

 	<p>ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LICEO – TECNICO – PROFESSIONALE “M. LENTINI - A. EINSTEIN” Tel.Fax 099.8867272 - 099.8862888 e-mail taisoo60og@istruzione.it - postacert taisoo60og@pec.istruzione.it sito web www.lentinieinstein-mottola.edu.it <u>C.F. 90002460732 – C.M. TAIS00600G – C.U.U. UFXDQ4</u> Via P. Impastato, 1 – 74017 MOTTOLA (TA)</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
--	--	---

I.I.S.S. "M.LENTINI - A.EINSTEIN" - MOTTOLA
Prot. 0003177 del 15/05/2021
05 (Entrata)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Anno Scolastico 2020-2021

**Documento predisposto dal consiglio della
classe 5^AB**

Indirizzo *scientifico*

Coordinatore: Prof.ssa MARIA GENTILESCA

15 MAGGIO 2021

Normativa di riferimento :

VISTO l'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178,

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

VISTA la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante "Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione";

VISTO il decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 recante "Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53";

VISTA la legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

VISTO il D.P.R. 87/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **professionali**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

VISTO il D.P.R. 88/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **tecnici**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

VISTO il D.P.R. 89/2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei **licei** a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTA la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169", ed in particolare l'articolo 14, comma 7;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del curriculum dello studente;

VISTA la nota direttoriale 6 novembre 2020, n. 20242 avente ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2020/2021 - Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione";

VISTO il D.L. n. 77/2005 ridenominato dall'art. 1, c. 784 della legge n. 145 del 2018 Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro: *«percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento»* e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019;

VISTO il D.P.R. n.249/98, lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria;

VISTO il D.lgs. n. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'art. 1, commi 180e 181 della legge 13.07.2015 n. 107.

VISTO l'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

VISTO l'O.M. n. 53 /2021: Esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/21

VISTE le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, non sono forniti dati personali degli alunni.

INDICE

Presentazione contesto dell'Istituto	4
Presentazione Istituto: il plesso	4
Identità del Liceo scientifico	5
Composizione del Consiglio di Classe	6
Stabilità del corpo docente	7
Nomina Commissari interni.	7
L'offerta formativa: Indirizzo Ordinamento e quadro orario.	8
Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	8
Metodologie e strategie didattiche	9
Ambienti di apprendimento	11
CLIL : attività e modalità d'insegnamento	12
Attività , percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione civica"	12
Obiettivi generali	13
Profilo della classe	15
Composizione della classe	16
Livelli di partenza	17
Analisi della situazione in uscita della classe	18
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ovvero PCTO)	
Progetto : "Mottola e comuni limitrofi: quale futuro possibile?"	19
Motivazioni	20
Finalità e obiettivi	20
Figure professionali di riferimento	21
Attività svolte	21
Risultati attesi	22
Valutazione del percorso	22
Attività arricchimento dell'offerta formativa	23
Attività di recupero o potenziamento	25
Percorsi interdisciplinari	25
Attività specifiche di orientamento	25
Il curriculum dello studente	26
Macro-aree in preparazione al colloquio d'esame e tracce dell'elaborato	27
Indicazioni sulle discipline:	
Italiano	28
Latino	32
Matematica	35
Fisica	38
Scienze	41
Inglese	44
Storia	47
Filosofia	49
Disegno e storia dell'arte	52
Scienze motorie	55
IRC	57
Indicazioni sulla valutazione	
Valutazione degli apprendimenti	58
Criteri di valutazione comuni	58
Criteri per l'attribuzione del credito	59
Griglie di valutazione	60
Attività eventuali in preparazione dell'Esame di Stato	60
Allegati	61

PRESENTAZIONE CONTESTO DELL'ISTITUTO

L' Istituto di istruzione superiore secondario “Lentini-Einstein” comprende quattro diversi indirizzi : Professionale, Tecnico, Liceo scientifico e Liceo linguistico , ubicati in tre plessi distinti . L'Istituto rivolge la sua azione educativa e formativa ad un bacino di utenza che interessa principalmente i Comuni di Mottola, Palagianello, Palagiano, Massafra e Castellaneta, rispondendo alle esigenze culturali e alla domanda socio-economica di un territorio prevalentemente agricolo e povero di stimoli culturali. I dati ultimi ISTAT offrono un quadro che dovrebbe suscitare maggiore attenzione da parte della politica del territorio. La popolazione interessata, infatti, ha un reddito pro capite inferiore rispetto a quello del resto della Provincia e della Puglia. Gli occupati prestano la loro attività principalmente nei servizi, nell'agricoltura, e nell'industria che nell'ultimo decennio presenta non poche difficoltà occupazionali. Il tasso di disoccupazione è notevole; il tasso di emigrazione dei giovani è pari al 17%, quello di immigrazione da paesi extracomunitari è pari al 12%; il tasso di crescita si aggira intorno all'1%.

Nel territorio, esiguo è il numero di Aziende che potrebbero ospitare gli studenti impegnati nei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*. Pertanto, non poche sono le difficoltà di programmazione di attività efficaci. Tuttavia, l'Istituto progetta e realizza intese proficue con il mondo del lavoro, fornendo agli studenti una preparazione proiettata verso gli studi universitari e/o finalizzata all'inserimento del mondo del lavoro.

Questi ultimi due anni sono stati caratterizzati dall'emergenza epidemiologica, che ha “costretto” tutti ad usare principalmente la didattica in modalità digitale integrata a distanza, che ha messo in luce tante difficoltà operative di studenti, famiglie e scuola. Tuttavia, l'impegno profuso dal personale docente e scolastico ha colmato le carenze logistiche e formative possibili.

L'impegno e l'attenzione rivolta dalla Scuola ad ogni utente è costante. Si registrano pochi casi di dispersione scolastica o di rottura culturale , sociale, esistenziale con il mondo circostante, nonostante una situazione di impoverimento motivazionale generale.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il plesso

Il plesso liceale, che comprende l'indirizzo di liceo scientifico, liceo scientifico con opzione di Scienze Applicate e il liceo linguistico usufruisce di una sede di recente costruzione per cui possiede spazi idonei per ogni attività didattica, come laboratori scientifici, informatici, linguistici e palestra. Inoltre possiede spazi in cui si possono realizzare attività curriculari ed

extracurricolari di arricchimento dell'offerta formativa, come biblioteca (in cui si organizzano gli incontri con gli autori) e Aula Magna (assemblee e spettacoli teatrali).

Da oltre cinquanta anni l'Istituto rappresenta il principale punto di riferimento culturale per tutto il territorio circostante.

Identità del liceo scientifico

L'indirizzo si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e umanistico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione dei linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Il liceo scientifico è finalizzato al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituisce parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni.

Il percorso liceale, ai sensi del DPR n.89/2010, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il percorso ha durata quinquennale. Si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, nella classe quinta e' di 990 ore, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. In questi ultimi

anni, particolare importanza è stata data alla progettazione formativa e professionale nella scelta metodologica dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, che hanno consentito una pluralità di soluzioni didattiche e favorito il collegamento con il territorio.

Le attività e gli insegnamenti relativi all'Educazione Civica, si sviluppano nell'ambito delle aree storico-artistico, geografico, sociale, giuridico e ambientale nel monte ore complessivo in esse previsto, con riferimento all'insegnamento delle diverse discipline.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ruolo/ T. determinato	Continuità classe III	Classe IV	Classe V
Verni Damiano	Lingua e letteratura italiana	Ruolo	✓	✓	✓
Gentilesca Maria	Lingua e letteratura latina	Ruolo	✓	✓	✓
Daniele Paola Martina	Lingua e letteratura inglese	Ruolo	✓	✓	✓
Giovinazzi Maria A.	Matematica /Fisica	Ruolo	✓	✓	✓
Scarano Biagio	Disegno e storia dell'arte	Ruolo		✓	✓
Perfetti Pia	Storia /Filosofia	Ruolo	✓	✓	✓
Pezzolla Carmela	Scienze	Ruolo	✓	✓	✓
Fanuzzi Arturo	Scienze motorie	Ruolo			✓
Marangi Orazio	IRC	Ruolo	✓	✓	✓

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Lingua e letteratura italiana	Verni	Verni	Verni
Lingua e letteratura latina	Gentilesca	Gentilesca	Gentilesca
Lingua e letteratura inglese	Daniele	Daniele	Daniele
Matematica/Fisica	Giovinazzi	Giovinazzi	Giovinazzi
Disegno e Storia dell'arte	D'Onghia	Scarano	Scarano
Storia/Filosofia	Perfetti	Perfetti	Perfetti
Scienze	Pezzolla	Pezzolla	Pezzolla
Scienze motorie	Raffo	Giannotta	Fanuzzi
IRC	Marangi	Marangi	Marangi

NOMINA COMMISSARI INTERNI

In ottemperanza all'O.M. n°54 del 03/03/2021, riguardante l'individuazione e la composizione delle Commissioni dell'Esame di Stato a.s.2020/2021, ai sensi dell'art. 2 , comma 1 , il Consiglio di Classe, riunitosi in data 17/03/2021 in modalità online, su piattaforma Google GSuite , ha nominato all'unanimità i seguenti docenti:

- **Verni Damiano** (Lingua e letteratura italiana),
- **Gentilesca Maria** (Lingua e letteratura latina,Tutor Pcto),
- **Daniele Paola Martina** (Lingua e letteratura inglese),
- **Giovinazzi Maria Addolorata** (Matematica e Fisica),
- **Perfetti Pia** (Storia e Filosofia),
- **Pezzolla Carmela** (Scienze).

L'OFFERTA FORMATIVA

✓ Indirizzo ORDINAMENTO

Si compone di due bienni (I e II anno – III e IV anno) e di un monoennio finale (V anno). Esso si propone di rispondere alla moderna esigenza di costruire nuovi profili professionali specifici per l'area scientifica e nel contempo flessibili, aperti ai possibili cambiamenti, e di sviluppare negli allievi le competenze necessarie per operare nel settore degli studi scientifico-tecnico-umanistico.

La valutazione dei risultati scolastici è suddivisa in un trimestre e un pentamestre.

Quadro Orario

INDIRIZZO ORDINAMENTO					
	I	II	III	IV	V
Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Matematica ed informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Nel corso dell'anno scolastico, sia nel periodo nel quale è stato possibile realizzare la didattica in presenza, sia nei mesi nei quali si è reso necessario fare ricorso alla DAD o a modalità d'insegnamento mista, i docenti hanno messo in campo tutti i mezzi e le risorse a propria disposizione per poter rispondere in maniera adeguata alle esigenze e ai diversi bisogni formativi di ciascun alunno, promuovendo nel contempo le potenzialità ed il successo formativo di

ognuno. Tutti i discenti sono stati messi nelle condizioni di partecipare alla vita scolastica, al dialogo educativo e ai processi di apprendimento in modo attivo, autonomo, proficuo. Le attività svolte sono state improntate alla continua attenzione in particolare verso gli studenti con difficoltà, attraverso sollecitazioni, costruzione di mappe concettuali, utilizzo di altri mediatori didattici (schemi, mappe...) calibrazione di interventi e verifiche, in modo da ottenere l'acquisizione di specifiche conoscenze, abilità e competenze nonché il raggiungimento degli obiettivi da parte di tutti. Nel portare avanti l'azione educativa , i docenti non hanno mai perso di vista le seguenti finalità da perseguire:

- sviluppare un clima positivo della classe, improntato alla collaborazione e alla cooperazione;
- costruire percorsi di studio partecipati, per stimolare la motivazione degli studenti;
- contestualizzare l'apprendimento, favorendo la ricerca e la scoperta;
- sviluppare competenze metacognitive.

