



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO – TECNICO – PROFESSIONALE “M. LENTINI - A. EINSTEIN”**

Tel.Fax 099.8867272 - 099.8862888

e-mail tais00600g@istruzione.it -

postacert tais00600g@pec.istruzione.it

sito web www.lentinieinstein-mottola.edu.it

C.F. 90002460732 – C.M. TAIS00600G – C.U.U. UFXDQ4

Via P. Impastato, 1 – 74017 MOTTOLA (TA)

We prepare for
Cambridge
English Qualifications



I.I.S.S. "M. LENTINI - A. EINSTEIN" - MOTTOLA
Prot. 0003178 del 15/05/2021
05 (Entrata)

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI Anno Scolastico 2020-2021

**Documento predisposto dal consiglio della classe
5^A Indirizzo Liceo Scientifico**



Coordinatrice prof.ssa Filomena Eramo

Dirigente Scolastico dottor Pietro Rotolo

NORMATIVA DI RIFERIMENTO :

- VISTO** l'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178,
- VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
- VISTA** la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante "Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione";
- VISTO** il decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 recante "Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53";
- VISTA** la legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";
- VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- VISTO** il D.P.R. 87/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **professionali**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;
- VISTO** il D.P.R. 88/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **tecnici**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;
- VISTO** il D.P.R. 89/2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei **licei** a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- VISTA** la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica";
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169", ed in particolare l'articolo 14, comma 7;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del curriculum dello studente;
- VISTA** la nota direttoriale 6 novembre 2020, n. 20242 avente ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2020/2021 - Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione";
- VISTO** il D.L. n. 77/2005 ridenominato dall'art. 1, c. 784 della legge n. 145 del 2018 Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro: «*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*» e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019;
- VISTO** il D.P.R. n.249/98, lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria;
- VISTO** il D.lgs. n. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181 della legge 13.07.2015 n. 107.
- VISTO** l'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni
- VISTO** l'O.M. n. 53 /2021: Esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/21
- VISTE** le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, non sono forniti dati personali degli alunni.

INDICE

1 Descrizione del contesto generale	pag. 4
2 Informazioni sul curriculum	pag. 5
2.1 Identità del Liceo Scientifico: quadro orario, sbocchi	pag. 5
2.2 Quadro Orario	pag. 5
2.3 Sbocchi	pag. 6
3 Descrizione della classe	pag. 6
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	pag. 6
3.2 Stabilità del corpo docente	pag. 7
3.3 Composizione e storia della classe	pag. 7
3.4 Elenco alunni	pag. 8
3.5 Relazione sulla classe: disciplina, frequenza, partecipaz. ed interesse, stili cognitivi, metodo	pag. 9
3.6 Livelli di partenza	pag. 10
3.7 Rapporti con le famiglie	pag. 10
4 La progettazione di classe	pag. 11.
4.1 Finalità	pag. 11
4.2 Conoscenze	pag. 11
4.3 Competenze e capacità	pag. 11/12
4.4 Obiettivi disciplinari e contenuti	pag. 12
5 Indicazioni su strategie e metodi in presenza e a distanza	pag. 12
5.1 Strategie educative e didattiche	pag. 12/13
5.2 Metodologie didattiche	pag. 13
5.3 Metodologie didattiche a distanza	pag. 14
5.4 Strumenti di lavoro	pag. 14
5.5. Attività di recupero e potenziamento	pag. 14
6 PCTO (triennio 2018/2021)	pag. 15
6.1 Struttura originaria del progetto, finalità. Obiettivi, competenze, figura professionale di riferimento, attività, risultati, impatto	pag. 16/17
7 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell' Educazione Civica	pag. 19/20
8 Attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 21/22
9 Aree tematiche interdisciplinari	pag. 22
10 Attività specifiche di orientamento	pag. 23
11 Valutazione ed apprendimenti	pag. 23/24
11.1 Criteri di valutazione	pag. 24
11.2 Criteri di attribuzione del credito	pag. 24
12 Attività in preparazione dell'Esame di Stato	pag. 24

Allegati

- Allegato A: Schede informative sulle discipline
- Allegato B: Griglia di valutazione del colloqui
- Allegato C: Tabella di assegnazione della prima prova
- Allegato D: Elenco dei testi di italiano

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L' Istituto di istruzione superiore secondaria "Lentini-Einstein" comprende cinque diversi indirizzi : Professionale, Tecnico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Applicate, ospitati in tre plessi distinti. Il plesso Perasso, ubicato in una struttura edilizia, la cui costruzione risale al 1934 e la cui proprietà è del Comune di Mottola, ospita l'intero Corso di Grafica e Comunicazione con n.5 classi e un laboratorio. Il plesso Lentini, costruito come sede di Scuola Elementare negli anni '60 del secolo scorso, ospita gli indirizzi del Professionale "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" e l'indirizzo Tecnico Chimica, Materiali e Biotecnologie con opzione ambientale e sanitario. Il plesso Einstein è di recente costruzione (anno 2010) ospita tre indirizzi di Liceo: Liceo Scientifico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Applicate. Nel plesso sono allocati anche gli Uffici amministrativi e la Presidenza. Gli ampi e luminosi spazi della struttura consentono di organizzare l'attività didattica per aule disciplinari, una organizzazione che consente di contenere più gruppi di alunni rispetto all'organizzazione tradizionale di un'aula per ogni gruppo classe e di utilizzare, ad ogni ora, tutti gli ambienti della scuola, dalle aule ai laboratori alla palestra. L'Istituto rivolge la sua azione educativa e formativa ad un bacino di utenza che interessa principalmente i Comuni di Mottola, Palagianello, Palagiano, Massafra e Castellaneta, rispondendo alle esigenze culturali e alla domanda socio-economica di un territorio prevalentemente agricolo e povero di stimoli culturali. I più recenti dati ISTAT, in merito all'offerta culturale del territorio e alle possibilità di crescita delle famiglie, offrono un quadro che dovrebbe suscitare maggiore attenzione al territorio da parte della politica. La popolazione, infatti, ha un reddito pro capite inferiore rispetto a quello del resto della Provincia e della Puglia. Gli occupati prestano la loro attività principalmente nei servizi, nell'agricoltura, e nell'industria, che nell'ultimo decennio presenta non poche difficoltà occupazionali. Il tasso di disoccupazione è notevole; il tasso di emigrazione dei giovani è pari al 17%, quello di immigrazione da paesi extracomunitari è pari al 12%; il tasso di crescita si aggira intorno all'1%.

Gli enti locali di riferimento sono il Comune e la Provincia, che contribuiscono in misura diversificata allo sviluppo di attività nell'Istituto. La scuola collabora con PRISTEM-Università Bocconi e con l'Università di Bari.

Nel territorio, esiguo è il numero di Aziende che potrebbero ospitare gli studenti impegnati nei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*. Pertanto, non poche sono le difficoltà di programmazione di attività efficaci. Tuttavia, l'Istituto progetta e realizza intese con il mondo del lavoro (aziende zootecniche, della lavorazione del latte, dei prodotti agroalimentari, del terziario, enti, laboratori fornendo agli studenti una preparazione adeguata e proiettata verso gli studi universitari e/o finalizzata all'inserimento del mondo del lavoro.

I risultati di apprendimento, dichiarati dall'INVALSI, dimostrano che la scuola è in linea con i risultati migliori della Puglia, del Sud e dell'Italia.

Questi ultimi due anni sono stati caratterizzati dall'emergenza epidemiologica, che ha "costretto" tutti ad usare principalmente la didattica in modalità digitale integrata a distanza e ha messo in luce tante difficoltà operative di studenti, famiglie e scuola. Tuttavia, l'impegno profuso dal Dirigente Scolastico, dai docenti e dall'intero personale scolastico, ha colmato le carenze logistiche e formative possibili.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Identità del liceo scientifico. Il percorso del Liceo Scientifico è caratterizzato dal nesso tra **cultura scientifica e tradizione umanistica**. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. In questi ultimi anni, particolare importanza è stata data alla progettazione formativa e professionale nella scelta metodologica dei **Percorsi Per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**, che hanno consentito una pluralità di soluzioni didattiche e favorito il collegamento con il territorio.

Il percorso liceale, infatti, ai sensi del DPR n.89/2010, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il percorso ha durata quinquennale. Si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso di formazione. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, nella classe quinta e' di 990 ore, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Le attività e gli insegnamenti relativi all'Educazione Civica, si sviluppano nell'ambito delle aree storico-artistico, geografico, sociale, giuridico e ambientale nel monte ore complessivo in esse previsto, con riferimento all'insegnamento delle diverse discipline.

In linea con le finalità del Liceo, il Collegio dei Docenti programma ogni anno una serie di attività, in orario curricolare ed extracurricolare: il progetto *Erasmus Plus, Intercultura, l'Orientamento* in uscita, partecipazione *concorsi di carattere umanistico e di carattere scientifico, Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Italiano, Tenzone dantesca, Certamina, Debate*, la partecipazione ai *campionati sportivi, collaborazione con le associazioni di volontariato*.

2.2 Quadro Orario

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO					
	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
SCIENZE	2	2	3	3	3
DIS. E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1

2.3 Sbocchi

La maturità scientifica consente di:

- proseguire gli studi accedendo a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari; consente anche di accedere , direttamente o per selezione, alle Accademie Militari e non.
- Acquisire una preparazione idonea ad affrontare i test di ammissione alle Facoltà Universitarie
- Entrare nel mondo del lavoro, accedendo agli impieghi di concetto nelle imprese e negli enti pubblici, oppure affrontando la carriera giornalistica e di pubbliche relazioni

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1. Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia	Ruolo/ T. determinato
Filomena Eramo	ITALIANO	Ruolo
	LATINO	Ruolo
Antonietta Montanaro	MATEMATICA	Ruolo
	FISICA	Ruolo
Tiziana Misciagna	INGLESE	Ruolo
Flora Linda Marasciulo	SCIENZE	Ruolo
C. Cantore	FILOSOFIA	Ruolo
	STORIA	Ruolo
Antonio Campanella	DISEGNO E STORIA ARTE	Ruolo
Stefano Benvenga	SCIENZE MOTORIE	Ruolo
Anita Panetta	RELIGIONE	Tempo determinato
Daiana Lagravinese	SOSTEGNO	Ruolo

Rappresentante genitori: Signora Anna Camapanelli

Rappresentanti alunni: Alessia Gentile e Paolo Vigilante

Dirigente Scolastico: Dott. Pietro Rotolo

3.2 Stabilità del corpo docente

La continuità didattica è stata garantita nella maggior parte delle discipline durante l'intero percorso scolastico. Come si deduce dalla tabella qui di seguito riportata, nel passaggio dalla 3° alla 4° è cambiato il professore di Arte e dalla 4° alla 5° la professoressa di Storia e Filosofia.

