certificati.

Il Consiglio di Classe valuta, per ciascun studente, i seguenti indicatori:

1. Giudizio di religione o disciplina alternativa (pari a ottimo).
2. Interesse ed impegno nella partecipazione assidua alle attività scolastiche.
3. Frequenza assidua (assenze inferiori a 20 giorni)
4. Partecipazione ad attività scolastiche ed extrascolastiche.

Se lo studente ha almeno due degli indicatori sopra elencati, gli viene attribuito il punteggio superiore della banda. Il Collegio dei Docenti ha individuato dei criteri e dei parametri per il riconoscimento dei crediti formativi. Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono: didattico/culturale; sportive; lavoro; volontariato. I criteri per valutare la documentazione sono: Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del PTOF; documentazione precisa sull'esperienza, riportante l'indicazione dell'Ente, breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta, risultati concreti raggiunti.

In ottemperanza all' Ordinanza del Ministero dell'Istruzione del 3 marzo 2021, n. 53, recante "Esami di Stato nel primo e secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i punti di credito attribuiti agli allievi al termine del terzo e del quarto anno, sono stati riconvertiti in base alle Tabelle A e B in essa contenuta. Pertanto il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di 60 punti, di cui 18 per la classe terza, 20 per la classe quarta e 22 per la classe quinta

Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal Consiglio di classe)

La valutazione del colloquio osserverà i parametri fissati dalla tabella ministeriale allegata al presente documento, in base alla quale la Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti.

Attività eventuali in preparazione dell'esame di Stato (esempio simulazione del colloquio)

Nell'ultima settimana di maggio è prevista una simulazione della discussione dell'attività di PCTO con il tutor interno e con la responsabile dell'agenzia Anpal. Inoltre sarà effettuata, nella prima settimana di giugno, una simulazione della prova del colloquio.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ALOIA PAOLA

BENVENGA STEFANO

DANIELE PAOLA MARTINA

ERAMO C. ROSA

GIMONDO LUCIANA

PANETTA ANITA

SCARANO BIAGIO

TODISCO NICOLETTA

Mottola, 15 Maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
Dott. Prof. Pietro ROTOLO