Le metodologie didattiche sono state volte a:

- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno;
- facilitare l'apprendimento anche con la Dad;
- promuovere l'autostima nelle proprie capacità;
- variare azioni e contenuti.

Nell'attuazione della didattica a distanza tutti i docenti hanno svolto le proprie attività in modalità sincrona, utilizzando le aule virtuali di Classroom sulla piattaforma Google Gsuite. In modalità asincrona, sono stati elaborati ppt, selezionati video e brani attingendo anche alla rete, organizzate varie esercitazioni. Le verifiche sono state sia individuali che di gruppo; gli studenti hanno elaborato documenti allegati in piattaforma , hanno svolto test a tempo utilizzando moduli di Google o prove strutturate con l'ausilio di piattaforme specifiche.

Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno utilizzato tutte le metodologie e strategie didattiche ritenute più adatte e che sono diversificate a seconda della disciplina

e/o dell'argomento affrontato. Segue una tabella che riassume in modo sintetico quanto fatto. Per l'esposizione dettagliata e specifica di ogni disciplina si rimanda alle relazioni finali

	Lezione frontale	Lezione dialogata /aperta	Lavoro di gruppo	Cooperativ e learning	Flipped classroom	Problem solving	Problemi di realtà	Input esterni
IRC	✓	✓	✓					
Italiano	✓	✓	✓					
Latino	✓	✓	✓					
Inglese	✓	✓	✓	✓	✓			✓
Storia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filosofia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Matematica	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Fisica	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Scienze	✓	✓			✓	✓	✓	
Arte	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Scienze motorie	✓	✓		✓		✓		

Metodologie in DAD asincrona e sincrona

	Audio Registrazione	video	ppt	File di approfondimento	Esercizi guidati	Analisi di testi	altro
IRC		✓	✓	✓			
Italiano	✓	✓	✓	✓		✓	
Latino	✓	✓		✓		✓	✓
Storia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filosofia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Inglese	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Matematica		✓	✓	✓	✓		
Fisica		✓	✓	✓	✓		
Scienze	✓	✓	✓	✓	✓		
Arte	✓	✓	✓	✓	✓		blog
Sc. motorie		✓	✓	✓			

Ambienti di apprendimento : strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Gli ambienti di apprendimento, codificati in strumenti, mezzi, spazi e tempi di realizzazione vengono esposti con tabelle che risultano da un'analisi complessiva delle attività svolte nella classe. Per l'esposizione dettagliata e specifica di ogni disciplina si rimanda alle relazioni finali.

Gli strumenti sotto indicati sono da considerarsi in aggiunta al libro di testo

	Testi fotocopia ti	Audiocas sette	Video casset te	Software didattici	Prodotti multime diali	Internet	Altro
IRC				✓	✓	✓	✓
Italiano	✓			✓	✓	✓	
Latino	✓				✓	✓	
Storia					✓	✓	✓
Filosofia					✓	✓	✓
Inglese				✓	✓	✓	
Matematica	✓			✓	✓	✓	
Fisica	✓			✓	✓	✓	
Scienze	✓			✓	✓	✓	
Arte	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Sc. motorie				✓		✓	

CLIL : attività e modalità insegnamento

Le attività CLIL sono state curate dalla prof.ssa Giovinazzi Maria e sono relative al seguente modulo di fisica:

- ✓ The special theory of relativity

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di " Educazione civica"

In osservanza alla legge n°92/2019 riguardante l'insegnamento di Educazione Civica, il Consiglio di Classe, in data 16 ottobre 2020, ha individuato le discipline da inserire nella formazione del curriculum ed i temi da trattare nell'arco di tempo delle 33 ore annuali previste per lo studio di tale disciplina. Le tematiche sono state tratte dall'Agenda 2030 e dalla Costituzione.

DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE
Italiano	<ul style="list-style-type: none">• La parità di genere (Ob.5 Agenda 2030)	6 h
	<ul style="list-style-type: none">• Il canto degli italiani	3 h
Storia	<ul style="list-style-type: none">• I principi della cittadinanza	4 h
	<ul style="list-style-type: none">• Noi e le Istituzioni	5 h
Disegno e storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none">• Difesa e valorizzazione del patrimonio culturale	4 h
	<ul style="list-style-type: none">• Educazione all'individuazione degli spazi architettonici inclusivi e rispettosi dei diritti delle persone	4 h
Scienze	<ul style="list-style-type: none">• Articolo 51 della Costituzione, relativo alle pari opportunità	2h
	<ul style="list-style-type: none">• Articolo 32 relativo al diritto alla salute, con particolare riferimento alla pandemia in corso	3h
Matematica	Modelli matematici per descrivere i contagi nella diffusione del virus	2 h

OBIETTIVI GENERALI

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D. M . 7 ottobre 2010 n.211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale teso a fornire a ciascun alunno " gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per il conseguimento degli obiettivi delineati, sono risultati necessari il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del percorso scolastico e dell'attività formativa, esplicitati nei seguenti item:

- studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, accanto ai risultati di apprendimento comuni, hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, sono in grado di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Essi inoltre si sono adoperati per acquisire un giudizio critico concernente le varie discipline, ognuno nel rispetto delle proprie capacità di apprendimento e di impegno profuso, che gli ha permesso di:

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure e metodologie, i propri linguaggi, ha concorso a integrare un percorso formativo pluridisciplinare e interdisciplinare volto all'acquisizione di molteplici conoscenze, abilità, competenze, arricchito anche da esperienze extrascolastiche, di apertura e scambio con il territorio e dai percorsi di PCTO. Tutto ciò ha pertanto consentito agli alunni non solo come ho già evidenziato, di approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze ma anche di raggiungere i seguenti obiettivi di apprendimento trasversali :

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali e che permetterà di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi , compresi lo spettacolo, la musica , le arti visive.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B si compone di 24 studenti, 6 maschi e 18 femmine, tutti frequentanti e provenienti dalla IV B. Ben 18 alunni sono residenti a Mottola, 4 provengono da Palagianello, 2 da Palagiano e 1 da Castellaneta. In origine essa era formata da 25 allievi, divenuti 26 al terzo anno per l'inserimento di uno studente proveniente da un altro corso e 24 al IV anno, in seguito alla non ammissione di 2 ragazzi alla classe successiva. Il contesto è alquanto eterogeneo per maturazione, grado di autonomia, possesso delle abilità di base, predisposizione allo studio, motivazione al lavoro scolastico ma complessivamente l'andamento generale dello stesso, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo. La classe pertanto è costituita da studenti dotati di vivace curiosità, valide capacità critiche ed intellettive, interesse adeguato ed impegno costruttivo e consapevole. Non tutti gli alunni però si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio e alle attività di formazione, mancando talvolta in alcuni di essi un'applicazione regolare e metodica, anche a causa di lacune pregresse, difficoltà oggettive, "fragilità" nei confronti di alcune discipline, spesso proprio quelle scientifiche. Tuttavia l'impegno profuso nel migliorare i propri risultati scolastici, ha permesso loro di raggiungere una preparazione mediamente adeguata. Il clima di stima reciproca instauratosi tra allievi e docenti ha contribuito a costruire un buon dialogo. Nel biennio tutti i docenti hanno attivato metodi e strategie per creare motivazione ed interesse, abituare i ragazzi al senso di responsabilità e alla collaborazione, favorire l'acquisizione delle abilità di base da parte degli studenti attraverso un corretto metodo di studio. Nel triennio i docenti, favoriti dalla continuità in quasi tutte le discipline (come da tabella), hanno consolidato e perfezionato il lavoro iniziato nel biennio. Essi si sono adoperati per favorire lo sviluppo di capacità logiche induttive e deduttive, oltre a promuovere continuamente l'attitudine alla riflessione e all'analisi dei fenomeni culturali del nostro tempo, sia nel campo della politica, della morale, dell'educazione civica, sia in quello delle problematiche scientifiche. Lavorando in sinergia, hanno inoltre cercato sempre di fornire a ciascun allievo gli strumenti metodologici di cui servirsi per acquisire ed elaborare i contenuti, favorire l'acquisizione di conoscenze teoriche, di competenze operative e strategie risolutive necessarie per il proseguimento degli studi in tutte le aree universitarie e/o per l'inserimento nel mondo delle professioni. Complessivamente gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da tutti gli studenti anche se con livelli diversificati in base alle proprie attitudini, alle predisposizioni e all'impegno profuso. Sicuramente vi è nella classe un gruppo cospicuo di alunni che si è distinto per senso di responsabilità, abilità sviluppate, conoscenze e competenze acquisite, capacità critica palesata. Gli alunni hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline, grazie ad un'applicazione regolare allo studio, fondata

su motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, mostrando una partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche, con risultati finali da buoni ad ottimi.

Un altro gruppo, altrettanto cospicuo, comprende alunni dotati di una preparazione di base più che sufficiente. Gli stessi, disponibili al dialogo educativo, si sono continuamente sforzati per migliorare in tutti gli ambiti acquisendo, nel corso dell'intero percorso scolastico, una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, raggiungendo una preparazione complessivamente discreta.

Infine un terzo gruppo è costituito da alunni che, pur possedendo gli strumenti necessari per il miglioramento delle abilità e competenze possedute, hanno maturato nel complesso una preparazione poco approfondita, soprattutto in alcune materie, per via di un'applicazione incostante allo studio e di una partecipazione non sempre attenta e attiva.

Da un punto di vista relazionale /comportamentale, la classe si è mostrata nel suo insieme sostanzialmente corretta, responsabile, aperta al dialogo educativo, rispettosa delle regole di convivenza scolastica. I rapporti con le famiglie, attivati con regolarità, sono stati improntati alla collaborazione e al confronto. L'emergenza provocata dalla diffusione della pandemia da Covid 19 ha fatto sì che il gruppo classe, nella parte finale dello scorso anno e per quasi tutto il V anno, sperimentasse forme inedite di organizzazione e di didattica attraverso la DAD o la DID. Gli alunni però hanno dato prova di disponibilità e maturità, anche se da parte di molti è stato messo in risalto il valore insostituibile della relazione educativa in presenza. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni, ciascuno in rapporto alle proprie potenzialità e all'impegno elargito, hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche alla loro crescita personale e umana.

Composizione

Numero studenti: 24	Maschi: 6	Femmine: 18
Diversamente abili:0		
Ripetenti: 0		
Abbandoni durante l'anno: 0		
Gli alunni provengono tutti dal triennio di questo corso		

Livelli di partenza

Viste le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot.10719, secondo cui **non devono essere forniti dati personali degli alunni, viene omessa la tabella contenente i livelli di partenza degli alunni** (la suddetta tabella sarà fornita alla Commissione d'esame)

Alunno	Credito scolastico III anno	Credito convers. III anno	Credito scolastico IV anno	Credito Convers. IV anno	Totale Vecchio credito	Totale Credito conversione
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

ANALISI DELLA SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:

Frequenza

La frequenza degli allievi è stata regolare

Partecipazione ed interesse

La maggior parte degli studenti ha partecipato in maniera attiva alle attività didattiche ed ha manifestato un interesse soddisfacente per tutte le materie di studio, dando un contributo attivo alle argomentazioni trattate.