<u>DISCIPLINA</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	F. ERAMO	F. ERAMO	F.ERAMO
LATINO	F. ERAMO	F. ERAMO	F. ERAMO
MATEMATICA	A.MONTANARO	A.MONTANARO	A.MONTANARO
FISICA	A.MONTANARO	A.MONTANARO	A.MONTANARO
INGLESE	T.MISCIAGNA	T.MISCIAGNA	T.MISCIAGNA
SCIENZE	F.MARASCIULO	F.MARASCIULO	F.MARASCIULO
FILOSOFIA	M.TRISOLINI	M.TRISOLINI	C.CANTORE
STORIA	M.TRISOLINI	M.TRISOLINI	C.CANTORE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	L. D'ONGHIA	A.CAMPANELLA	A.CAMPANELLA
SCIENZE MOTORIE	S.BENVENGA	S.BENVENGA	S.BENVENGA
RELIGIONE	F.PUTIGNANO	F.PUTIGNANO	A.PANETTA
SOSTEGNO	G. BIANCO	D. LAGRAVINESE	D. LAGRAVINESE

3.3 Composizione e storia della classe

Numero studenti: 20	Maschi: 9	Femmine: 11
Diversamente abili: 1		
Ripetenti: nessuno		
Abbandoni durante l'anno: 0		
Gli alunni provengono tutti dal triennio di questo corso		

3.5 Relazione sulla classe: disciplina, frequenza, partecipazione ed interesse, stili cognitivi e metodo di studio, livello culturale

La classe, dunque, è costituita da 20 alunni, di cui 11 ragazze e 9 ragazzi, con un curriculum di studi regolare e frequentanti la quinta classe per la prima volta. Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stata predisposta una programmazione educativa individualizzata (PEI). La prova d'esame finale, pertanto, terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio di un attestato di frequenza, con relativa attestazione dei crediti formativi. Nella relazione finale allegata al documento del 15 maggio, è descritta nel dettaglio la situazione dell'alunno e le modalità di effettuazione della prova. La classe, sotto il profilo relazionale, costituisce un gruppo che nel tempo ha maturato un buon livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso e di collaborazione. I rapporti con i docenti sono sempre stati buoni e aperti, improntati a rispetto e fiducia anche nei momenti più critici, fisiologici in una classe in crescita e inevitabili soprattutto nel periodo che stiamo vivendo dallo scorso marzo 2020. La frequenza scolastica e la partecipazione al dialogo educativo costituisce l'aspetto più problematico della classe, quello che ha influenzato il clima di alcune giornate scolastiche a causa delle assenze e/o degli ingressi posticipati e uscite anticipate, e ha inciso sul profitto di alcuni alunni che hanno perso la concentrazione, la capacità organizzativa, conseguendo dei risultati non pienamente sufficienti in tutte le materie. La Didattica a Distanza, purtroppo, ha favorito l'"evasione" dagli impegni, dalle verifiche e dalla frequenza costante e responsabile delle lezioni, in un anno in cui andavano confermati e rafforzati i risultati ottenuti negli anni precedenti. Di conseguenza il profilo didattico della classe è eterogeneo, presentando diversificazioni nel metodo di studi, e negli stili cognitivi. Si possono individuare più fasce di livello.

- Un primo gruppo è costituito da alunni dotati di buone capacità logiche ed animati da una adeguata motivazione all'apprendimento. Essi si sono impegnati in modo costante e l'applicazione regolare nello studio, basata su un metodo di lavoro diligente, ha consentito loro di raggiungere gli obiettivi didattici prefissati dal Consiglio di Classe, attestandosi su una valutazione mediamente buona.
- Un secondo gruppo comprende alunni che, pur acquisendo un metodo di studio per lo più adeguato e una sempre maggiore sicurezza nella rielaborazione ed esposizione delle proprie conoscenze, hanno conseguito risultati mediamente più che sufficienti, permanendo lacune in alcune discipline.
- Un terzo ed esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un'applicazione incostante nello studio e di una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo educativo, non sono del tutto autonomi nell'organizzazione del lavoro scolastico, mostrando di avere maturato nel complesso una preparazione poco approfondita, essenziale o ancora non pienamente sufficiente in alcune discipline, rivelando ancora incertezze metodologiche e conoscitive.

I docenti della classe si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. Agli alunni più deboli sono stati proposti percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, si è agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggior senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel proprio processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più meritevoli, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca. I docenti, inoltre, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico-espressive ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può affermare che in base ai livelli di partenza tutti hanno registrato una crescita in conoscenze, capacità e competenze, che determinerà sia la formazione culturale di ognuno di loro sia quella personale e umana. Ed è questo l'augurio che l'intero corpo docente fa agli alunni della VA

3.6 Livelli di partenza

Alunno		Credito scolastico III anno	Credito scolastico IV anno	Totale Vecchio credito	Totale Credito conversione
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

3.7 Rapporti con le famiglie

Nel corso dell'anno scolastico sono stati sollecitati e curati i rapporti con le famiglie, intensificandoli quando sono emerse problematiche inerenti il profitto o la condotta. I genitori hanno avuto la possibilità di incontrare i docenti da remoto, sulla piattaforma di GOOGLE GSUITE sia nel trimestre che nel pentamestre.

4 La progettazione di classe

4.1.Finalità

Il Consiglio della classe 5°A, facendo proprie le indicazioni del PTOF di Istituto, ha perseguito le seguenti finalità educative:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico e culturale.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva. Favorire l'acquisizione di un'autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Favorire la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative degli allievi.
- Favorire l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Promuovere l'acquisizione di una personale metodologica di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale
- Promuovere le capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia orale.

4.2 Conoscenze

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi conoscitivi

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline.
- Acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente.
- Acquisizione di conoscenze che permettano di superare la prospettiva tendente a ridurre il valore dell'impresa scientifica alla sola applicazione tecnologica
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme del sapere.

4.3 Competenze e capacità

Nel corso del triennio il Consiglio di classe si è proposto di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti competenze e capacità

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa
- Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete e organiche
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche

- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendone analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi
- Essere in grado di problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità
- Essere in grado di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari
- Essere in grado di usare le lingue straniere in varie situazioni, nonché in contesti scientifico-letterari.

4.4 Obiettivi disciplinari e contenuti

Conoscere i nuclei fondamentali delle discipline e il loro statuto epistemologico

Area linguistico-letteraria

- Saper analizzare e interpretare i testi in prospettiva storica, letteraria, artistica.
- Saper collocare i diversi elementi della nostra civiltà all'interno delle coordinate storiche in cui si sono prodotte, nel contesto di una continuità.
- Saper utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e sintesi
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze
- Utilizzare un valido metodo di studio

Area scientifica

- Saper affrontare autonomamente e criticamente situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Acquisire il metodo scientifico come metodo di lavoro
- Saper analizzare la dinamica tra scienza, uomo e ambiente
- Saper utilizzare linguaggi settoriali
- Consolidare i processi logici rigorosi di analisi e di sintesi
- Raggiungere il possesso di solide conoscenze
- Utilizzare un valido metodo di studio

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI IN PRESENZA E A DISTANZA

5.1 Strategie educative e didattiche

I docenti del Consiglio di Classe hanno definito comportamenti comuni per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche.

- Massima trasparenza nella programmazione
- Adozione dei criteri della continuità e dell'orientamento
- Organizzazione di curricoli flessibili, considerando la classe come entità dinamica

- Organizzazione dell'attività didattica in modo modulare, secondo la peculiarità delle varie discipline
- Costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle
- Promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità
- Debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi
- Sviluppo dell'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere
- Sviluppare negli alunni l'autovalutazione del proprio apprendimento
- Correzione degli elaborati scritti con fruizione della correzione come momento formativo
- Attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere
- Realizzazione di progetti anche extracurricolari
- Uso ricorrente di tecnologie multimediali
- Impegno a stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e ad un sapere criticamente fondato
- Impegno ad abituare gli alunni ad esprimersi liberamente senza porre schemi predeterminati, guidandolo nel lavoro nella direzione dello sviluppo di capacità autonome di riflessione e giudizio.
- Attività di recupero e di potenziamento
- Attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero
- Impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento
- Impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento di Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica
- Verifiche costanti

5.2 Metodologie didattiche

Ciascun docente, nell'ambito del proprio piano di lavoro individuale e nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascuno, per favorire i processi di apprendimento degli alunni, ha adottato metodologie didattiche più consone a un organico e proficuo sviluppo della specifica programmazione disciplinare annuale, ricorrendo, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali,, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue. Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- Ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche;
- ha favorito collegamenti interdisciplinari;
- si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

5.3 Metodologie didattiche a distanza

A fine ottobre, quindi ad un mese dall'inizio dell'anno scolastico, si è passati da lezioni in presenza a quelle a distanza. Questo passaggio ha segnato chiaramente un nuovo momento di riassetto e riadattamento alle modalità della didattica a distanza, come già si era fatto a marzo 2020. Il Consiglio di Classe si è immediatamente attivato secondo le disposizioni della Dirigenza Scolastica (che di volta in volta recepisce le circolari ministeriali), utilizzando gli strumenti messi a disposizione per la DAD: le piattaforme messe a disposizione dalla tecnologia informatica, e ufficializzate dall'istituzione scolastica quali G-suite, nella formulazione Classroom, Meet e poi WeSchool, WhatsApp, e-mail e altri canali atti a mantenere vivo il dialogo educativo, la relazione, il contatto, correlando le lezioni e gli incontri live con invio di materiale in file (dispense, esercizi, approfondimenti). Il lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, sfrondata, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione. Pur con qualche ovvio rallentamento, le lezioni si sono svolte in modo completo ed esaustivo.

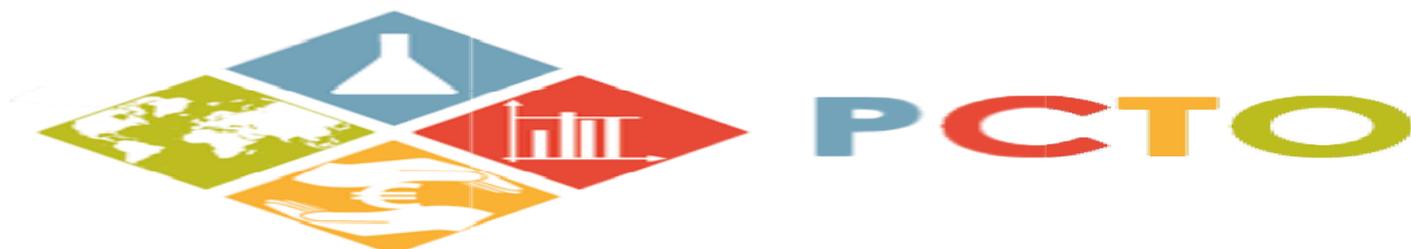
Si rimanda alle schede delle singole discipline per i dettagli sui contenuti, sulle metodologie e sulle verifiche. (Allegato A)

5.4 Strumenti di lavoro

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati dai docenti i libri di testo in adozione con i relativi materiali didattici anche multimediali e digitali. Inoltre si è fatto ricorso a fotocopie e ad altro materiale didattico: dizionari, articoli di varie testate giornalistiche, cartine, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali, tavole sinottiche. Sono state impiegate varie risorse: LIM, proiezioni video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in Power Point.

5.5 Attività di recupero o potenziamento

Nell'ambito delle varie discipline, le difficoltà manifestate dagli alunni nella comprensione degli argomenti o di assimilazione e rielaborazione dei contenuti, sono stati affrontati sia in itinere sia a conclusione dei moduli ma anche in altri momenti, contestualmente all'attività didattica curricolare e con studio autonomo, con il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o di approfondimento, e con la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati, miranti a intervenire sulle lacune particolarmente significative manifestate dagli alunni durante l'anno scolastico e a favorire un miglioramento del rendimento.



6 Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): triennio 2018/2021

La legge n.107 del 2015 ha istituzionalizzato l'alternanza scuola lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi di istruzione e del lavoro che permette agli studenti degli ultimi tre anni di scuola superiore di II grado di inserirsi, contestualmente all'attività di studio, in aziende private o pubbliche, disponibili ad ospitare gli alunni, per un periodo concordato sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola. La finalità principale dell'alternanza è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto. A partire dall'a.s. 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono stati rinominati **“percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” PCTO** e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Il Progetto d'Istituto per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti **finalità**:

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale.
- Sviluppare le competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale.
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studi e di lavoro.
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro.

La classe VA, indirizzo Scientifico, ha partecipato al maxi progetto elaborato per il triennio 2018/2021 dal titolo **“Mottola e comuni limitrofi: quale futuro?”**.

Nello specifico, la classe, ha realizzato il modulo **“Analisi sociologica del patrimonio orale: valorizzare le tradizioni”**

Il progetto, nella fase iniziale, prevedeva una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, simulazione di impresa, oltre alla formazione in tema di sicurezza. In seguito all'emergenza da Covid-19 il progetto è stato rimodulato, soprattutto nelle attività che prevedevano incontri in strutture esterne alla scuola, incontri con esperti, partecipazione a manifestazioni culturali. Nell'anno scolastico 2018/2019 il progetto è stato svolto, in linea di massima, così come strutturato:

- **all'interno** della scuola, con incontri formativi con esperti esterni, che hanno fornito agli studenti elementi di diritto del lavoro e informazioni generali sulla sicurezza sul luogo di lavoro, ma anche con docenti curricolari e non, che hanno affrontato argomenti relativi alla realtà occupazionale;
- **all'esterno** della scuola, in orario extracurricolare o anche durante i periodi di attività didattica, partecipando alle Giornate Fai di Primavera, alle manifestazioni e conferenze presso la PRO LOCO di Mottola
- e alla manifestazione estiva Atrium Festival.

6.1 Struttura originaria del progetto

3A a.s.2018/2019

4A a.s.2019/2020

5A a.s.2020/2021

Indirizzo Scientifico

Titolo: Analisi sociologica del patrimonio orale: valorizzare le tradizioni

Tutor: prof.ssa Filomena Eramo

Finalità

Riconoscere l'importanza delle tradizioni, del patrimonio linguistico locale, dei costumi come espressione di un equilibrato e specifico rapporto uomo-territorio

Obiettivi

- Acquisire conoscenze sul proprio territorio e nello specifico sul patrimonio immateriale, costituito da storie, racconti, leggende, lessico, modi di dire, proverbi, ricette;
- Sviluppare capacità di ricerca, capacità di ideare e progettare un lavoro di presentazione del materiale raccolto;
- Imparare a rispettare le regole e i tempi in azienda;
- Acquisire spirito di iniziativa e intraprendenza;
- Imparare a rispettare e gestire i tempi di realizzazione delle consegne;
- Maturare competenze sociali e civiche;
- Saper utilizzare le nuove tecnologie;
- Saper fare ricerca e gestire le informazioni

Competenze trasversali

<i>Lavorare in gruppo</i>
<i>Lavorare per obiettivi</i>
<i>Gestione del tempo</i>
<i>Avviare relazioni interpersonali di tipo formale</i>
<i>Adeguare la comunicazione verbale al contesto</i>

Competenze specifiche

Competenza tecnica <i>Saper scrivere parti di un testo, dividere in capitoli. Saper elaborare domande e svolgere lavori di ricerca Revisionare il testo rintracciando eventuali incongruenze nella trama, movimenti dei personaggi. Realizzare materiale promozionale attraverso le nuove tecnologie Saper organizzare un evento di promozione e di pubblicizzazione</i>	disciplina di studio di riferimento <i>Tutte le discipline sia dell'ambito umanistico che dell'ambito scientifico</i>	Modalità di valutazione degli apprendimenti <i>Conversazione Confronto Dibattito</i>
---	--	---

Figura professionale di riferimento: bibliotecario, professioni museali, archivista, storico.

Il progetto coinvolge le PRO LOCO di Mottola e Palagiano, librerie, biblioteche, esperti di tradizioni e di dialetto.

Partner individuati sia pubblici che privati che terzo settore

Denominazione/ragione sociale	Indirizzo sede	Nominativo referente
<i>PRO LOCO (Mottola) Esperti di tradizioni locali Dottor Luca Campanelli</i>		<i>Tutor del progetto Prof.ssa Filomena Eramo</i>
<i>PRO LOCO (Palagiano) Esperti di tradizioni locali</i>		<i>Tutor del progetto Prof.ssa Filomena Eramo</i>

Anno scolastico 2018-2019

Attività previste		a cura di	periodo
<i>Partecipazione a conferenze organizzate dalle Pro loco</i>	<i>10 ore</i>	<i>Tutor scolastico Prof.ssa Filomena Eramo</i>	<i>Autunno 2018</i>
<i>Lavori di ricerca in biblioteca comunale</i>	<i>10 ore</i>	<i>Prof.ssa Filomena Eramo</i>	<i>Febbraio/Marzo 2019</i>
<i>Partecipazione alle giornate FAI</i>	<i>20 ore</i>	<i>Prof.ssa Filomena Eramo</i>	<i>Primavera 2019</i>
totale	40 ORE		

Anno scolastico 2019-2020

Attività previste		a cura di	periodo
<i>Lavori di ricerca presso la RSA LOCALE: I nonni raccontano</i>	<i>10 ore</i>	<i>Tutor Scolastico Prof.ssa Filomena Eramo</i>	<i>Novembre 2019</i>
<i>Schedatura del materiale raccolto (racconti, proverbi, tradizioni, parole dialettali in via di estinzione)</i>	<i>Ore 20</i>	<i>Prof.ssa Filomena Eramo</i>	<i>Gennaio Maggio 2020</i>
totale	ORE 30		

Anno scolastico 2020-2021

Attività previste	n. ore	a cura di	periodo
<i>Realizzazione di un opuscolo divulgativo e/o di un blog</i>	<i>Ore 10</i>	<i>Tutor scolastico Prof.ssa Filomena Eramo</i>	<i>Ottobre Novembre 2020</i>
<i>Stage in casa editrice locale</i>	<i>Ore 10</i>	<i>Prof.ssa Filomena Eramo</i>	<i>Febbraio 2021</i>
totale	ORE 20		

Prodotti da realizzare durante il percorso

Si prevede che gli studenti realizzino un opuscolo divulgativo e/o un blog

Attività

Il percorso formativo prevede l'avvicinarsi di momenti di studio teorico in aula e di attività pratica in un ambiente lavorativo specifico.

Fase teorica

Nella fase teorica i ragazzi seguiranno lezioni sulla conservazione e sulla tutela del patrimonio linguistico del territorio, partecipando a conferenze e manifestazioni organizzate dalla Pro Loco di Mottola. Altri argomenti della fase teorica saranno la tutela della salute e la sicurezza dei luoghi di lavoro e ancora elementi di Diritto.

Fase pratica

L'attività pratica prevede incontri con enti territoriali, quali PRO LOCO, esperti di dialetto locale, partecipazione a manifestazioni che attengano alla conservazione del patrimonio immateriale locale. Si prevede anche di recarsi nella RSA "Villa Francesco", in territorio di Mottola, per incontrare gli anziani, fonte certa e di valore di ricordi, modi di dire, proverbi, racconti...

Risultati e impatto

Riepilogando, il progetto ha consentito di realizzare:

1. il collegamento tra la formazione in aula e l'esperienza pratica.
2. il completamento della formazione del percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro sul territorio e in coerenza con il percorso di studio.
3. il supporto all'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli apprendimenti individuali.

Relazione conclusiva

Come già accennato precedentemente, l'attività pratica si è svolta solo nel primo anno, quando i ragazzi hanno partecipato alle Giornate Fai di primavera svolgendo attività di guida turistica, in linea con le finalità del maxi progetto. Dal secondo anno scolastico, 2019/2020, e poi nell'ultimo, 2020/2021, non vi sono state più possibilità di attività pratica come progettata all'inizio del percorso PCTO. Si può considerare pratica l'attività di ideazione, progettazione e realizzazione di un prodotto finito che raccogliesse tutto il materiale di ricerca. Gli alunni, infatti, da remoto, lavorando in gruppo, hanno realizzato un calendario dell'anno 2021 dal titolo "Fazz a 'ddi" che sarà presentato durante la seduta d'esame.