Stili cognitivi e metodo di studio

Dato il profilo eterogeneo della classe, il modo di apprendere e gli stili cognitivi sono risultati piuttosto diversificati. Alcuni allievi hanno acquisito un ottimo metodo di studio e si sono distinti per approfondimenti e considerazioni personali. Per altri lo studio si è rivelato una scoperta che gradualmente li ha condotti all'acquisizione di un metodo efficace e proficuo. Pochi hanno presentato uno studio piuttosto mnemonico, superficiale e discontinuo.

Livello culturale

La classe presenta un bagaglio di conoscenze, abilità e competenze diversificato sulla base di attitudini personali ed impegno profuso nello studio.

E' possibile pertanto distinguere le seguenti fasce di livello:

prima fascia costituita da un gruppo ristretto di alunni che si è distinto per senso di responsabilità, impegno individuale, interesse e capacità critiche e di rielaborazione, attestandosi su un ottimo livello di preparazione;

seconda fascia formata da un ampio gruppo che, con un impegno non sempre adeguato ma efficace, ha conseguito buoni risultati;

terza fascia composta da un esiguo numero di studenti che ha mostrato un'applicazione incostante e a volte non appropriata, conseguendo risultati sufficienti o quasi sufficienti.

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ovvero PCTO)

PROGETTO : “Mottola e comuni limitrofi: quale futuro possibile?”

Il percorso formativo: **“Rilevazione del patrimonio architettonico, archeologico e culturale del territorio”** che ha visto partecipare gli studenti della V B nell'arco del triennio 2018-2021, è parte integrante di un grande progetto dal titolo: **“Mottola e comuni limitrofi: quale futuro possibile?”**, al quale hanno collaborato, nel rispetto delle specificità dei diversi indirizzi, tutte le classi quinte dell'Istituto “Lentini-Einstein” . Tale progetto è stato pensato per condurre gli alunni non solo alla scoperta degli aspetti artistici, storici e culturali della realtà nella quale si trovano a vivere, ma anche alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio naturale con tutte le peculiarità di clima, flora e fauna , nonché del patrimonio orale e delle tradizioni popolari. Compito specifico degli allievi della V B è stato quello di redigere una ricerca documentaria, bibliografica e fotografica sui beni architettonici ed artistici del territorio, comprendendo il contesto storico nel quale essi sono stati realizzati. Il percorso formativo è stato realizzato con l'avvicinarsi di momenti di studio teorico e di attività pratiche. I ragazzi si sono adoperati a ricoprire il ruolo di visitatori e nello stesso tempo di guide turistiche presso siti di valenza storica e culturale nel nostro comune e nei comuni limitrofi. Le attività si sono svolte annualmente nel periodo compreso tra ottobre e giugno. L'attuazione dell'intero progetto però ha subito delle modifiche e delle rimodulazioni rispetto alle attività, alle modalità e ai tempi previsti , a causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia, la quale ha inficiato soprattutto la possibilità di maggiore assistenza, supporto e supervisione dei partner aziendali (imprese, associazioni di categoria, partners pubblici e privati, terzo settore). Il coordinamento delle attività progettuali teorico-pratiche e l'orientamento degli allievi nelle scelte delle attività più consone ai loro obiettivi professionali, ai loro interessi e alle loro attitudini, è stato curato nell'anno 2018/19 e nella prima parte dell'anno scolastico 2019/2020 dal tutor interno prof. **Vincenzo Bagnato**, il quale ha elaborato , con il supporto della Dott.ssa Petio il percorso formativo, sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, enti esterni, studenti, genitori) e ha gestito nella fase iniziale le relazioni con il contesto nel quale si è sviluppata l'esperienza di alternanza . Nel corrente anno scolastico ha ricevuto la nomina di tutor interno la prof.ssa **Gentilesca Maria** che ha monitorato le attività, ha affrontato eventuali difficoltà e criticità emerse lungo il percorso, ha valutato, comunicato e valorizzato obiettivi e competenze raggiunte progressivamente dagli studenti, raccogliendo i dati necessari per la valutazione in itinere e finale del progetto e degli alunni.

MOTIVAZIONI

La proposta progettuale nasce con l'obiettivo di realizzare azioni e strumenti per la valorizzazione del patrimonio naturale, artistico e culturale del territorio, promuovendo lo sviluppo di comportamenti consapevoli e responsabili ispirati alla tutela ambientale, al rispetto dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. Inoltre la conoscenza della propria terra e delle proprie radici contribuisce ad affermare la dimensione culturale di ciascun individuo, stimolando i processi di costruzione dell'identità e rafforzando il senso di appartenenza alla comunità di riferimento. Il percorso formativo ha permesso l'integrazione tra scuola, mondo del lavoro e società civile, fondamentale per dare risposte significative ai bisogni culturali e sociali di ciascun ragazzo e per promuovere lo sviluppo di professionalità rispondenti alla domanda di mercato. Tutti gli alunni hanno avuto la possibilità di valorizzare al meglio le potenzialità personali, di sviluppare competenze trasversali e di vivere la scuola come comunità aperta al territorio .

FINALITA' E OBIETTIVI

- Favorire la motivazione allo studio
- Stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti
- Sviluppare l'autostima e la socializzazione attraverso la conoscenza di sé in rapporto agli altri
- Favorire lo sviluppo dell'intelligenza pratica
- Migliorare la comunicazione verbale e non verbale potenziando le capacità di ascolto e di relazione interpersonale
- Favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo
- Aiutare gli alunni a riflettere sulla relazione tra professionalità e contesto lavorativo in cui la stessa viene esercitata
- Sapere utilizzare fonti d'informazione e documentazione
- Saper riconoscere il territorio come fonte storica nel suo tessuto sociale, culturale, ambientale, artistico e turistico
- Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela del patrimonio architettonico, artistico e culturale del territorio
- Saper inquadrare i beni archeologici, architettonici e culturali nel periodo storico di riferimento
- Contribuire alla promozione e valorizzazione del territorio attraverso le attività svolte dalla scuola

FIGURE PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

Le figure di riferimento che hanno collaborato con la scuola per realizzare il percorso formativo sono state le seguenti:

- Prof Caragnano Domenico, direttore del MUSEO TERRITORIO DI PALAGIANELLO
- Antonacci Giuseppe, Presidente PRO LOCO MOTTOLA
- Dott.ssa D'Auria Carmela, responsabile UFFICIO TURISTICO COMUNE DI MOTTOLA
- Ing. Sasso Pasquale, responsabile della sicurezza nel nostro Istituto

ATTIVITA' SVOLTE

Il percorso formativo è stato realizzato con l'avvicinarsi di momenti di studio teorico in aula e di attività pratiche a scuola e sul territorio. Queste ultime risultano notevolmente ridotte rispetto alle iniziative programmate, a causa della pandemia da Sars Covid 19 che ha interrotto la frequenza scolastica in presenza, sostituendola con la DDI o con la modalità mista.

FASE TEORICA

Nella fase teorica sono stati realizzati:

- corsi di formazione sulla sicurezza, nell'anno scolastico 2018/19, tenuti dall'Ing. Sasso, responsabile della sicurezza nel nostro Istituto;
- lezioni riguardanti la Storia e le tradizioni del territorio di Mottola;
- corso di economia e marketing e corsi di orientamento universitario presso l'Aula Magna del Liceo scientifico "Einstein", nell'anno scolastico 2019/20;
- webinar e corsi di orientamento universitario da remoto;
- corso di economia e marketing messo a disposizione da "Coca Cola HBC" in collaborazione con Confindustria su piattaforma E-Learning;
- percorso PCTO "Costruirsi un futuro nell'industria chimica" in E-Learning, a cura di Federchimica, la federazione nazionale dell'industria chimica, nell'anno scolastico 2020/2021.

FASE PRATICA

Nella fase pratica sono state realizzate:

- Visite nel territorio di Palagianello, nei pressi del Castello e della gravina, con la guida del prof. Domenico Caragnano, nell'anno scolastico 2019/20, in occasione delle giornate FAI di primavera;
- visite nel centro storico di Mottola, nell'anno scolastico 2019/20, in collaborazione con la Proloco e con la guida dei sigg. Antonacci Giuseppe e Pasquale Lentini;

- interviste agli abitanti del centro storico di Mottola, nel 2020, con la guida del sig. Fabio Pappagallo, personalità di spicco della pagina social “Inchiostro di Puglia”;
- Il laboratorio Politiche Attive del Lavoro è stato condotto dalla dott.ssa Maria Petio dell’agenzia Anpal, con cui la scuola ha siglato una convenzione, ed è stato finalizzato al conseguimento delle competenze trasversali agite, attraverso l’adozione di modalità metodologiche quali l’autoanalisi, il debate, discussioni plenarie ed esercitazioni in gruppo. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: obiettivi professionali personali, lavoro e passione, motivazione, evoluzione del lavoro nella storia, test on line sul lavoro “adatto”, repubblica fondata sul lavoro, abbinamento figura professionale e tipo di contratto, vantaggi/ svantaggi delle tipologie contrattuali proposte. Gli incontri sono stati realizzati in remoto, in modalità virtuale, prevedendo una simulazione di presentazione dell’esperienza nell’ambito del PCTO ai fini del colloquio orale degli Esami di Stato nel mese di giugno.

RISULTATI ATTESI

Il progetto, rispondendo al bisogno di creare una sinergia tra scuola e territorio in un’ottica collaborativa per la formazione di professionalità rispondenti alla domanda di mercato, ha consentito di :

1. Realizzare il collegamento tra la formazione in aula e l’esperienza pratica;
2. favorire il processo di orientamento degli studenti;
3. promuovere la motivazione allo studio e la consapevolezza che quanto appreso nel percorso scolastico sarà determinante per il futuro inserimento nel mondo del lavoro;
4. formare giovani capaci di inserirsi nel mondo del lavoro con competenza e creatività, valorizzando le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento di ciascun alunno;
5. condurre i ragazzi a considerare la “cultura” come una possibile, costruttiva, stimolante “fonte di occupazione”;
7. rafforzare il senso dell’autostima per essere costruttori del proprio futuro.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO

Alla fine del percorso i ragazzi hanno compreso le motivazioni generali del progetto, partecipando alla sua realizzazione in modo attivo e con proficuo interesse. Ciascun alunno ha cercato di coniugare le conoscenze in proprio possesso con l’esperienza affrontata, pienamente consapevole della sua validità ai fini della propria crescita personale e umana. Gli obiettivi preposti sono stati nel complesso raggiunti con esiti discreti. Determinante è risultato il supporto offerto dalla tutor ANPAL dott.ssa Petio che ha indirizzato il tutor

interno e gli studenti verso attività formative stimolanti e che ha valutato positivamente l'esperienza di tipo laboratoriale svolta dalla classe. Si considerano positivi i rapporti con i partner esterni per il livello di professionalità messo a disposizione del progetto. Ogni contatto si è rivelato costruttivo poiché, work in progress, si sono coprogettate attività e metodologie. A tal proposito, è doveroso rilevare che non è stato semplice realizzare tale progetto per il momento storico che stiamo vivendo e per la difficoltà nel reperire partners che potessero affiancarci. L'attività è stata valutata in tutte le discipline coinvolte e in relazione alle competenze, agli apprendimenti e alle abilità sviluppate. Tutta la documentazione dell'attività è depositata in segreteria.