I risultati ottenuti a seguito delle attività svolte sono stati presentati, discussi ed analizzati in classe con tutto il gruppo di allievi. Questo ha permesso ai docenti del Consiglio di Classe di poter analizzare non solo l'apprendimento individuale, ma anche il processo di apprendimento del singolo all'interno del gruppo di formazione e di riconoscere una crescita nell'acquisizione, nello sviluppo e nel consolidamento delle competenze relazionali e cognitive,



7 Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di “ Educazione civica”

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione all’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’a.s. 2020/2021 l’insegnamento trasversale dell’educazione nel secondo ciclo d’istruzione. Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019,n.92, emanate con decreto del Ministero dell’Istruzione 22 giugno 2020,n.35 , promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica , ai sensi dell’art.3, una revisione dei curricoli di istituto e aggiornamento dell’attività di programmazione didattica al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali,economici, giuridici, civici e ambientali della società”(articolo2,comma1), nonché ad individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti , nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica , culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma1). La legge prevede di inserire , all’interno del curricolo di Istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Vista, dunque, la legge 20 Agosto 2019, n. 92, viste le “Linee guida” emanate con decreto del Ministro dell’Istruzione 22 giugno 2020, n.35 e visto l’art. 2, comma 1 del D.M. del 18 gennaio 2019 in cui, a proposito del Colloquio dell’Esame di Stato, si sottolinea che “Parte del colloquio è inoltre dedicata alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”, il Consiglio di Classe ha elaborato dei progetti di Educazione civica. Nel selezionare i nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento agli obiettivi formativi individuati nel PTOF e alla fisionomia del gruppo classe: seppur ogni disciplina, nello sviluppare i contenuti, ha contribuito ad arricchire la riflessioni in merito al ruolo del cittadino consapevole, i docenti di **Storia, Italiano, Inglese, Arte** hanno concentrato la propria attenzione sull’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile , adottata dall’Assemblea Generale delle Nazioni Unite su alcuni degli obiettivi prefissati. Con modalità interdisciplinari i contenuti sono stati affrontati in modo che suscitassero l’interesse degli studenti e stabilissero un nesso tra studio e attualità viva. Le metodologie adottate sono state: la lezione frontale, la lezione partecipata volta a sviluppare la dialettica, l’abitudine al confronto e il senso critico. Lo studio di casi di attualità e di articoli di giornale ha consentito di comprendere quanto l’Educazione Civica sia la disciplina fondante la vita del cittadino.

Per i dettagli di ogni disciplina coinvolta nella progettazione di Educazione Civica si rimanda alle schede disciplinari dell’allegato A.

Segue tabella riassuntiva dei quattro percorsi relativi all’Agenda 2030

Agenda 2030 Obiettivi	Docente	Disciplina	Obiettivi	Contenuti	Tempi
 <p>4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ</p>	Prof.ssa T.Misciagna	Inglese	“Garantire un’istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti”	Civic literacy: Youth’s rights and responsibilities	6h
	Prof.ssa C. Cantore	Storia		Riccardo Stagliano, 1995: nasce la ragnatela web intorno alla terra	8h
 <p>5 UGUAGLIANZA DI GENERE</p>	Prof.ssa F.Eramo	Italiano	“Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze.	La condizione femminile nelle diverse culture del Pianeta Terra	3h
 <p>11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI</p>	Prof A.Campanella	Arte	“Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili.	Studiare gli obiettivi relativi alla salvaguardia del patrimonio culturale, allo sviluppo urbano e alla pianificazione di insediamenti integrati, sostenibili, partecipati.	8h
 <p>15 LA VITA SULLA TERRA</p>	Prof.ssa F.Eramo	Italiano	“Proteggere, ripristinare e promuovere l’uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, gestire in modo sostenibile le foreste,contrastare la desertificazione,arrestaree inertire il degrado dei suoli e fermare le perdita della diversità	Gli animali portatori di diritti	4h

8 Attività e progetti di arricchimento dell'offerta formativa

Progetto Pof “ Insieme superiamo gli ostacoli”

Annualità 2019/2020

Il progetto ha la finalità di preparare i ragazzi al superamento dei test di ingresso delle facoltà universitarie e di iniziare con maggiore consapevolezza lo studio delle materie scientifiche dei corsi scelti. Al progetto ha partecipato solo un gruppo della classe. Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- acquisizione dei processi risolutivi delle principali tipologie dei quesiti di logica
- conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza
- miglioramento del proprio metodo di studio, facendo esperienza di un lavoro cooperativo
- consapevolezza delle difficoltà che sono insite in queste prove
- saper interagire in dinamiche di gruppo, assumendo ruoli attivi e costruttivi nel processo di apprendimento
- saper condensare le conoscenze acquisite e/o possedute realizzando e condividendo mappe concettuali in modo da affinare il metodo di studio e affrontare tipologie di prove a risposta multipla e a tempo.

Metodologia: 10 incontri di 2 ore ciascuno, organizzati autonomamente dall'esperto di logica, selezionato tramite bando, e da docenti di biologia e chimica interni alla scuola.

Progetto sportivo- culturale “Asiago” (a.s.2018/2019)

Il progetto a cui ha preso parte un piccolo gruppo della classe è articolato in un corso di sci della durata di n.10 ore presso il comprensivo sciistico di Asiago e nella visita dei luoghi.

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- conoscenza del paesaggio montano
- avviamento alla disciplina dello sci
- acquisizione di nuove competenze motorie e sportive
- ampliamento delle conoscenze storico-culturali

Il suddetto progetto è stato non è stato realizzato né lo scorso anno né il corrente a causa dall'emergenza covid 19.

Progetto “Certificazione Cambridge PET B1 e FCE B2

Il progetto ha come finalità la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese. Al progetto ha partecipato un numero esiguo di alunni.

Incontro con l'autore (triennio)

Il progetto “incontri con l'autore” offre la possibilità di entrare in contatto con il mondo della cultura e della letteratura, grazie al patrocinio di alcune case editrici. Gli alunni della VA hanno partecipato a numerosi incontri con l'autore, su libri di vari argomenti.

Teatro in lingua inglese (triennio)

La classe ha partecipato, nel corso del triennio, alle rappresentazioni in lingua inglese in scena presso il Teatro Orfeo di Taranto, al fine di potenziare le competenze di comunicazione in lingua inglese.

Intercultura (triennio)

Un esiguo gruppo di alunni ha partecipato in terza classe al progetto di Intercultura con lo “scambio di classe” con alunni di una scuola spagnola.

Valorizzazione del merito (triennio)

La scuola ha tra le sue priorità quella di supportare lo studente nella costruzione di un personale progetto di vita operando scelte consapevoli nell'immediato e nel futuro. Per la valorizzazione del merito, il nostro Istituto organizza la “Festa del merito”, una manifestazione in cui vengono assegnati premi a chi si è distinto nel conseguire un profitto ragguardevole o anche in azioni di solidarietà e umanità. In questa classe sono stati premiati alcuni alunni per entrambe le ragioni.

9 Aree tematiche interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, nella fase della progettazione didattica per l'a. s. in corso, ha individuato delle aree tematiche, all'interno delle quali è possibile individuare nodi concettuali utili per la selezione del materiale da sottoporre al candidato ai sensi dell'articolo 17, comma 3 ai fini di una trattazione interdisciplinare.

Tema	Discipline
<i>I cambiamenti epocali</i>	Tutte le discipline del percorso di studi
<i>Uomo e natura</i>	Tutte le discipline del percorso di studi
<i>Scienza e tecnologia</i>	Tutte le discipline del percorso di studi
<i>Realtà e apparenza</i>	Tutte le discipline del percorso di studi

10 Attività specifiche di orientamento

Nel corso dell'anno scolastico, l'intera classe ha partecipato a diversi incontri di orientamento, che grazie alla possibilità di essere seguiti a distanza, sono stati numerosi.

Gli alunni della VA hanno partecipato agli incontri organizzati dalle varie Università italiane:

Bocconi
Naba
Uniba
RomaTRE
Unibas
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

e hanno seguito incontri di preparazione allo svolgimento dei test di ingresso all'Università organizzati:

dall'istituto Nissolino (preparazione ai concorsi militari)
da Alpha-test (preparazione ai test di selezione per le varie facoltà universitarie)
dall'Istituto Cuccovillo (formazione in mecatronica)
da Studenti per medicina &OPS- Obiettivo Professioni Sanitarie
da **TestBusters**, un'organizzazione di Studenti di Medicina di tutta Italia

Alcuni studenti hanno frequentato i corsi di Orientamento Consapevole, organizzati dalla Università di Bari "Aldo Moro", conseguendo CFU e preparandosi al superamento dei test di ingresso.

11 Valutazione degli apprendimenti

11.1 Criteri di valutazione comuni

La valutazione si è basata sui seguenti indicatori comuni approvati dal Collegio dei docenti e contenuti nel PTOF:

- Conoscenza (l'allievo conosce gli argomenti)
- Competenza (l'allievo sa applicare le nozioni)
- Abilità (l'allievo sa elaborare autonomamente)
- Partecipazione ed interesse (intesi come capacità dello studente di contribuire al dialogo educativo e motivazione nei confronti dello studio...)
- Attenzione
- Impegno
- Presenza a scuola

Ciascun Dipartimento, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti, si è dotato di una propria griglia specifica, adeguando gli indicatori generali a quelle che sono le specificità delle diverse discipline. Nel periodo dell'emergenza sanitaria i docenti hanno altresì adottato i criteri della griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti, tenendo conto degli indicatori stabiliti nelle specifiche griglie per la didattica a distanza.

Il voto di condotta sarà determinato tenendo conto anche dei parametri per la DAD, approvati dal Collegio dei docenti, che si aggiungono a quelli previsti nel PTOF e qui di seguito riportati:

Impegno e partecipazione ai lavori
Comportamento responsabile in piattaforma/chat

Rispetto della netiquette (adeguatezza del proprio linguaggio e comportamento alla particolarità del contesto apprenditivo virtuali) e della privacy.

11.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico è assegnato in base alla tabella ministeriale prevista dalla normativa vigente, legato alla media dei voti conseguiti, incluso il voto di condotta, e ai crediti formativi certificati.

Il Consiglio di Classe valuta, per ciascuno studente, i seguenti indicatori:

1. Giudizio di religione o disciplina alternative (pari a ottimo).
2. Interesse ed impegno nella partecipazione assidua alle attività scolastiche.
3. Frequenza assidua (assenze inferiori a 20 giorni)
4. Partecipazione ad attività scolastiche ed extrascolastiche

Se lo studente ha almeno due degli indicatori sopra elencati, gli viene attribuito il punteggio superiore della banda.

Il Collegio dei Docenti ha individuato dei criteri e dei parametri per il riconoscimento dei crediti formativi. Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono: didattico/culturali; sportive; lavoro; volontariato. I criteri per valutare la documentazione sono: coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del POF; documentazione precisa sull'esperienza, riportante l'indicazione dell'Ente, breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta; risultati concreti raggiunti.

11.3 Griglie di valutazione colloquio

Il Consiglio di Classe fa propria la griglia di valutazione della prova orale nazionale in base alla quale la Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo come riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio indicati nella tabella allegata e parte integrante del presente Documento.

12 Attività in preparazione dell'esame di Stato

Premesso che la metodologia di insegnamento ma anche l'impostazione delle verifiche delle varie discipline, nel loro aspetto formativo, sono strutturate in modo che preparino al colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha programmato, a partire dal 25 maggio, una simulazione della prova di colloquio articolata come segue:

- discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo
- discussione di un breve testo , già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il corso dell'anno;
- analisi di materiale scelto (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema), finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione dell'esperienza di PCTO, su cui gli alunni hanno già preparato un report
- esposizione delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Benvenga Stefano

Campanella Antonio

Cantore Camilla

Eramo Filomena

Lagravinese Daiana

Marasciulo Florinda

Misciagna Tiziana

Montanaro Antonietta

Panetta Anita

Mottola, 15 Maggio 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Pietro ROTOLO

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	Anno Scolastico
Italiano	Filomena Eramo	4 ore settimanali	2020/2021

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (competenze, capacità, conoscenze)

Competenze e Capacità

Gli studenti, a diversi livelli, hanno acquisito le **competenze** e le **capacità** relativamente all’**Asse dei linguaggi**” (PECUP Licei):

- Utilizzo degli strumenti espressivi in vari contesti
- Lettura e comprensione dei testi
- Consapevolezza dell’importanza del patrimonio artistico-letterario
- Utilizzo e produzione dei testi multimediali

Per quanto riguarda le **Competenze di area**, hanno sviluppato:

- la tendenza ad usare un metodo di studio autonomo e flessibile,
- La capacità di argomentare, condividere e confrontarsi con le argomentazioni altrui
- L’abitudine a ragionare, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- L’abitudine a curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e scopi comunicativi
- La capacità di utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- La conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e della letteratura italiana ed europea

Relativamente alle **Competenze trasversali di cittadinanza**, gli studenti sono in grado di:

- Usare in modo consapevole ed efficace il dizionario della lingua italiana
- Leggere e comprendere – progettare testi di diversa tipologia
- Capire e rispettare le diversità culturali in particolare linguistiche nel contesto sia nazionale che globale

Conoscenze

- Conoscenza del lessico disciplinare
- Conoscenza della Storia e dei testi della letteratura italiana
- Conoscenza dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano
- Conoscenza degli strumenti indispensabili per l’interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica.
- Conoscenza della struttura e delle caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste
- Conoscenza della relazione tra letteratura ed altre espressioni culturali

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	Anno Scolastico
Italiano	Filomena Eramo	4 ore settimanali	2020/2021

Contenuti

- Il Romanticismo
- G. Leopardi
- Il Verismo
- G. Verga
- Il Decadentismo
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- L. Pirandello
- Svevo
- L'Ermetismo
- G. Ungaretti
- E. Montale
- Divina Commedia: canti 1°, 3°, 6°, 11°, 17°, 33°.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	Anno Scolastico
Italiano	Filomena Eramo	4 ore settimanali	2020/2021

STRUMENTI DI VERIFICA e CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica ha sempre avuto valore formativo, sommativo e orientativo. Secondo quanto presente nel PTOF le verifiche sono state sia scritte (testi argomentativi, analisi del testo) che orali.

In ottemperanza alle disposizioni per la gestione dell'emergenza sanitaria, sono state individuate nuove strategie valutative orientate verso una verifica di carattere formativo, in primis allo scopo di valorizzare fattori di personalità, comportamento e socializzazione e naturalmente i livelli di conoscenza, le abilità e l'autonomia nelle prestazioni. Per la valutazione e l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- frequenza delle attività di DAD
- Interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona
- Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- Valutazione dei contenuti delle suddette consegne

TESTI E MATERIALI

I classici nostri contemporanei, vol. 3.1, vol.3.2 di G.Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetto, Giuseppe Zaccaria. Paravia
Antologia della Divina Commedia

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali
Lettura e analisi dei testi
Lavori di gruppo
Approfondimenti interdisciplinari
Visione e analisi di materiale multimediale

Metodologia in DAD

Lezione frontale in modalità sincrona e asincrona
Lavoro di gruppo
Visione di spettacoli teatrali registrati e in streaming

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Latino	Prof.ssa Filomena Eramo	3 ore settimanali	2020/2021

**OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)**

Gli alunni della classe VA hanno conseguito i seguenti obiettivi

Conoscenze

- Le coordinate storico-culturali dei periodi studiati
- La poetica degli autori
- I passi antologici esaminati

Competenze e capacità

- Interpretare testi latini
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria, riconoscendo i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi.
- Organizzare l'esposizione orale con terminologia specifica appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.
- Leggere autonomamente diversi tipi di testi in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Latino	Prof.ssa Filomena Eramo	3 ore settimanali	2020/2021

Contenuti

- L'età Giulio – Claudia
- Seneca
- Lucano
- Petronio
- L'età dei Flavi
- Marziale
- Quintiliano
- Giovenale
- Plinio il Giovane
- Tacito

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Latino	Prof.ssa Filomena Eramo	3 ore settimanali	2020/2021

CRITERI DI VALUTAZIONE/STRUMENTI DI VERIFICA

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno
- Partecipazione
- Interesse

DID: nel periodo di Didattica a Distanza sono stati altresì considerati i seguenti indicatori:

- Rilevazione della presenza e dell'efficace compartecipazione alle lezioni online;
- Regolarità e rispetto delle scadenze ;
- Livello di impegno e senso di responsabilità nelle attività asincrone;
- Valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche

TESTI E MATERIALI

“Vivamus” cultura e letteratura latina, vol.2 di G.Garbarino-L.Pasquariello. Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale Lezione frontale (presentazione di contenuti);
- Lettura e analisi dei testi;
- Approfondimenti interdisciplinari;
- Lezione interattiva (discussioni sugli autori e sui testi presi in esame) ;

DiD

- Lezioni erogate in modalità sincrona (Flipped Classroom, Lezione interattiva, Rimessa di report da mandare su piattaforma Google Classroom);
- Lezioni erogate in modalità asincrona: semplificazioni, mappe concettuali, video per il supporto anche in remoto;

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Inglese	Prof.ssa Misciagna Tiziana	3 ore settimanali	2020/2021

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

Competenze:

- Produrre testi orali e scritti, con particolare riferimento all'ambito storico-letterario;
- Analizzare e mettere in relazione testi letterari provenienti da lingue e culture differenti;
- Comprendere ed interpretare prodotti culturali di vario genere su temi di attualità, cinema, musica, arte.

Abilità:

- Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1 verso il B2 del quadro comune di riferimento europeo delle lingue;
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi analizzati e prodotti, al fine di acquisire una maggiore padronanza della lingua;
- Produrre semplici testi scritti e orali inerenti l'ambito storico-letterario;
- Esprimersi in modo autonomo e creativo;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire argomenti di natura non solo linguistica.
-

Conoscenze:

- Consolidare la padronanza della lingua;
- Conoscere le linee generali di evoluzione del sistema storico-letterario straniero;
- Conoscere le caratteristiche principali dei generi letterari presi in esame;
- Conoscere le tematiche di autori tra '800 e '900.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Inglese	Prof.ssa Tiziana Misciagna	3 ore settimanali	2020/2021

Contenuti

The Romantic poets of the second generation:

- **Lord Byron:** main features. A synopsis of Don Juan; Don Alfonso and Donna Julia.

The Victorian Age

- The historical and social context: key points.
- The Victorian Compromise
- The Victorian novel
 - **Charles Dickens:** life and works. From Oliver Twist: extract 'Oliver wants some more'. From Hard Times: extract 'Coketown'.
 - Across cultures: Work and alienation; Literature in Italy.
 - **Emily Brontë:** life and works. From Wuthering Heights: extract 'I'm Heathcliff more than I am'.
 - Robert Louis Stevenson: life and works. From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde: extract: 'Jekyll's experiment'.
- Aestheticism and Decadence
 - **Oscar Wilde:** life and works. From The Picture of Dorian Gray: extracts: Extracts: 'The Preface'; 'The painter's studio'.
 - The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio.

The Modern Age

- The historical and social context : key points.
- The Age of anxiety
- Modern poetry
 - The War poets: **Wilfred Owen:** 'Dolce et Decorum est'.
 - **Thomas Stearns Eliot** and the alienation of the modern man: life and works. From The Waste Land: extract: 'The Burial of the Dead';
 - The objective correlative: Eliot and Montale.
- A cultural crisis: Modernism
- The Modern Novel
 - The stream of consciousness and interior monologue.
- **James Joyce:** a modernist writer: life and works. From Dubliners: extracts: 'Eveline';
- From Ulysses: extract: Molly's monologue.
 - Joyce and Svevo: the innovators of the modern novel.
- **Virginia Woolf:** life and works. From Mrs Dalloway: extract: 'Clarissa's party.
- **Orwell:** life and works. From 1984: Big Brother is watching you.

Citizenship and Constitution

- **What is the civic literacy?**
 - Young people's rights and responsibilities. Young people and their right to vote; The right to education.
- Young people, social media and privacy
 - How have our lives been changed by the Internet?; Orwell: Big Brother is watching you.

Towards B2 and INVALSI

- Unit 7-10 dal testo **Performer B2:** Towards First and INVALSI activities.

Sono state effettuate ulteriori esercitazioni finalizzate allo svolgimento delle prove INVALSI sulla piattaforma Zanichelli/Prove Invalsi (test 1,2).

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Inglese	Prof.ssa Tiziana Misciagna	3 ore settimanali	2020/2021

TESTI E MATERIALI

- M. Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton - **Performer B2** – with PET Tutor, Zanichelli e relativa **espansione digitale**;
- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – **Performer Heritage vol. 1,2**– Zanichelli e relativa **espansione digitale**;
- Mappe concettuali, Power Point, Audio/Video, Lim;
- Appunti del docente;
- Piattaforme utilizzate per la DaD: Gsuite; Registro elettronico; Risorse online (My Zanichelli);
- Altri strumenti d'interazione: messaggistica; posta elettronica.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale (presentazione di contenuti);
- Lettura e analisi dei testi;
- Approfondimenti interdisciplinari;
- Lezione interattiva (discussioni sugli autori e sui testi presi in esame) ;
- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video).

DiD

- Lezioni erogate in modalità sincrona (Flipped Classroom, Lezione interattiva, Rimessa di report da mandare su piattaforma Google Classroom);
- Lezioni erogate in modalità asincrona: semplificazioni, mappe concettuali, PPT, video per il supporto anche in remoto;
- Ricevere ed inviare correzione degli esercizi mediante le funzioni offerte dalle piattaforme utilizzate.