ATTIVITA' ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTI e ATTIVITA'	3° anno	4°anno	5°anno	classe	gruppo
Giornate FAI-ASL	X			X	
Teatro in lingua inglese:"Romeo Giulietta"	X			X	
Certificazione Cambridge inglese B1-B2	X				X
Corso di preparazione ai giochi matematici	X	X			X
Giochi matematici d'autunno e di primavera	X				X
Rappresentazione teatrale"U parrinu-don Dino Puglisi"	X			X	
Rappresentazione teatrale:" Mio fratello ricorre i dinosauri"		X		X	
Giornalino scolastico	X				X
Progetto Debate		X	X		X
PON d'inglese : "Best Practices"	X	X			X
Musical" La Divina Commedia"	X			X	
PON di Chimica		X			X
PON:"Mottolarte"		X			X
Mostra Van Gogh				X	
PON di logica	X	X	X		X
Olimpiadi d'italiano			X		X
Cineforum		X			X

Progetto "Move to learn, learn to move" _Anversa		X			X
PON di teatro:" Si viaggia..."	X				X
Progetto sportivo-culturale:"Asiago neve"	X	X			X
Convegno: "...siCura di sé"			X	X	
Attività' di orientamento consapevole presso le università di Bari (area umanistica e scientifica), di Pisa, di Brescia.			X		X
Incontro con i docenti della NABA, IULM e UNIBAS			X		X
Incontro con la scuola di formazione "CUCCOVILLO"			X	X	
Corso di ingegneria ambientale e aerospaziale	X		X		X
Salone dello studente			X	X	
Incontro di fisica sul tema:"Particelle subatomiche"			X	X	
Progetto:"Moro martire laico"-Incontro con l'on.Gero Grassi			X	X	
Incontro con gli autori	X	X	X	X	
Progetto:"Youth Empowered 2020/21"			X	X	
Giorno del ricordo - live da Trieste			X	X	
Corsi di preparazione per il superamento dei test universitari per le facoltà a numero programmato		X	X		X
Incontro con rappresentanti delle Forze Armate			X		X

Nel corso del quinto anno, tutte le attività di orientamento universitario post-diploma, le Olimpiadi d'Italiano ed ogni altro incontro si sono svolti in modalità online, in ottemperanza alle norme di prevenzione dovute alla pandemia da Covid 19.

Attività di recupero o potenziamento

Periodicamente sono state organizzate attività di recupero soprattutto in itinere per evitare che le lacune si accumulassero e rendessero inefficace il proseguimento delle attività. In particolare all'inizio del pentamestre sono state organizzate verifiche per l'accertamento dell'acquisizione degli obiettivi minimi per gli alunni che avevano riportato una valutazione insufficiente. In ogni disciplina sono state effettuate attività di approfondimento e di potenziamento anche in vista delle scelte post diploma, come i corsi di preparazione alle facoltà a numero programmato

Percorsi interdisciplinari

Sono stati svolti i seguenti percorsi interdisciplinari che hanno consentito di individuare le macro-aree alle quali si riferiranno i materiali preparati dalla Commissione, da proporre durante il colloquio di esame:

- La crisi delle certezze
- La donna ieri ed oggi, tra stereotipi ed emancipazione
- Progresso e tecnologia
- L'uomo e la natura

Attività specifiche di orientamento

Gli studenti hanno avuto la possibilità di incontrare in modalità online, esperti del mondo universitario e lavorativo per effettuare una scelta consapevole della facoltà universitaria o dell'inserimento nel mondo del lavoro. E' stato privilegiato l'aspetto informativo con la conoscenza delle caratteristiche delle facoltà e dei corsi universitari. Nello specifico, sono state attivate e coordinate iniziative informative con le Università presenti sul territorio. Gli alunni hanno partecipato ad un incontro con i docenti di NABA, ILUM, UNIBAS, sono stati altresì organizzati incontri con l'ITS "Cuccovillo", Per gli studenti che non intendono proseguire gli studi, sono stati organizzati incontri esplicativi con i rappresentanti delle Forze Armate e i ragazzi interessati, hanno avuto la possibilità di partecipare ad un Open Day virtuale, nella scuola navale militare "Francesco Morosini", per conoscere da vicino la vita degli allievi nonché le strutture didattiche, sportive e logistiche a loro disposizione.

Il curriculum dello studente

L'O.M. del 03/03/2021 presenta come novità ordinamentale di quest'anno, l'introduzione del Curriculum dello studente, già anticipato dal DM n° 88 del 06/08/2020, il quale consente una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Con la comunicazione n° 7116 del 02/04/2021 il MIUR ha fornito le indicazioni operative per il rilascio di tale documento. Pertanto gli studenti, previa registrazione, sono stati abilitati dalla segreteria della Scuola a compilare il suddetto curriculum, riportando al suo interno le informazioni relative al proprio percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte

Macro-aree in preparazione al colloquio d'esame e tracce dell'elaborato

In osservanza all'O.M del 03/03/2021, nel Consiglio di Classe del 27/04/2021, vengono individuate le macro-aree in preparazione al colloquio d'esame ed assegnate le tracce dell'elaborato, come si evince dalle seguenti tabelle:

Titolo	discipline	attività
La crisi delle certezze	tutte	Lecture, approfondimenti, visione di film.
La donna ieri e oggi, tra stereotipi ed emancipazione	tutte	Lecture, approfondimenti, visione di film.
Progresso e tecnologia	tutte	Lecture, approfondimenti, visione di film.
L'uomo e la natura	tutte	Lecture, approfondimenti, visione di film.

ALUNNI	ELABORATO	TUTOR
1.	Carica e campi	Prof.ssa Giovinazzi
2.	Resistenza	Prof.ssa Giovinazzi
3.	Limite e Infinito	Prof.ssa Giovinazzi
4.	Simmetrie e teorema di Gauss	Prof.ssa Giovinazzi
5.	Paradossi	Prof.ssa Giovinazzi
6.	Carica e campi	Prof. Verni
7.	Resistenza	Prof. Verni
8.	Limite e Infinito	Prof. Verni
9.	Simmetrie e teorema di Gauss	Prof. Verni
10.	Paradossi	Prof. Verni
11.	Carica e campi	Prof.ssa Pezzolla
12.	Resistenza	Prof.ssa Pezzolla
13.	Limite e Infinito	Prof.ssa Pezzolla
14.	Simmetrie e teorema di Gauss	Prof.ssa Pezzolla
15.	Paradossi	Prof.ssa Pezzolla
16.	Carica e campi	Prof.ssa Perfetti
17.	Resistenza	Prof.ssa Perfetti
18.	Limite e Infinito	Prof.ssa Perfetti
19.	Simmetrie e teorema di Gauss	Prof.ssa Perfetti
20.	Paradossi	Prof.ssa Perfetti
21.	Carica e campi	Prof.ssa Daniele
22.	Resistenza	Prof.ssa Daniele
23.	Limite e Infinito	Prof.ssa Daniele
24.	Simmetrie e teorema di Gauss	Prof.ssa Daniele

SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	VERNI DAMIANO	4 ORE SETTIMANALI	132 ORE TOTALI

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

La classe complessivamente ha raggiunto gli obiettivi medi prefissati, attestandosi su livelli più che buoni, che si diversificano qualitativamente e quantitativamente in base alle tre fasce di livello (ottima, buona e sufficiente) in cui la classe può essere suddivisa. Le conoscenze e le competenze, declinate di seguito, variano a seconda dei prerequisiti e dell'impegno profusi.

Educazione letteraria

- **CONOSCENZE:** hanno appreso le caratteristiche fondamentali dei periodi storico-culturali studiati, della poetica e dell'ideologia degli autori, delle opere degli autori stessi, dell'evoluzione formale dei generi sviluppatasi nei vari contesti.
- **COMPETENZE:** sanno utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sanno leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; sanno produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; dimostrano consapevolezza della storicità della letteratura; sanno stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi; sanno collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- **ABILITA':** sanno analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e contenutistiche dei testi narrativi e poetici presi in esame; si esprimono con lessico pertinente e comunicano in maniera ragionata; sanno utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sono in grado di contestualizzare ogni testo, individuando analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore o di un autore diverso; sanno mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici e coglierne l'influsso; sanno sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra contenuti.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	VERNI DAMIANO	4 ORE SETTIMANALI	132 ORE TOTALI

CONTENUTI

con indicazione testi oggetto di studio da sottoporre ai candidati nel colloquio orale

Età del Romanticismo: quadro storico e orientamenti della cultura

- Giacomo Leopardi
 - *L'infinito* dai *Canti*
 - *La quiete dopo la tempesta* dai *Canti*
 - *A Silvia* dai *Canti*
 - *Dialogo della Natura e di un islandese* da *Operette morali*

Età post-unitaria: quadro storico e orientamenti della cultura

- La Scapigliatura
- Verismo e Naturalismo
- Giovanni Verga
 - *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*
 - *Prefazione I vinti e la fumana del progresso* da *I Malavoglia*
 - *La roba* dalle *Novelle rusticane*

Il Decadentismo: quadro storico e orientamenti della cultura

- Il Simbolismo e l'Estetismo
- Giovanni Pascoli
 - *Temporale* da *Myricae*
 - *X agosto* da *Myricae*
 - *Il gelsomino notturno* da *I Canti di Castelvecchio*
- Gabriele D'Annunzio
 - *La pioggia nel pineto* da *Alcyone*
 - *Meriggio* da *Alcyone*

Il primo Novecento: quadro storico e orientamenti della cultura

- Il Futurismo
- Il Crepuscolarismo e i Vociani
 - Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere* da *Pianissimo*
- Italo Svevo
 - *Il ritratto dell'inetto* da *Senilità*, cap.I
 - *Il fumo* da *La coscienza di Zeno*, cap.III
- Luigi Pirandello
 - *Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*
 - *Non saprei proprio dire ch'io sia* da *Il fu Mattia Pascal*, capp.XVIII
 - *Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila*

Tra le due guerre: quadro storico e orientamenti della cultura

- L'Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
 - *Il porto sepolto* da *Allegria*
 - *Veglia* da *L'allegria*
 - *San Martino del Carso* da *L'allegria*
- Eugenio Montale
 - *Non chiederci la parola* da *Ossi di seppia*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia*
- Dante, Divina Commedia: Paradiso
 - *Canto III*

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	VERNI DAMIANO	4 ORE SETTIMANALI	132 ORE TOTALI

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

I simboli della repubblica italiana

- Il canto degli italiani di M. Novaro

Identità oltre gli stereotipi

- E. Giannini Belotti, *C'era una volta...* da *Dalla parte delle bambine*
- Waris Dirie, *Il potere liberatorio della parola* da *Fiore del deserto*
- Renata Viganò, *Agnese, una donna tenace* da *Agnese va a morire*
- Teresa Mattei, *I diritti delle donne nella Costituzione*

STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali in presenza e online
- Verifiche scritte (Tipologie A, B e D e test semistrutturati)
- Verifiche collettive
- Analisi e commento di testi
- Verifiche informali (dialogo e discussione)

Nella valutazione degli obiettivi di apprendimento si sono tenute presenti le conoscenze, le competenze nell'analisi e nella sintesi, le abilità, l'applicazione e le capacità espressive nella produzione orale. In relazione alla DaD anche l'impegno, la buona volontà, lo spirito di adattamento, il rispetto dei tempi di consegna e il livello di interazione. Le prove scritte sono state valutate in base alla comprensione/conoscenza degli argomenti proposti, l'aderenza alla traccia, la padronanza della lingua, le capacità espressive logico-linguistiche, la capacità di organizzare un testo e la capacità di rielaborazione, di analisi critica, originalità/creatività

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	VERNI DAMIANO	4 ORE SETTIMANALI	132 ORE TOTALI

TESTI E MATERIALI

- *I classici nostro contemporanei – corso di letteratura italiana*, vol. 3 di G. Baldi – S. Giusso – M. Ranzetti – G. Zaccaria, ed. Paravia
- Dante Alighieri *La divina commedia* a cura di A. Marchi, ed. Paravia
- Schede, appunti e fotocopie
- Materiali multimediali da Weschool library, Treccani scuola e YouTube
- Aula virtuale Classroom
- Videolezioni su Meet

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontali/dialogate/interattive;
- Lettura, analisi e commento di testi poetici e narrativi;
- Lavori di gruppo;
- Discussioni.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
LATINO	GENTILESCA MARIA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico nella progettazione sono i seguenti:

- **CONOSCENZE:** apprendere le caratteristiche fondamentali di un periodo storico-culturale, della poetica e dell'ideologia degli autori, delle opere degli autori stessi, dell'evoluzione formale dei generi sviluppatasi nei vari contesti; conoscere un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testi a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della traduzione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione; conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.
- **COMPETENZE:** acquisire la consapevolezza che lo studio della civiltà latina offre un supporto imprescindibile per la comprensione del presente; saper analizzare le caratteristiche formali, stilistiche e contenutistiche dei testi narrativi e poetici presi in esame; saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate; saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale; giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali della civiltà studiata.
- **ABILITA':** essere in grado di contestualizzare ogni testo, individuando analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore o di un autore diverso, nonché di riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione; collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano; trattare un argomento e/o rispondere a un quesito sia oralmente che per iscritto in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.

Tali obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati raggiunti, anche se in maniera diversificata, dagli alunni: alcuni allievi sono in grado di inquadrare adeguatamente i diversi fenomeni letterari all'interno delle coordinate storico-sociali, impostando le problematiche in senso interdisciplinare e analizzando i testi alla luce del pensiero degli autori; altri hanno conseguito livelli cognitivi sostanzialmente completi, ma presentano alcune difficoltà nell'analisi e nell'interpretazione dei testi; altri ancora infine, hanno mostrato una superficiale ed incostante applicazione allo studio, che si concretizza in una conoscenza essenziale dei contenuti letterari ed in una altrettanto essenziale capacità di analisi dei testi. Questi ultimi, comunque, grazie alle sollecitazioni da parte del docente, sono riusciti a raggiungere gli obiettivi programmati.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
LATINO	GENTILESCA MARIA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

CONTENUTI

L'età giulio-claudia:

- Fedro e la favola in poesia;
- Lucio Anneo Seneca;
- Marco Anneo Lucano;
- Aulo Persio Flacco;
- Petronio.

L'età Flavia:

- produzione tecnica e scientifica a Roma: Plinio il vecchio;
- l'epica dell'età flavia: Stazio, Valerio Flacco;
- Quintiliano;
- Marco Valerio Marziale.

Il "secolo d'oro" dell'impero: da Traiano a Commodo(96-192d.C.):

- Decimo Giunio Giovenale;
- Publio Cornelio Tacito;
- Plinio il Giovane e il genere epistolare;
- Svetonio e il genere biografico;
- Cornelio Frontone;
- Aulo Gellio;
- Apuleio.

Dalla crisi del III secolo al tardo antico:

- voci di martiri e di apologeti;
- Ambrogio;
- Girolamo;
- Agostino.

Antologia latina: lettura, traduzione ed analisi di un numero adeguato di passi , tratti dalle opere di alcuni tra gli autori studiati

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
LATINO	GENTILESCA MARIA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'intero anno scolastico sono state effettuate costanti prove di verifica orale, prove semistrutturate di analisi e di comprensione di testi d'autore., questionari vero/falso o scelta multipla, volti ad accertare il livello di conoscenza dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di esprimersi in forma sostanzialmente corretta utilizzando il lessico specifico della disciplina, la capacità di effettuare logici confronti. Inoltre sono state effettuate prove scritte (due nel trimestre, tre nel pentamestre) tese ad accertare la capacità di sintesi, nonché la correttezza e la chiarezza espositiva.

TESTI E MATERIALI

- Libro di testo: **VIVAMUS 2** , autori Garbarino, L.Pasquariello-PARAVIA
- Schede di approfondimento
- Fotocopie
- Materiale audiovisivo e videolezioni

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontali/dialogate/interattive
- Lettura di testi in classe in latino e/o in italiano
- Esercitazioni
- Lavori individuali e di gruppo
- Insegnamento individualizzato
- Ricerca e progettazione
- Discussioni

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
MATEMATICA	GIOVINAZZI MARIA	4 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 132

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

Competenze

Nel triennio sono state individuate le seguenti competenze disciplinari (D.M. N.89 , 15.03.2010):

- ✓ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- ✓ Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale

La maggior parte degli studenti ha raggiunto tali competenze se pur a livelli diversi, si evidenzia un gruppo di studenti che ha raggiunto un buon livello

Nel corso del quinto anno tali competenze sono state sviluppate attraverso le seguenti conoscenze e abilità.

Conoscenze

- ✓ Conoscenza dei teoremi e delle applicazioni del calcolo differenziale
- ✓ Conoscenza delle proprietà analitiche, geometriche e grafiche di una funzione
- ✓ Conoscenza dei teoremi e delle applicazioni del calcolo integrale

Il grado di acquisizione di tali conoscenze è da considerarsi buono per un gruppo di alunni che si sono distinti per interesse e impegno; sufficiente per un secondo gruppo; inadeguate per pochi altri.

Abilità

- ✓ Saper operare con il simbolismo matematico
- ✓ Saper sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti
- ✓ Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica
- ✓ Saper affrontare problemi avvalendosi di opportuni modelli matematici

In relazione ai livelli iniziali, la classe ha mostrato un progressivo miglioramento durante l'intero triennio, sia dal punto di vista dell'impegno sia per quanto riguarda il rendimento, in tal modo sono stati recuperate da un gruppo di alunni lacune pregresse .

In vista della prova d'esame un consistente numero di studenti ha lavorato con serietà ed in modo costante. Il grado di acquisizione di tali abilità è buono per un gruppo di alunni, discreto/sufficiente i restanti alunni.

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
MATEMATICA	GIOVINAZZI MARIA	4 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 132

Contenuti

Le funzioni

Definizione di funzione . Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Intervalli di \mathbb{R} (limitati, illimitati, chiusi, aperti, semichiusi). Intorno di un punto, destro e/ o sinistro. Punto isolato e punto di accumulazione. Dominio di funzioni composte. Funzioni pari e dispari , funzioni periodiche e monotone. Segno di una funzione.

Limiti

Limiti di funzioni: generalità e definizioni. Teoremi ed operazioni sui limiti. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Calcolo di limiti. Limiti notevoli. Calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata. Infiniti ed infinitesimi. Asintoti: definizioni e metodi di ricerca Successioni numeriche. Limiti di successioni. Progressioni aritmetica e geometrica.

Calcolo Differenziale

Derivata di una funzione: definizioni; proprietà delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma, del prodotto e del quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa; derivata delle funzioni inverse delle funzioni circolari. Significato geometrico della derivata. Applicazioni della derivata nella fisica. Differenziale di una funzione: definizione e suo significato geometrico. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle ; teorema di Cauchy; teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Teoremi di de L'Hôpital. Massimi e minimi relativi, massimo e minimo assoluti e punti di flesso: definizioni. Ricerca degli estremi relativi di una funzione derivabile; punti stazionari. Ricerca del massimo e del minimo assoluti. Problemi di massimo e di minimo. Studio completo di una funzione e rappresentazione grafica della funzione.

Integrazione definita ed indefinita

Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di particolari funzioni irrazionali. Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e relative proprietà. Teorema della media. La funzione integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

Educazione Civica : Modelli matematici per descrivere i contagi nella diffusione del virus

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
MATEMATICA	GIOVINAZZI MARIA A.	4 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 132

STRUMENTI DI VERIFICA

Per l'accertamento della preparazione si è fatto ricorso a:

- Interrogazioni orali che abitano l'alunno all'esposizione corretta delle proprie conoscenze e alla consapevolezza nell'applicazione delle tecniche risolutive. In questa fase si è controllato il grado di:
 - conoscenza e comprensione dei contenuti;
 - capacità nell'uso di un linguaggio rigoroso, sintetico e preciso;
 - capacità nell'uso del simbolismo tipico della disciplina;
 - pertinenza delle risposte in riferimento alle domande proposte;
- Somministrazione di questionari a risposta singola o a risposta aperta (test Zanichelli, prove strutturate con GOOGLE Moduli,);
- Verifiche scritte tradizionali formulate in base agli argomenti svolti, per controllare la capacità di applicare quanto studiato senza prescindere dalla conoscenza e dalla comprensione, in riferimento a:
 - correttezza del calcolo;
 - comprensione del testo proposto;
 - efficacia espositiva precisione e chiarezza nelle parti risolutive in forma grafica;
 - capacità di risolvere l'esercizio in modo consequenziale e con metodo personale;
 - grado di difficoltà dell'esercizio stesso;
 - scelta opportuna della strategia risolutiva. Nella valutazione di tutte le prove scritte effettuate si è fatto riferimento alla griglia inserita nel P.O.F

TESTI E MATERIALI

Testo : Bergamini – Trifone _Barozzi :“ Matematica..Blu 2.0 2Ed.-ZANICHELLI
Materiali online tratti da Zanichelli, Pearson - Video tratti da YOUTUBE

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia didattica utilizzata è stata quella del cosiddetto avanzamento elicoidale, cioè con continui ritorni sugli stessi argomenti sviluppati ad un diverso livello di profondità. Accanto a questa caratteristica di fondo si è cercato inoltre di:

- ✓ estendere l'attività di costruzione matematica attraverso l'individuazione di oggetti via via più complessi;
 - ✓ condurre l'insegnamento per problemi tendendo però sempre più, in fase di sistematizzazione, a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito per poterlo collegare alle nozioni teoriche già apprese;
 - ✓ trattare in modo trasversale i contenuti dei temi programmati per evitare frammentarietà ed in modo da evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, realizzandone così l'integrazione e facilitandone la comprensione;
- Una ulteriore scelta di fondo è stata inoltre quella di privilegiare, quando possibile e in relazione al numero di ore di lezione settimanali, la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli studenti. Sono state diversificate le modalità di trasmissione di contenuti affiancando alla «classica» lezione :
- Lezione “partecipata” per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei concetti matematici
 - Lezione frontale per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti
 - Lavoro di gruppo e uso del tutoraggio
 - Esercitazione collettiva e/o individuale
 - Interventi didattici che favoriscano il recupero in itinere .

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
FISICA	GIOVINAZZI MARIA A	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Competenze

- ✓ acquisizione di un efficace metodo per interpretare i fenomeni fisici;
- ✓ acquisizione delle capacità di analisi, collegamento, astrazione e unificazione che la fisica richiede per indagare il mondo naturale;
- ✓ acquisizione di un quadro organico della teoria di base, riguardante un ampio campo di fenomeni fino a costituire un'immagine consistente della disciplina nel suo complesso
- ✓ comprensione dell'ambito di validità delle leggi fisiche;
- ✓ valutazione delle potenzialità e dei limiti dei modelli;
- ✓ consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica.

Nel corso del quinto anno tali competenze sono state sviluppate attraverso le seguenti conoscenze e abilità.