CRITERI DI VALUTAZIONE/STRUMENTI DI VERIFICA

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno
- Partecipazione
- Interesse

DID: nel periodo di Didattica a Distanza sono stati altresì considerati i seguenti indicatori:

- Rilevazione della presenza e dell'efficace compartecipazione alle lezioni online;
- Regolarità e rispetto delle scadenze ;
- Livello di impegno e senso di responsabilità nelle attività asincrone;
- Valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Test on-line a risposta chiusa e/o aperta (anche attraverso Google moduli).
Colloqui formali ed informali in videoconferenza.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Filosofia	Prof.ssa Camilla Cantore	3 ore settimanali	2020/2021

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

La classe composta da 20 studenti (11 femmine 9 maschi), ha mostrato, nel corso di questo anno scolastico, un comportamento corretto sia nella quotidiana attività didattica sia nelle altre occasioni della vita scolastica. La frequenza nelle attività in presenza e a distanza è stata sommariamente regolare. Il livello di ascolto durante le lezioni, è sempre stato apprezzabile e la partecipazione al dialogo educativo è divenuta gradualmente più attiva, pur con qualche sollecitazione. Il metodo di lavoro, anche con la didattica a distanza, è risultato sempre più efficace e alcuni studenti poi si sono dimostrati più autonomi e capaci di approfondire, anche criticamente, la loro preparazione. Il profitto complessivo, che si attesta su livelli quasi discreti, si articola poi in una gamma di livelli più differenziata, con punte, in certi casi, di eccellenza e in altri risulta più debole, nella traduzione del sapere in competenze specifiche, dove un solo alunno della classe ha una preparazione che palesa lacune e non risulta omogenea. In Filosofia è stato rilevato il raggiungimento dei seguenti **obiettivi medi di apprendimento in termini di conoscenze**:

- Comprensione della terminologia di base
- Abitudine al dialogo e al confronto delle idee
- Conoscenza degli aspetti salienti del pensiero degli autori
- Conoscenza dei problemi filosofici affrontati con riferimento al contesto storico-culturale

Le **capacità** raggiunte sono:

- Capacità di stabilire confronti critici tra autori diversi su tematiche specifiche
- Capacità di individuare analogie e differenze tra elaborazioni teoriche

Le **competenze** medie rilevate:

- Competenza di elaborare sintesi e commenti scritti.
- Saper analizzare un testo filosofico.

*In accordo con la docente specializzata, sono state approntate in maniera condivisa mappe concettuali e schemi di sintesi dei nuclei fondamentali nel rispetto dei bisogni educativi speciali dell'alunno H, al fine di consentire allo stesso di esprimere le sue capacità residue al meglio. Sono state progettati compiti e prove, somministrate contestualmente al resto della classe e valutate secondo i criteri indicati nel Pei.

<i>MATERIA</i>	<i>INSEGNANTE</i>	<i>ORE LEZIONE</i>	<i>A. S.</i>
Filosofia	Prof.ssa Camilla Cantore	3 ore settimanali	2020/2021

Contenuti

- Hegel.
- L'opposizione all'idealismo
- Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione.
- Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso
- Feuerbach: uomo come essere sensibile; l'essenza della religione l'alienazione religiosa.
- La sinistra hegeliana.
- Karl Marx: dal manifesto del partito comunista alla stesura del capitale; l'alienazione operaria e il materialismo storico. Confronto con Lenin, il Sistema produttivo e la società senza classi.
- Il positivismo e Comte.
- La crisi dei fondamenti e della scienza classica.
- Massimo Cacciari e il pensiero negative
- Costantino Esposito sulla crisi derivata dalla pandemia
- Nietzsche: formazione e crollo psichico; il problema degli scritti; lo stile della scrittura; la nascita della tragedia; la gaia scienza ; la filosofia del mattino e la morte di Dio; superuomo ed eterno ritorno.
- Freud e la psicoanalisi.
- L'esistenzialismo di Sartre
- H. Arendt e l'analisi del totalitarismo

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Storia	Prof.ssa Camilla Cantore	2 ore settimanali	2020/2021

**OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)**

CONOSCENZE

- Comprensione della terminologia storica
- Conoscenze delle problematiche storiche in termini di cause ed effetti
- Conoscenza dei momenti salienti degli avvenimenti
- Conoscenza del contesto storico-culturale di riferimento

ABILITA'

- Individuare relazioni tra il contesto storico-politico-economico e i modelli di sviluppo
- Comprendere la genesi storica di alcuni problemi del nostro tempo
- Effettuare confronti tra diversi modelli culturali, in un'ottica interculturale
- Produrre testi

COMPETENZE

LE COMPETENZE MEDIAMENTE RAGGIUNTE RISULTANO ESSERE:

- Cogliere i nessi fra eventi e fenomeni
- Mettere in connessione storia e cittadinanza
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Analizzare e confrontare interpretazioni storico-grafiche

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020 /21
STORIA	CAMILLA CANTORE	2 ore settimanali	

TESTI E MATERIALI

- STORIA ,di Fossati,Luppu,Zanette, ‘Storia, concetti e connessioni’, PEARSON
- Altri testi per approfondimenti e confronti
- Appunti e sintesi
- Video lezioni, videoconferenze e materiale audiovisivo su diverse piattaforme didattiche

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale espositiva e dialogica, debate . Dad : discussioni guidate, formulazione di mappe concettuali ,analisi testuale, lavori di gruppo , attività di ricerca, dialogo-confronto, questionari a risposta aperta.

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei tre parametri fondamentali di riferimento (conoscenze, abilità/capacità e competenze) , considerando anche l’esperienza degli studenti nell’

attività a distanza ,attraverso :

Verifiche orali: colloqui, discussioni guidate, lavori di gruppo Verifiche scritte: questionari a risposta aperta, mappe concettuali.Partecipazione attiva alle lezioni.

Capacità di sostenere un discorso nello specifico contestocomunicativo.

Correttezza dei contenuti.

In riferimento agli elaborati: particolare attenzione al rispetto delle consegne.

Puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti e cura nell’ esecuzione .

Correttezza e personalizzazione dei contenuti.Senso di responsabilità e impegno.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Storia	Prof.ssa Camilla Cantore	2 ore settimanali	2020/2021

Contenuti

- Inizio secolo, guerra e rivoluzione
- La prima guerra mondiale
- Le rivoluzioni russe
- L'Urss da Lenin a Stalin
- Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti
- Gli anni trenta
- Il Fascismo, il nazismo e lo Stalinismo
- Il quadro geopolitico del medio oriente
- La seconda guerra mondiale e la Shoah
- Il lungo dopoguerra (sintesi)
- L'Italia repubblicana (sintesi)

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Storia dell'arte e Disegno	Prof. Antonio Campanella	2 ore settimanali	2020/2021

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

1. PROFILO DELLA CLASSE

Dotata di buone potenzialità, la classe si è mostrata interessata e disposta al dialogo educativo e, all'occorrenza, pronta a interagire con il docente, soprattutto durante le spiegazioni di storia dell'arte.

Tutti, hanno affrontato con responsabilità lo studio. Alcuni alunni hanno rivelato particolare vivacità intellettuale e desiderio di approfondire – anche autonomamente – gli argomenti studiati, raggiungendo un profitto buono o ottimo.

Un altro gruppo ha mantenuto un livello discreto, grazie all'assiduità nello studio e alla serietà nell'approccio alla disciplina.

Durante il periodo di Didattica a Distanza, la classe ha mantenuto nei confronti della disciplina lo stesso impegno gli stessi atteggiamenti fatti registrare nel periodo precedente al D.L. Covid 19 e si è adeguata alle nuove metodologie didattiche supportate da strumenti digitali e piattaforme virtuali.

2.OBIETTIVI RAGGIUNTI (CONOSCENZE-ABILITÀ-COMPETENZE):

- CONOSCENZE:

- Conoscenza del linguaggio appropriato e specifico della disciplina
- Conoscenza della dimensione storica dei fenomeni artistici

-ABILITÀ:

- Capacità di osservazione , analisi e descrizione di un'opera d'arte negli specifici linguaggi della pittura, scultura e architettura
- Capacità di collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico – culturale
- Capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini

- COMPETENZE: Competenze disciplinari

- Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro (Argomento trattato in Educazione Civica)
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte;
- Offrire gli strumenti necessari per l'approfondimento e la contestualizzazione degli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte;
- Creare un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento verso gli studi universitari e l'orientamento verso specifiche professionalità

Competenze trasversali cognitive

- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche; Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice- stile; Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
- Acquisire la capacità di lettura storica di un certo patrimonio architettonico;
- Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari;
- Comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere degli artisti.
- Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel nostro secolo.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Storia dell'arte e Disegno	Prof. Antonio Campanella	2 ore settimanali	2020/2021

Contenuti

La disciplina è stata trattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano.

Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o dubbi e perplessità in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti.

L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale o dialogico/problematica utilizzando momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte.

La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture, interpretazioni.

Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi dell'opera per poi collocarla nel suo contesto storico.

Bisogna comunque precisare che, essendo il programma molto vasto e ricco di nomi, è stato necessario, soprattutto in riferimento all'arte del novecento, operare una scelta basata, sì, sulla qualità, ma anche e soprattutto, sulla rappresentatività delle più importanti tendenze.

Gli argomenti trattati sono i seguenti :

Sintesi correnti artistiche prima metà del 1800

L'architettura dell'800: nuovi materiali e grandi realizzazioni. Gli stili dell'eclettismo.

L'Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir.

Il Post-Impressionismo: Paul Cezanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh.

La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani.

L'Espressionismo: Edvard Munch.

L'Art Nouveau : A.Gaudi.

Il Cubismo: Pablo Picasso.

Il Futurismo: Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia.

Il Dadaismo: Marcel Duchamp.

Il Surrealismo: Salvador Dalì, Renè Magritte.

L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian

La Metafisica : Giorgio De Chirico.

Il Movimento Moderno nell'architettura: funzionalismo e razionalismo.

I grandi maestri dell'architettura moderna : Walter Gropius (Germania); Le

Courbusier (Francia); F.Lloyd Wright (Stati Uniti) e l'architettura organica; Giuseppe

Terragni (Italia).

L'architettura italiana nel periodo fascista.

L'espressionismo astratto

Pop Art

Minimal Art

Arte concettuale e povera

Industrial design

L'architettura degli anni sessanta e settanta

Trans avanguardia

Graffiti writing

L'architettura di fine millennio

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Storia dell'arte e Disegno	Prof. Antonio Campanella	2 ore settimanali	2020/2021

STRUMENTI DI VERIFICA e CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata intesa come verifica degli obiettivi e di come e quanto l'alunno si è avvicinato agli stessi. Le verifiche sono state sia scritte (testi argomentativi) che orali.

In ottemperanza alle disposizioni per la gestione dell'emergenza sanitaria, sono state individuate nuove strategie valutative, tenendo presente la verifica di carattere formativo e conoscenza dell'argomento, in particolare:

- Frequenza ed interazione delle attività in DaD sincrona ed asincrona
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- capacità di osservazione, analisi e descrizione del prodotto artistico;
- capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari;
- capacità di approfondimento;
- capacità di esprimere giudizi motivati;
- capacità di valutazione critica dei dati acquisiti;
- partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo;
- attenzione e puntualità nel lavoro svolto.