Conoscenze

- ✓ conoscenza della definizione operativa delle grandezze fisiche utilizzate nell'indagine dei fenomeni;
- ✓ conoscenza degli elementi fondamentali delle teorie esaminate a lezione (principi fondamentali, leggi e conseguenze);
- ✓ conoscenza degli esperimenti che hanno portato allo sviluppo e alla conferma sperimentale delle teorie fisiche; conoscenza, in collegamento con altre discipline quali le scienze e la filosofia, dell'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà fisica, della loro importanza, dei loro limiti e del loro progressivo affinamento.

Abilità

- ✓ utilizzo di principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative su situazioni reali;
- ✓ padronanza nei metodi di soluzione di problemi quantitativi elementari, allo scopo di recepire con chiarezza le idee e i concetti teorici;
- ✓ controllo delle procedure e delle soluzioni, mediante: valutazione degli ordini di grandezza, verifiche dimensionali sulle formule e confronto tra i valori effettivamente assunti dalle quantità invarianti, ai vari stadi del procedimento risolutivo;
- ✓ capacità di prendere appunti sul contenuto di una lezione, rilevando le linee essenziali del discorso e annotando correttamente le ipotesi di partenza, le eventuali formule, i nessi logici e le conclusioni
- ✓ esposizione (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, dei contenuti della propria indagine.

La partecipazione alle attività didattiche è stata costante ed approfondita da parte di un gruppo di allievi: hanno mostrato un vivace interesse nei confronti della disciplina e hanno seguito le lezioni in modo proficuo. La valutazione complessiva per questi allievi è pertanto ottima, sia dal punto di vista dell'impegno sia per quanto riguarda il rendimento. Un secondo gruppo ha raggiunto competenze sufficienti ma non riesce ad esprimersi in modo coerente e con proprietà di linguaggio.

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
FISICA	GIOVINAZZI MARIA A	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio; Conduttori ed isolanti; Legge di Coulomb; L'induzione elettrostatica; Polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il concetto di campo elettrico ed il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee del campo elettrico; Il flusso di un campo vettoriale ed il teorema di Gauss; Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e il potenziale di una carica puntiforme; Le superfici equipotenziali; La circuitazione e la circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio; La capacità di un conduttore; Il condensatore; Condensatori in serie ed in parallelo ; L'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica ; I generatori ed il circuito elettrico ;La prima legge di Ohm; Le leggi di Kirchhoff; Resistori in serie ed in parallelo; La potenza elettrica e la conservazione dell'energia; La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

La seconda legge di Ohm ; L'effetto Joule.

Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo; Confronto tra campo elettrico e campo magnetico; Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti; l'ampere; L'intensità del campo magnetico; La forza esercitata su un filo percorso da corrente; Il motore elettrico; La forza di Lorentz; Moto di una carica in un campo magnetico uniforme; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

1 La corrente indotta; La legge di Faraday-Neumann-Lenz; Le correnti di Foucault; L'autoinduzione; L'alternatore e la produzione di corrente alternata; Il trasformatore .

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio Relatività ristretta

L'invarianza della velocità della luce. La relatività della simultaneità. La dilatazione degli intervalli di tempo. L'intervallo spazio-temporale invariante

MODULO CLIL :the special theory of relativity

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
FISICA	GIOVINAZZI MARIA A	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione del profitto degli studenti, fondata su verifiche dei livelli di acquisizione degli aspetti concettuali, delle capacità operative e delle competenze maturate, si basa su:

- -risoluzione di problemi di varia difficoltà, per accertare sia l'acquisizione diretta dei principi, sia la capacità di applicarli operativamente;
 - test scritti per la valutazione delle conoscenze essenziali, basati su domande a risposta chiusa e a risposta aperta;
 - colloqui orali;
- impegno e partecipazione attiva mostrati in classe e durante le ore di DAD La verifica dell'apprendimento è stata fatta attraverso:
- interrogazioni orali;
- verifiche scritte con richiesta di risoluzione di problemi e quesiti che verificano la conoscenza e comprensione della teoria.

TESTI E MATERIALI

Ugo Amaldi –L'AMALDI per i licei scientifici – Zani chelli Vol. 2 e Vol. 3 - Materiale on line (app e programmi per la realizzazione di esperienze virtuali) - Videolezioni tratte da materiale di ZANICHELLI o Pearson

METODOLOGIA DIDATTICA

Gli argomenti sono stati affrontati a partire dall'analisi di un fenomeno reale, attinente a ciascuno di essi e, possibilmente, di esperienza quotidiana. Dopo una prima fase di osservazione si sono evidenziate le conoscenze e gli eventuali preconcetti degli alunni, quindi si è proceduto alla descrizione del fenomeno ed alla individuazione delle variabili caratteristiche dello stesso. La definizione delle leggi fisiche considerate è stata raggiunta, quando possibile, invitando gli studenti a formulare ipotesi sulle relazioni tra le variabili significative del fenomeno in esame, basandosi sull'analisi dei dati organizzati in tabelle (o rappresentati graficamente) e sulle osservazioni qualitative. In altri casi si è seguita l'evoluzione storica ed epistemologica delle idee e delle convinzioni che hanno condotto alla formulazione delle varie leggi o principi. In questa fase un particolare rilievo è stato dato all'analisi degli strumenti matematici essenziali per la costruzione dei modelli fisici di descrizione e/o interpretazione dei fenomeni reali, al fine di evidenziare non solo le caratteristiche dell'indagine fisica, ma anche la profonda connessione e interazione tra lo sviluppo della fisica e quello della matematica.

In altri casi ancora si è seguita una metodologia di tipo deduttivo che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, conduce, attraverso un'elaborazione teorica, alla definizione di leggi ed alla costruzione di modelli matematici atti ad interpretare ed unificare un'ampia classe di fenomeni empirici e ad avanzare possibili previsioni.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze	C. Pezzolla	90/99	2020/21

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

Competenze:

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza

Conoscenze

- Riconoscere i principali idrocarburi e i gruppi funzionali.
- Conoscere il concetto di isomeria
- Conoscere le regole di nomenclatura organica
- Conoscere i principali meccanismi di reattività dei composti organici
- Conoscere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici, glucidi, lipidi e proteine, vitamine
- Individuare le caratteristiche della cinetica enzimatica;
- Conoscere le principali vie metaboliche;
- Conoscere i meccanismi della sintesi proteica e duplicazione DNA.
- Sapere i fondamenti della regolazione genica.
- Conoscere le caratteristiche dei virus e del loro ciclo vitale
- Riconoscere le mutazioni.
- Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica, come clonaggio, elettroforesi, PCR, fingerprinting, anticorpi monoclonali.
- Storia dei vaccini, la pandemia da coronavirus

Abilità

- Descrivere le proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi e collegarli alla struttura.
- Saper descrivere e applicare i principali meccanismi di reazioni organiche.
- Applicare i principi di regolazione enzimatica alle vie metaboliche studiate
- Applicare i meccanismi di reazioni alle biomolecole.
- Conoscere la struttura degli acidi nucleici e collegarle alle loro funzioni .
- Collegare gli errori della meiosi alle malattie;
- Saper individuare i trasferimenti di energia nella reazione di combustione degli idrocarburi.
- Individuare i fattori energetici tipici di una via metabolica.
- Correlare la respirazione e la fotosintesi ai cicli di materia.
- Individuare i fattori di regolazione di una via metabolica.
- Collegare le mutazioni agli effetti metabolici.
- Collegare i principi delle biotecnologie alle strutture delle biomolecole

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze	C. Pezzolla	90/99	2020/21

Contenuti

Principi di chimica organica: la chimica del C, ibridazione molecolare, idrocarburi saturi ed insaturi; isomeria di posizione, conformazionale, geometrica e ottica. Le reazioni di chimica organica: sostituzione radicalica, nucleofila, elettrofila, addizione elettrofila e nucleofila, eliminazione. Effetto induttivo e mesomerico, carbocationi e carboanioni, regola di Markovnikov. Regole di nomenclatura organica. Alcani: formula, struttura, e reazioni di combustione e sostituzione radicalica. Alcheni: formula, struttura, e reazioni di addizione radicalica ed elettrofila. Alchini. Composti aromatici, regola di Hückel, formula di Kekulé, reazione di sostituzione elettrofila. Cenni ad altri composti organici come alcoli, ammine e acidi carbossilici.

Biomolecole: carboidrati, mono, di, e polisaccaridi, reazione di emiacetalizzazione; lipidi saponificabili, acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfolipidi; lipidi non saponificabili, steroidi e carotenoidi, vitamine e lipoproteine (cenni); reazione di idrolisi, idrogenazione, inacidimento; proteine, amminoacidi, legame peptidico, struttura 1°, 2°, 3° e 4°. Il caso dell'emoglobina umana: famiglia di globine, anemia falciforme e mediterranea; enzimi allosterici, effetto eme, Bohr.

Cinetica chimica: la velocità delle reazioni, l'equazione cinetica, la teoria degli urti, i catalizzatori. Gli enzimi: struttura, equazione di Michaelis e Menten, rappresentazione grafica, inibizione competitiva e non.

Metabolismo energetico: catabolismo e anabolismo, struttura e funzione ATP, reazioni red-ox e ruolo dei coenzimi trasportatori NAD⁺ e FAD. Tappe e regolazione di glicolisi, fermentazione con ruolo biologico, ciclo di Krebs, catena respiratoria e fosforilazione ossidativa. Fotosintesi, fase luminosa, ciclo di Calvin, via C₃, C₄ e CAM.

Biologia molecolare: Funzione acidi nucleici, struttura acidi nucleici: nucleotidi, legame fosfodiesterico, differenze tra DNA e RNA esperimenti di Griffith, Avery e Chase; duplicazione DNA, frammenti di Okasaki, telomeri e telomerasi, sistemi di correzione; sintesi proteica, dogma centrale, trascrizione, codice genetico, struttura e funzione t-RNA e ribosomi, traduzione; mutazioni geniche puntiformi, mutazioni cromosomiche, trisomie e monosomie.

Regolazione genica: regolazione nei procarioti, operoni inducibili e repressibili, attenuazione; regolazione negli eucarioti trascrizionale e post-trascrizionale, epigenetica, metilazione DNA, metilazione e acetilazione istoniche, geni interrotti, splicing e splicing alternativo, siRNA e miRNA, ubiquitina; genetica dei virus e dei batteri, ciclo vitale, litico e lisogenico, retrovirus, trasformazione, trasduzione e coniugazione batterica.

I **vaccini:** storia e meccanismo di funzionamento, classificazione, i vaccini per il coronavirus

Biotecnologie: il clonaggio genico, enzimi di restrizione, elettroforesi del DNA, PCR, fingerprinting, anticorpi monoclonali

EDUCAZIONE CIVICA

- La Pandemia Covid 19
- Le caratteristiche dei virus, i meccanismi di salti di specie e la duplicazione virale
- Le grandi pandemie della storia (Influenza spagnola del 1918-1920)

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze	C. Pezzolla	90/99	2020/21

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica è stata periodica , attraverso dialoghi guidati, interpretazione di grafici, risoluzione di quesiti.

Oltre le verifiche orali, periodicamente sono stati somministrati test scritti a scelta multipla e a tempo in preparazione ai test universitari

TESTI E MATERIALI

- Sadava e altri “ Biochimica e biotecnologie e scienze della Terra con elementi di Chimica organica ” Zanichelli
Appunti e ppt

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni non sono mai state solo spiegazioni frontali ma si è cercato di dare un taglio sperimentale soprattutto per la chimica inorganica che più facilmente si presta ad essere dimostrativa.

Inoltre si è fatto uso quasi quotidiano di grafici da interpretare anche con l'individuazione di analogia e differenze.