TESTI E MATERIALI

Itinerario nell'arte – Vol.3 - Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro-Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte – Vers. Gialla compatta multimediale - Ed. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontali;
- Lettura ed analisi dei testi;
- Visione e analisi di materiale multimediale.

METODOLOGIA in DAD

Materiali di studio proposti agli alunni: Libro di testo parte digitale, mappe concettuali, documenti pdf, videolezioni prodotte dall'insegnante.

e-mail - WhatsApp, Google Drive, Google Meet, Google classroom, OBS studio, Bachecca del Registro elettronico Argo

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S.
Matematica	Prof.ssa Montanaro Antonietta	4 ore settimanali	2020/2021

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

Competenze

Nel triennio sono state individuate le seguenti competenze disciplinari (D.M. N.89 , 15.03.2010):

- ✓ Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- ✓ Inquadrare le teorie studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale

La maggior parte degli studenti ha raggiunto tali competenze se pur a livelli diversi, si evidenzia un gruppo di studenti che ha raggiunto un buon livello.

Nel corso del quinto anno tali competenze sono state sviluppate attraverso le seguenti conoscenze e abilità.

Conoscenze

- ✓ Conoscenza dei teoremi e delle applicazioni del calcolo differenziale
- ✓ Conoscenza delle proprietà analitiche, geometriche e grafiche di una funzione
- ✓ Conoscenza dei teoremi e delle applicazioni del calcolo integrale

Il grado di acquisizione di tali conoscenze è da considerarsi buono per un gruppo di alunni che si sono distinti per interesse e impegno; sufficiente per un secondo gruppo; inadeguate per pochi altri.

Abilità

- ✓ Saper operare con il simbolismo matematico
- ✓ Saper sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti
- ✓ Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica
- ✓ Saper affrontare problemi avvalendosi di opportuni modelli matematici

In relazione ai livelli iniziali, la classe ha mostrato un progressivo miglioramento durante l'intero triennio, sia dal punto di vista dell'impegno sia per quanto riguarda il rendimento, in tal modo sono state recuperate da un gruppo di alunni lacune pregresse .

In vista della prova d'esame un consistente numero di studenti ha lavorato con serietà ed in modo costante. Il grado di acquisizione di tali abilità è buono per un gruppo di alunni, discreto/sufficiente per i restanti alunni.

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S.
Matematica	Prof.ssa Montanaro Antonietta	4 ore settimanali	2020/2021

Contenuti

Le funzioni Definizione di funzione . Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Intervalli di \mathbb{R} (limitati, illimitati, chiusi, aperti, semichiusi). Intorno di un punto, destro e/o sinistro. Punto isolato e punto di accumulazione. Dominio di funzioni composte. Funzioni pari e dispari , funzioni periodiche e monotone. Segno di una funzione.

Limiti Limiti di funzioni: generalità e definizioni. Teoremi ed operazioni sui limiti. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Calcolo di limiti. Limiti notevoli. Calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata. Infiniti ed infinitesimi. Asintoti: definizioni e metodi di ricerca Successioni numeriche. Limiti di successioni. Progressioni aritmetica e geometrica.

Calcolo Differenziale Derivata di una funzione: definizioni; proprietà delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Derivata della somma, del prodotto e del quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa; derivata delle funzioni inverse delle funzioni circolari. Significato geometrico della derivata. Applicazioni della derivata nella fisica. Differenziale di una funzione: definizione e suo significato geometrico. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle ; teorema di Cauchy; teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Teoremi di de L'Hôpital. Massimi e minimi relativi, massimo e minimo assoluti e punti di flesso: definizioni. Ricerca degli estremi relativi di una funzione derivabile; punti stazionari. Ricerca del massimo e del minimo assoluti. Problemi di massimo e di minimo. Studio completo di una funzione e rappresentazione grafica della funzione.

Integrazione definita ed indefinita Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per decomposizione. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di particolari funzioni irrazionali. Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e relative proprietà. Teorema della media. La funzione integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S.
Matematica	Prof.ssa Montanaro Antonietta	4 ore settimanali	2020/2021

TESTI E MATERIALI

Testo : Bergamini – Trifone _Barozzi :“ Matematica..Blu 2.0 2Ed.-ZANICHELLI Materiali online tratti da Zanichelli, Pearson - Video tratti da YOUTUBE

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia didattica utilizzata è stata quella del cosiddetto avanzamento elicoidale, cioè con continui ritorni sugli stessi argomenti sviluppati ad un diverso livello di profondità. Accanto a questa caratteristica di fondo si è cercato inoltre di:

- ✓ estendere l'attività di costruzione matematica attraverso l'individuazione di oggetti via via più complessi;
- ✓ condurre l'insegnamento per problemi tendendo però sempre più, in fase di sistematizzazione, a generalizzare e a formalizzare il risultato conseguito per poterlo collegare alle nozioni teoriche già apprese;
- ✓ trattare in modo trasversale i contenuti dei temi programmati per evitare frammentarietà ed in modo da evidenziare analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi, realizzandone così l'integrazione e facilitandone la comprensione. Una ulteriore scelta di fondo è stata inoltre quella di privilegiare, quando possibile e in relazione al numero di ore di lezione settimanali, la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli studenti.

Sono state diversificate le modalità di trasmissione di contenuti affiancando alla «classica» lezione:

- Lezione “partecipata” per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei concetti matematici
- Lezione frontale per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti
- Lavoro di gruppo e uso del tutoraggio
- Esercitazione collettiva e/o individuale
- Interventi didattici che favoriscano il recupero in itinere

STRUMENTI DI VERIFICA

Per l'accertamento della preparazione si è fatto ricorso a:

- Interrogazioni orali che abitano l'alunno all'esposizione corretta delle proprie conoscenze e alla consapevolezza nell'applicazione delle tecniche risolutive. In questa fase si è controllato il grado di:
 - conoscenza e comprensione dei contenuti;
 - capacità nell'uso di un linguaggio rigoroso, sintetico e preciso;
 - capacità nell'uso del simbolismo tipico della disciplina;
 - pertinenza delle risposte in riferimento alle domande proposte;
- Somministrazione di questionari a risposta singola o a risposta aperta (test Zanichelli, prove strutturate con GOOGLE Moduli,);
- Verifiche scritte tradizionali formulate in base agli argomenti svolti, per controllare la capacità di applicare quanto studiato senza prescindere dalla conoscenza e dalla comprensione, in riferimento a:
 - correttezza del calcolo;
 - comprensione del testo proposto;
 - efficacia espositiva precisione e chiarezza nelle parti risolutive in forma grafica;
 - capacità di risolvere l'esercizio in modo consequenziale e con metodo personale;
 - grado di difficoltà dell'esercizio stesso;
 - scelta opportuna della strategia risolutiva. Nella valutazione di tutte le prove scritte effettuate si è fatto riferimento alla griglia inserita nel P.O.F.

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S.
Fisica	Prof.ssa Montanaro Antonietta	3 ore settimanali	2020/2021

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)

Competenze

- ✓ acquisizione di un efficace metodo per interpretare i fenomeni fisici;
- ✓ acquisizione delle capacità di analisi, collegamento, astrazione e unificazione che la fisica richiede per indagare il mondo naturale;
- ✓ acquisizione di un quadro organico della teoria di base, riguardante un ampio campo di fenomeni fino a costituire un'immagine consistente della disciplina nel suo complesso
- ✓ comprensione dell'ambito di validità delle leggi fisiche;
- ✓ valutazione delle potenzialità e dei limiti dei modelli;
- ✓ consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica.

Nel corso del quinto anno tali competenze sono state sviluppate attraverso le seguenti conoscenze e abilità.

Conoscenze

- ✓ conoscenza della definizione operativa delle grandezze fisiche utilizzate nell'indagine dei fenomeni;
- ✓ conoscenza degli elementi fondamentali delle teorie esaminate a lezione (principi fondamentali, leggi e conseguenze);
- ✓ conoscenza degli esperimenti che hanno portato allo sviluppo e alla conferma sperimentale delle teorie fisiche; conoscenza, in collegamento con altre discipline quali le scienze e la filosofia, dell'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà fisica, della loro importanza, dei loro limiti e del loro progressivo affinamento.

Abilità

- ✓ utilizzo di principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative su situazioni reali;
- ✓ padronanza nei metodi di soluzione di problemi quantitativi elementari, allo scopo di recepire con chiarezza le idee e i concetti teorici;
- ✓ controllo delle procedure e delle soluzioni, mediante: valutazione degli ordini di grandezza, verifiche dimensionali sulle formule e confronto tra i valori effettivamente assunti dalle quantità invarianti, ai vari stadi del procedimento risolutivo;
- ✓ capacità di prendere appunti sul contenuto di una lezione, rilevando le linee essenziali del discorso e annotando correttamente le ipotesi di partenza, le eventuali formule, i nessi logici e le conclusioni
- ✓ esposizione (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, dei contenuti della propria indagine.

La partecipazione alle attività didattiche è stata costante ed approfondita da parte di un gruppo di allievi: hanno mostrato un vivace interesse nei confronti della disciplina e hanno seguito le lezioni in modo proficuo. La valutazione complessiva per questi allievi è pertanto ottima, sia dal punto di vista dell'impegno sia per quanto riguarda il rendimento. Un secondo gruppo ha raggiunto competenze sufficienti ma non riesce ad esprimersi in modo coerente e con proprietà di linguaggio..

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S.
Fisica	Prof.ssa Montanaro Antonietta	3 ore settimanali	2020/2021

CONTENUTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio; Conduttori ed isolanti; Legge di Coulomb; L'induzione elettrostatica; Polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il concetto di campo elettrico ed il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee del campo elettrico; Il flusso di un campo vettoriale ed il teorema di Gauss; Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico e il potenziale di una carica puntiforme; Le superfici equipotenziali; La circuitazione e la circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico; Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio; La capacità di un conduttore; Il condensatore; Condensatori in serie ed in parallelo; L'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica ; I generatori ed il circuito elettrico ;La prima legge di Ohm; Le leggi di Kirchhoff; Resistori in serie ed in parallelo; La potenza elettrica e la conservazione dell'energia; La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

La seconda legge di Ohm ; L'effetto Joule.

Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico

La forza magnetica e le linee del campo; Confronto tra campo elettrico e campo magnetico; Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti; l'ampere; L'intensità del campo magnetico; La forza esercitata su un filo percorso da corrente; Il motore elettrico; La forza di Lorentz; Moto di una carica in un campo magnetico uniforme; Il flusso del campo magnetico; La circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta; La legge di Faraday-Neumann-Lenz; Le correnti di Foucault; L'autoinduzione; L'alternatore e la produzione di corrente alternata; Il trasformatore .