Tutte le volte che ho ritenuto opportuno, ho approfondito gli argomenti anche con utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali

Particolare è risultata la valutazione in DAD che ha tenuto conto sia della responsabilità dell'alunno nel rispettare gli impegni fissati sia del grado di acquisizione dei contenuti, fatta attraverso test a risposta multipla, utilizzando la piattaforma questbsae.

La valutazione complessiva ha sempre tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno e dell'interesse profusi oltre che del risultato delle verifiche

CONCLUSIONI

Quasi tutti gli alunni hanno seguito con impegno costante le attività anche quelle organizzate in DAD. In questa classe l'interesse per la disciplina è stato sempre considerevole e non ho mai notato un atteggiamento di distacco se non in pochissime occasioni. Tuttavia i risultati sono profondamente diversi in base al proprio metodo di studio e alle proprie capacità. Solo in pochissimi casi il rendimento non è risultato soddisfacente anche a causa di un impegno non adeguato e discontinuo.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
INGLESE	DANIELE PAOLA MARTINA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

La maggior parte degli alunni ha acquisito una discreta e in alcuni casi buona conoscenza degli argomenti svolti ed in particolare degli avvenimenti storico-sociali, dei movimenti letterari e degli autori esaminati. Anche la conoscenza delle caratteristiche principali dei vari generi è nel complesso discreta. Inoltre essi hanno ampliato la conoscenza del lessico specifico e del sistema comunicativo. Un gruppo ristretto di alunni ha conseguito solo gli obiettivi minimi evidenziando il possesso di conoscenze essenziali.

COMPETENZE

Per quanto attiene alle competenze linguistiche, sia a livello di comprensione che di produzione, gli alunni sono in grado di comprendere la lingua durante le interazioni e di esprimersi utilizzando vari registri linguistici con particolare padronanza di quello letterario.

Un gruppo di alunni ha evidenziato più che buone strategie di apprendimento e padronanza dei mezzi espressivi. Le competenze risultano discrete per un numero consistente di alunni e appena sufficienti per i restanti.

CAPACITA'

Gli alunni sono in possesso di capacità critiche ed elaborative mediamente discrete. Quasi tutti sono in grado di stabilire relazioni con le altre discipline ed effettuare un'analisi critica dei testi e dei fenomeni culturali e letterari, formulando giudizi personali. Durante i confronti e gli scambi di idee la maggior parte degli alunni è stata sempre pronta ad articolare le proprie argomentazioni e ad apportare un contributo personale in maniera appropriata. Un gruppo ristretto, invece, ha preso parte alle attività solo su sollecitazione dell'insegnante e solitamente in modo semplice e schematico.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
INGLESE	DANIELE PAOLA MARTINA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

CONTENUTI

THE VICTORIAN AGE : history, culture and literature;

Prose – The Victorian novel;

Charles Dickens : “Mr Gradgrind” from “Hard Times”;

Emily Bronte : “I am Heathcliff” from “Wuthering Heights”;

R. L. Stevenson : “Jekyll’s Experiment” from “Dr Jekyll and Mr Hyde”;

Oscar Wilde : “Dorian’s death” from “The Picture of Dorian Gray”;

Victorian poetry;

Aestheticism and Decadence;

Victorian drama;

Oscar Wilde : “The Interview” from “The Importance of Being Earnest”.

THE MODERN AGE : history, culture and literature;

Modern poetry;

T.S. Eliot : “The Burial of the Dead” from “The Waste Land”;

The modern novel;

James Joyce : “Eveline” from “Dubliners”;

Virginia Woolf : “Clarissa’s party” from “Mrs Dalloway”;

George Orwell : “Big Brother is watching you” from
“Nineteen Eighty-Four”;

Contemporary drama : The theatre of the Absurd;

S. Beckett : “Waiting ” from “Waiting for Godot”.

Dal testo “Performer B2 Ready for First and Invalsi”

Unit 1: “Being connected”; Unit 2: Inspirational travel; Unit 3: Job opportunities; Unit 5: Global issues; Unit 7: A techno world; Unit 9: Saving our planet.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
INGLESE	DANIELE PAOLA MARTINA	3 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 99

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche del grado di sviluppo delle abilità e del grado di acquisizione delle conoscenze sono state condotte con sistematicità, sia attraverso prove formali periodiche che attraverso prove di tipo informale. Le abilità che concorrono all'acquisizione della competenza comunicativa sono state costantemente monitorate attraverso la quotidiana interazione e naturalmente durante le verifiche orali formali finalizzate anche alla verifica delle conoscenze acquisite. Le capacità di analisi e di produzione scritta sono state verificate attraverso prove di analisi testuale, questionari, commenti, trattazione sintetica di argomenti e rielaborazioni personali.

La competenza comunicativa orale è stata verificata prevalentemente durante le video lezioni, mentre la comprensione e produzione scritta sono state verificate attraverso test ed esercizi interattivi sulle Piattaforme Zanichelli e Classroom.

TESTI E MATERIALI

Sono stati utilizzati i seguenti testi e materiali:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, "Performer Heritage"; vol. 2 Zanichelli ed.

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, "Performer B2-Ready for First and Invalsi";

Dizionari monolingue e bilingue; E Book multimediale; Computer Based tests;

Piattaforma Google Classroom per le lezioni live, condivisione del materiale e svolgimento di test e verifiche;

Classe virtuale Zanichelli per esercizi interattivi, test ZTE e condivisione di materiale didattico.

METODOLOGIA DIDATTICA

Per quanto riguarda le metodologie adottate, le modalità didattiche sono state orientate alla discussione e allo scambio di idee, alternando brevi presentazioni, con l'ausilio di power point, a domande che coinvolgono gli studenti.

La presentazione di ogni fenomeno letterario e degli autori più rappresentativi è stata preceduta dall'analisi degli avvenimenti storici, sociali e culturali. E' stata privilegiata la lettura e l'analisi dei testi letterari. Sono state proposte attività che, partendo da un livello iniziale di comprensione, hanno guidato gli studenti all'interpretazione critica e all'inserimento di ogni autore nel relativo contesto storico. L'analisi dei testi letterari ha permesso di focalizzare l'attenzione, oltre che sulle tematiche e sui significati sia espliciti che impliciti, sugli elementi che costituiscono il linguaggio letterario e sulle qualità estetiche.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
<u>Storia</u>	<u>P. Perfetti</u>	<u>2 ore settimanali</u>	<u>66 ore</u>

Obiettivi medi raggiunti

(conoscenze, competenze, capacità)

1. Utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nel vasto campo delle informazioni.
2. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
3. Inquadrare, periodizzare, confrontare in modo appropriato i vari fenomeni storici studiati.
4. Ripercorre nello svolgersi degli eventi le interazioni più importanti, riconoscendo i vari interessi in campo.
5. Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, manuali, raccolta di documenti e opere storiografiche

CONTENUTI

L'Europa delle grandi potenze.
 La prima guerra mondiale e la rivoluzione d'ottobre.
 La crisi dello stato liberale in Italia e la nascita del fascismo.
 Il regime fascista.
 La crisi del '29.
 Hitler e il nazismo.
 La seconda guerra mondiale.
 La resistenza.
 Il secondo dopoguerra. La guerra fredda.
 L'Italia dalla ricostruzione al Sessantotto.
 La decolonizzazione.
 La globalizzazione.
 La Costituzione italiana:
 i principi fondamentali;
 ordinamento della Repubblica;
 diritti e doveri

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
<u>Storia</u>	<u>P. Perfetti</u>	<u>2 ore settimanali</u>	<u>66 ore</u>

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali: colloqui, discussioni guidate, lavori di gruppo
 Verifiche scritte: questionari a risposta aperta, mappe concettuali

Testi e materiali

F. Bertini ‘Alla ricerca del presente’, Mursia scuola.
 Fotocopie, giornali e film riguardanti i temi storici ,videolezioni.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositiva e dialogica
- Discussioni guidate
- Formulazione di mappe concettuali
- Lavori di gruppo e cooperative learning
- Debate
- Circle time
- Attività di ricerca
- Dialogo-confronto.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
<u>Filosofia</u>	<u>P. Perfetti</u>	<u>3 ore settimanali</u>	<u>99 ore</u>

Obiettivi medi raggiunti

(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE

- Riconoscere, definire e ricostruire in forma logica i concetti filosofici.
- Individuare, comprendere e analizzare problemi filosofici.
- Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi.
- Stabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati.
- Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori filosofi.
- Rielaborare le tematiche in modo critico.

COMPETENZE

- Saper utilizzare la terminologia specifica.
- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo.
- Enuclerare le idee centrali.
- Riassumere ed analizzare le tesi fondamentali e ricondurle al pensiero dell'autore.
- Saper individuare analogie e differenze tra due tesi di argomento affine.
- Individuare e valutare i rapporti che collegano il testo al contesto storico.
- Saper individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare.
- Saper elaborare mappe concettuali.
- Saper produrre testi scritti.

ABILITA'

- Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi.
- Possedere e sviluppare capacità logiche attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica.
- Acquisire strumenti atti ad impossessarsi della disciplina in modo consapevole e critico.
- Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Filosofia	P. Perfetti	3 ore settimanali	99 ore

CONTENUTI

- -
- La destra e la sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
- L'opposizione all'Idealismo :Schopenhauer e Kierkegaard
- Il Positivismo sociale: A. Comte
- Lo spiritualismo e Bergson.
- Il Novecento: contesto storico culturale
- Panorama delle correnti filosofiche principali
- Nietzsche
- La Psicoanalisi: Freud
- La fenomenologia e Husserl.
- Heidegger e la ricerca sull' essere; l' esistenzialismo.
- L' ermeneutica.
- Il postmodernismo.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
Filosofia	P. Perfetti	3 ore settimanali	99 ore

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali: colloqui, discussioni guidate, lavori di gruppo.
Verifiche scritte: questionari a risposta aperta.

TESTI E MATERIALI

Chiaradonna-Pecere, Filosofia. **La ricerca della conoscenza.**
Dizionari, fotocopie, video, videolezioni, internet, giornali.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositiva e dialogica.
- Discussioni guidate.
- Lettura guidata di brani tratti dalle più importanti opere.
- Formulazione di mappe concettuali.
- Analisi testuali
- Lavori di gruppo e cooperative learning.
- Debate.
- Circle time.
- Attività di ricerca.
- Dialogo-confronto.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCARANO BIAGIO	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

**Obiettivi medi raggiunti
(conoscenze, competenze, capacità)**

SAPERE = CONOSCENZE:

Acquisire, sviluppare e potenziare la sensibilità estetica. Lettura, visualizzazione e rielaborazione dell'immagine confrontabile con gli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente. Comprensione il significato culturale del prodotto storico–artistico come recupero della propria identità e come riconoscimento della diversità.

SAPER FARE = CAPACITÀ–COMPETENZE :

Saper individuare i metodi e le tecniche delle forme espresse dal linguaggio visivo e visuale. Conoscere le classificazioni delle tecniche artistico–espressive e dei sistemi fondamentali di rappresentazione spaziale. Conoscenza dei problemi di raffigurazione dei linguaggi artistico–visuale. Individuazione dei linguaggi figurativi e spaziali nelle opere d'arte, riconoscendo la struttura visiva tridimensionale e volumetrica. Riconoscere le modalità con cui gli artisti utilizzano l'organizzazione spaziale e i linguaggi espressivi, individuando e confrontando i vari significati e i messaggi proposti dalla storia dell'arte. Ricostruire il contesto storico servendosi di conoscenze e di competenze già acquisite nello studio delle altre discipline.

SAPER ESSERE = COMPORTAMENTI :

Esprimere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni comunicazione visiva e visuale, compreso anche quello divulgativo e di massa.

Attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

Gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale. Inoltre hanno dimostrato interesse e impegno per tutta la problematica della disciplina tanto che alcuni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti, sufficienti per altri, mentre per pochi allievi i risultati sono stati appena sufficienti.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCARANO BIAGIO	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

CONTENUTI

MODULO 1 = L'OTTOCENTO

L'Impressionismo.
Il Postimpressionismo.
L'architettura degli ingegneri.

MODULO 2 = IL NOVECENTO

L'Art Nouveau e le sue varianti.
L'espressionismo. I fauve. Il Cubismo. Il Futurismo. Il Dada.
La Metafisica. Il Surrealismo. De Stijl.
Il Razionalismo nell'architettura. L'architettura funzionale.
L'architettura organica. L'architettura in Italia.

MODULO 3 = ARTE CONTEMPORANEA

L'arte informale. Action Painting.
La Pop Art. L'arte concettuale.
L'arte povera. Land Art. Body Art.
L'iperrealismo. Transavanguardia e Post-Modernismo.
La cultura architettonica e urbanistica contemporanea.

MODULO 4 = Lo SPAZIO ARCHITETTONICO

Analisi e Conoscenza dell'ambiente costruito (spazio urbano, edificio, monumento).
Rilievo grafico-fotografico.
Schizzi dal vero.
Semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Difesa e valorizzazione del patrimonio culturale
- Educazione alla individuazione degli spazi architettonici inclusivi e rispettosi dei diritti delle persone (Agenda 2030)

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCARANO BIAGIO	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

STUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni singole e di gruppo
- Composizioni di scritti sintetici collegati ai percorsi tematici
- Prove strutturate e semistrutturate

TESTI e MATERIALI

Libro di testo Storia dell'Arte = G. CRICCO e F.P. DI TEODORO =
Itinerario nell'arte = Vol. 3° = ZANICHELLI
Fotocopie e Testi fotocopiati / dépliant / Audio-Video cassette /
CD-ROM / Software didattici / Prodotti multimediali / Internet

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale / Lezione dialogata / Aperta / Lavoro di gruppo /
Cooperative learning / Flipped class room / Problem solving/
Problemi di realtà / Input esterni

Esposizione di argomenti come punto di partenza per aprire
discussioni e favorire considerazioni personali da parte degli allievi
Rappresentazioni grafiche sintetiche, simboliche e imitative

METODOLOGIA in DAD asincrona e sincrona

Audio registrazione / video / ppt / File di approfondimento / Esercizi
guidati / Blog personale del docente

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTURO FANUZZI	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE o contenuti trattati : Il corpo umano e la sua funzionalità.

Le sue capacità coordinative, condizionali ed espressive.

Gli schemi motori connessi alle attività sportive. - Alcuni elementi di medicina sportiva. -

Le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. -

Alcune metodiche di allenamento. -

I principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale. -

I principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. -

Gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato. - il doping e i suoi effetti negli sport di potenza e resistenza. Gli steroidi nel bodybuilding.

Gli sport individuali e di squadra: fondamentali, regole ed organizzazione. -

Gli aspetti culturali e tecnico-tattici delle discipline sportive. -

I diversi ruoli - Le responsabilità nell'azione sportiva. -

Alcune strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. -

Gli elementi fondamentali dell'etica dello sport: rispetto delle regole e autentico fair play.

COMPETENZE: Al termine del percorso e in relazione alla programmazione, la personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

ABILITA': Al termine del percorso di studi, lo studente è in grado di: (quanto alla gestione dell'allenamento sportivo e all'adozione di uno stile di vita sano e regolare) .

- rispettare un impegno preso e la puntualità negli allenamenti;
- autogestire fasi di preparazione sportiva seguendo una tabella di allenamento;
- analizzare nel dettaglio la prestazione (gesto atletico) ai fini di un miglioramento;
- rispettare un regime alimentare adeguato alla disciplina sportiva;
- Gestione del momento-gara
- rispettare l'avversario e le regole della disciplina sportiva;
- mantenere la concentrazione e la determinazione nel perseguire un obiettivo;
- applicare strategie e tecniche adeguate al contesto; - resistere alla fatica e allo stress, mantenere l'autocontrollo in situazioni di tensione.
- raccogliere informazioni e valutare la situazione di partenza;
- elaborare un piano d'azione e pubblicizzarlo;
- utilizzare strumenti informatici.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTURO FANUZZI	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

STRUMENTI DI VERIFICA

Didattica in presenza:

- Test pratici codificati sulle attività fisico motorie svolte.
- Osservazione

DAD

- Prove e test a risposta chiusa e aperta
- Verifiche orali in videochiamata

TESTI E MATERIALI

“COMPETENZE MOTORIE” (casa editrice G. D'Anna)

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Metodo globale ed analitico,
- cooperative learning,
- tutoring.

CULTURA RELIGIOSA

<i>Disciplina:</i> CULTURA RELIGIOSA		<i>Docente:</i> prof. MARANGI ORAZIO	<i>Totale ore di lezione:</i> 22
CONTENUTI Gli alunni conoscono i valori fondamentali della prospettiva cristiana e come essi sono a fondamento della vita umana. Hanno una buona conoscenza delle grandi religioni e in modo particolare delle religioni monoteiste, le quali aiutano l'uomo a dare un significato alle innumerevoli domande esistenziali (l'origine dell'uomo, il bene e il male, il dolore e la sofferenza ecc).	CONOSCENZA -Conoscere i valori fondamentali della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo; -Le grandi religioni: tutte le religioni aiutano l'uomo nella ricerca di dare un significato alla propria vita; -Analizzare le opportunità e le ambiguità che il cristianesimo incontra in una società secolarizzata.	COMPETENZA Gli alunni sono in grado di individuare i concetti chiave presenti nella concezione antropologica e morale dell'insegnamento della Chiesa, valutandone le scelte etiche in rapporto ad un personale progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni e delle proprie attitudini.	CAPACITA' Alla luce della particolare situazione che stiamo vivendo, gli alunni si sono trovati a dover riflettere non solo su quella che è la propria vita ma sui valori su cui essa si basa. Si sono rivelati di non rimanere sul superficiale ma sono riusciti ad andare in fondo al problema e valutare in maniera obiettiva come il progresso può essere usato non solo per il bene ma anche per il male, ed essere pericoloso per l'intera umanità.

INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

Valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti, sia per la didattica in presenza che per quella a distanza, è stata collegata alle verifiche

Queste ultime sono state sia formative, tendenti ad accertare i livelli di apprendimento in itinere, sia sommative a fine modulo didattico. Le verifiche si sono articolate in questionari, prove strutturate e semistrutturate, produzioni testuali, svolgimento di problemi, di esercizi, di relazioni, interrogazioni orali, relazioni tecniche, temi, questionari. Le prove di verifica sommativa scritta, fissate nel numero di non meno di due nel primo trimestre e di tre nel successivo pentamestre, sono state pianificate, per quanto riguarda la tipologia, all'interno delle riunioni dipartimentali, e, quindi, autonomamente scelte dai singoli docenti. Le verifiche orali sono quasi sempre state nello stesso numero delle verifiche scritte.

La valutazione è stata effettuata in base a un giudizio motivato, tradotto in un voto in decimi, come previsto dalla normativa vigente, utilizzando una scala da 1 al 10, secondo una scheda di corrispondenza giudizio-voti-indicatori, che è stata illustrata e motivata agli alunni, in ossequio alle norme sulla trasparenza e per garantire, attraverso la condivisione dei parametri, forme di autovalutazione e di analisi dei risultati.

Essa nella DAD ha teso a valorizzare e incentivare l'impegno, la buona volontà, lo spirito di adattamento, il consolidamento delle competenze, lo sviluppo del senso critico e della ricerca. La valutazione ha promosso, altresì, l'acquisizione delle conoscenze relative ai contenuti essenziali individuati dai singoli docenti e strumentali allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, sono rientrati nella competenza di ciascun insegnante e hanno fatto riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

Criteri di valutazione comuni

In accordo con quanto stabilito in sedi collegiali e inserito nel PTOF, la valutazione degli apprendimenti si è basata sull'osservazione di alcuni parametri, di seguito elencati:

- Livello individuale di apprendimento delle conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Attenzione
- Impegno

- Partecipazione ed interesse (intesi come capacità dello studente di contribuire al dialogo educativo e motivazione nei confronti dello studio..)
- Presenza a scuola

Ciascun Dipartimento, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti, si è dotato di una propria griglia specifica, adeguando gli indicatori generali a quelle che sono le specificità delle diverse discipline. Nel periodo dell'emergenza sanitaria i docenti hanno altresì adottato i criteri della griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti, tenendo conto degli indicatori stabiliti nelle specifiche griglie per la didattica a distanza.

Il voto di condotta sarà determinato tenendo conto anche dei parametri per la DAD, approvati dal Collegio dei docenti, che si aggiungono a quelli previsti nel PTOF e qui di seguito riportati:

- Impegno e partecipazione ai lavori
- Comportamento responsabile in piattaforma/chat
- Rispetto della netiquette (adeguatezza del proprio linguaggio e comportamento alla particolarità del contesto apprenditivo virtuale) e della privacy.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Al termine dello scrutinio finale il Consiglio di Classe provvede ad assegnare a ciascuno studente ammesso un credito scolastico, in base alla tabella ministeriale prevista dalla normativa vigente, legato alla media dei voti conseguiti, incluso il voto di condotta, e ai crediti formativi certificati. Il Consiglio di Classe valuta, per ciascuno studente, i seguenti indicatori:

1. Giudizio di religione o disciplina alternative (pari a ottimo)
2. Interesse ed impegno nella partecipazione assidua alle attività scolastiche.
3. Frequenza assidua (assenze inferiori a 20 giorni)
4. Partecipazione ad attività scolastiche ed extrascolastiche

Se lo studente ha almeno due degli indicatori sopra elencati, gli viene attribuito il punteggio superiore della banda.

Il Collegio dei Docenti ha individuato dei criteri e dei parametri per il riconoscimento dei crediti formativi. Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono: didattico/culturali; sportive; lavoro;

volontariato. I criteri per valutare la documentazione sono: coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del POF; documentazione precisa sull'esperienza, riportante l'indicazione dell'Ente, breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta; risultati concreti raggiunti.

Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal Consiglio di classe)

Il Consiglio di Classe fa propria la griglia di valutazione della prova orale nazionale in base alla quale la Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo come riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio indicati nella tabella allegata e parte integrante del presente Documento.

Attività eventuali in preparazione dell'esame di Stato (esempio simulazione del colloquio)

Nell'ultima settimana di maggio è prevista una simulazione della discussione delle attività di PTCO con il tutor interno e la dott.ssa Petio, tutor Anpal servizi.

Inoltre il Consiglio di Classe ha programmato, nei primi giorni di giugno, una simulazione della prova di colloquio articolata come segue:

- discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo
- discussione di un breve testo , già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il corso dell'anno;
- analisi di materiale scelto (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema), finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione dell'esperienza di PCTO, su cui gli alunni hanno già preparato un report
- esposizione delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative all'Educazione Civica.

Si allegano al presente documento le tabelle ministeriali A e B relative alla conversione dei crediti assegnati al termine del terzo e quarto anno. Si allega inoltre la griglia di valutazione della prova orale

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