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio. Relatività ristretta

L'invarianza della velocità della luce. La relatività della simultaneità. La dilatazione degli intervalli di tempo

MODULO CLIL: The special theory of relativity.

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S.
Fisica	Prof.ssa Montanaro Antonietta	3 ore settimanali	2020/2021

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione del profitto degli studenti, fondata su verifiche dei livelli di acquisizione degli aspetti concettuali, delle capacità operative e delle competenze maturate, si basa su:

- risoluzione di problemi di varia difficoltà, per accertare sia l'acquisizione diretta dei principi, sia la capacità di applicarli operativamente;
- test scritti per la valutazione delle conoscenze essenziali, basati su domande a risposta chiusa e a risposta aperta;
- colloqui orali;
- impegno e partecipazione attiva mostrati in classe e durante le ore di DAD.

La verifica dell'apprendimento è stata fatta attraverso:

- interrogazioni orali;
- verifiche scritte con richiesta di risoluzione di problemi e quesiti che verificano la conoscenza e comprensione della teoria.

TESTI E MATERIALI

- Ugo Amaldi –L'AMALDI per i licei scientifici – Zanichelli Vol. 2 e Vol. 3
- Materiale on line (app e programmi per la realizzazione di esperienze virtuali)
- Videolezioni tratte da materiale di ZANICHELLI o Pearson o Youtube

METODOLOGIA DIDATTICA

Gli argomenti sono stati affrontati a partire dall'analisi di un fenomeno reale, attinente a ciascuno di essi e, possibilmente, di esperienza quotidiana. Dopo una prima fase di osservazione si sono evidenziate le conoscenze e gli eventuali preconcetti degli alunni, quindi si è proceduto alla descrizione del fenomeno ed alla individuazione delle variabili caratteristiche dello stesso. La definizione delle leggi fisiche considerate è stata raggiunta, quando possibile, invitando gli studenti a formulare ipotesi sulle relazioni tra le variabili significative del fenomeno in esame, basandosi sull'analisi dei dati organizzati in tabelle (o rappresentati graficamente) e sulle osservazioni qualitative. In altri casi si è seguita l'evoluzione storica ed epistemologica delle idee e delle convinzioni che hanno condotto alla formulazione delle varie leggi o principi. In questa fase un particolare rilievo è stato dato all'analisi degli strumenti matematici essenziali per la costruzione dei modelli fisici di descrizione e/o interpretazione dei fenomeni reali, al fine di evidenziare non solo le caratteristiche dell'indagine fisica, ma anche la profonda connessione e interazione tra lo sviluppo della fisica e quello della matematica.

In altri casi ancora si è seguita una metodologia di tipo deduttivo che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, conduce, attraverso un'elaborazione teorica, alla definizione di leggi ed alla costruzione di modelli matematici atti ad interpretare ed unificare un'ampia classe di fenomeni empirici e ad avanzare possibili previsioni.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze	Prof.ssa Marasciulo Flora Linda	3 ore settimanali	2020/2021

**OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)**

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza

Scienza della terra

- Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo specifici della dinamica endogena terrestre;
- Argomentare su problemi che riguardano l'inquinamento;

Chimica organica

- Applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi (idrocarburi, derivati ossigenati e azotati)

Biochimica

- Utilizzare la corretta terminologia per enunciare le teorie, le regole, le leggi e i metodi appropriati di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono;
- Indicare il legame esistente tra i monomeri (amminoacidi, nucleotidi, zuccheri semplici);
- Scrivere le principali formule di struttura dei carboidrati, proteine e dei grassi;
- Individuare le molecole coinvolte nell'alimentazione.

Biotecnologie

- Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica;
- Distinguere le caratteristiche delle classiche biotecnologie e delle nuove;
- Comprendere ed interpretare gli esperimenti basati sull'uso del DNA o delle proteine;
- Comprendere ed interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze	Prof.ssa Marasciulo Flora Linda	3 ore settimanali	2020/2021

CONTENUTI

Chimica organica:

- Il carbonio ed i composti organici;
- Gli idrocarburi saturi ed insaturi;
- I diversi gruppi funzionali;
- Cenni reattività.

Biochimica:

- I carboidrati: proprietà, struttura e funzioni;
- I lipidi: proprietà, struttura e funzioni;
- Gli enzimi e le loro funzioni;
- Nucleotidi e acidi nucleici: ruolo e caratteristiche generali;
- Il metabolismo cellulare;
- Le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche;
- La regolazione delle vie metaboliche;

Biotecnologie:

- Il DNA: caratteristiche generali. La duplicazione e la sintesi delle proteine
- La tecnica delle colture cellulari;
- Le cellule staminali: adulte ed embrionali;
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- Le tecniche di studio del DNA: PCR, elettroforesi;
- Le tecniche di studio delle proteine: western blotting e anticorpi monoclonali
- La clonazione ed il clonaggio: la pecora Dolly;
- Gli OGM: i pro e i contro.
- Le biotecnologie applicate all'ambiente: biorisanamento, compostaggio.
- I virus: covid e i vaccini

Scienze della terra:

- La litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera;
- La geosfera ed i cambiamenti climatici.
- L'effetto serra e l'incremento della temperatura atmosferica

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze	Prof.ssa Marasciulo Flora Linda	3 ore settimanali	2020/2021

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche sommative: colloqui orali e discussioni di gruppo.

La valutazione in DAD si è basata sia della responsabilità dell'alunno nel rispettare gli impegni fissati sia del grado di acquisizione dei contenuti e dell'impegno e dell'interesse profusi oltre che del risultato delle verifiche orali di gruppo ed individuali

TESTI E MATERIALI

- Sadava e altri “ Biochimica e biotecnologie e scienze della Terra con elementi di Chimica organica ” Zanichelli
- Appunti e ppt
- Video tratti YouTube e Rai play.
- Materiale scaricato dal Web (schede didattiche in word e PDF, PPT)

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale su piattaforma google meet nell'aula multidisciplinare
Discussioni aperte in aula.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze motorie sportive	Prof Benvenga Stefano	2 ore settimanali	2020/21

OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

CONOSCENZE CONTENUTI

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
 Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.
 Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.
 Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.
 Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico...).
 Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.
 Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.
 Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.
 Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport (pallavolo, pallacanestro e salto in alto).
 Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).
 Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.
 Conoscere gli infortuni sportivi più frequenti e i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.
 Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari (anoressia, bulimia e obesità).
 Conoscere le indicazioni riguardanti l'assunzione di integratori alimentari.
 Conoscere le problematiche relative alle dipendenze dalle sostanze illecite (droghe e doping).
 Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

COMPETENZE

Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi;
 Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti;
 Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva;
 Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

CAPACITA'

Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.
 Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.
 Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.
 Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.
 Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.
 Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.
 Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.
 Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.
 Adottare comportamenti corretti riguardanti l'uso di integratori alimentari.
 Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.
 Adottare autonomamente stili di vita attivi e una corretta alimentazione che durino nel tempo: long life learning.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Scienze motorie sportive	Prof Benvenga Stefano	2 ore settimanali	2020/21

STRUMENTI DI VERIFICA

- Test strutturato
- Prove pratiche
- Questionari su piattaforma Google Classroom.

- Libro di testo
- Dispense,schemi
- Videoproiettore/LIM
- Lettore DVD
- Computer
- Palestra e spazi all'aperto
- Piccoli e grandi attrezzi

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale
- Didattica a distanza
- Cooperative learning
- Problemsolving
- Esercitazioni pratiche.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
IRC Insegn. Relig. Catt.	Prof.ssa Anita Panetta	1 ora settimanale	2020/2021

**OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI
(conoscenze, competenze, capacità)**

La classe 5 sez. A possiede buone conoscenze ed ha raggiunto nel profitto livelli soddisfacenti.

La classe conosce:

- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del Cristianesimo, confronto con le altre religioni.
- Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.
- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale.
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- La Bibbia come fonte del Cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi.
- Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
IRC Insegn. Relig. Catt.	Prof.ssa Anita Panetta	1 ora settimanale	2020/2021

Contenuti

- I Sacramenti sociali: la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione
- Il Concilio Vaticano II e i documenti
- Le Religioni
- I Vangeli
- Concetto di Libertà/ Responsabilità/ Partecipazione

TESTI E MATERIALI

- “Incontro all’altro” Volume unico – Casa ed. EDB Dehoniana
- La Bibbia
- Riviste attinenti alla materia
- I documenti del Concilio Vaticano II
- PPT
- Strumenti multimediali (Video e film)

METODOLOGIA DIDATTICA

Metodo induttivo con ampio spazio al dialogo e alla ricerca.

ALLEGATO B

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO C

ABBINAMENTI PRIMA PROVA ALUNNI

Esame di Stato a.s. 2020/2021

classe V SEZ. A

ALUNNO	TRACCIA ELABORATO
1	CARICA E CAMPI
2	RESISTENZA
3	LIMITE ED INFINITO
4	SIMMETRIE
5	PARADOSSI
6	CARICA E CAMPI
7	RESISTENZA
8	LIMITE ED INFINITO
9	SIMMETRIE
10	PARADOSSI
11	CARICA E CAMPI
12	RESISTENZA
13	LIMITE ED INFINITO
14	SIMMETRIE
15	PARADOSSI
16	CARICA E CAMPI
17	RESISTENZA
18	LIMITE ED INFINITO
19	SIMMETRIE
20	PARADOSSI

ALLEGATO D

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana

Classe V sez. A

Esame di Stato a. s. 2020/2021

L'infinito, di Giacomo Leopardi
Alla luna, di Giacomo Leopardi
Dialogo di un folletto e di uno gnomo, di Giacomo Leopardi
Dialogo della Natura e di un Islandese, di Giacomo Leopardi
La Prefazione ai Malavoglia, di Giovanni Verga
Il treno ha fischiato, di Luigi Pirandello
Lo strappo nel cielo di carta, di Luigi Pirandello
La conclusione della Coscienza di Zeno, di Italo Svevo
Corrispondenze, di Baudelaire
Temporale, di Giovanni Pascoli
Il lampo, di Giovanni Pascoli
Il tuono, di Giovanni Pascoli
Il porto sepolto, di Giuseppe Ungaretti
Soldati, di Giuseppe Ungaretti
Mattina, di Giuseppe Ungaretti
Spesso il male di vivere ho incontrato, di Eugenio Montale
Merigiare pallido e assorto, di Eugenio Montale
Uomo del mio tempo, di Salvatore Quasimodo
Ed è subito sera, di Salvatore Quasimodo
Proemio del Paradiso, canto 1°. Dante Alighieri
L'incontro di Dante con Cacciaguida, canto 17° del Paradiso