

	<p><i>ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE</i> <b>LICEO – TECNICO – PROFESSIONALE “M. LENTINI - A. EINSTEIN”</b> Tel.Fax 099.8867272 - 099.8862888 e-mail <a href="mailto:taisoo60og@istruzione.it">taisoo60og@istruzione.it</a> - postacert <a href="mailto:taisoo60og@pec.istruzione.it">taisoo60og@pec.istruzione.it</a> sito web <a href="http://www.lentinieinstein-mottola.edu.it">www.lentinieinstein-mottola.edu.it</a> <u>C.F. 90002460732 – C.M. TAIS00600G – C.U.U. UFXDQ4</u> <b>Via P. Impastato, 1 – 74017 MOTTOLA (TA)</b></p>	<p>We prepare for <b>Cambridge</b> English Qualifications</p> 
---	--	---

I.I.S.S. "M. LENTINI - A. EINSTEIN" - MOTTOLA  
Prot. 0003172 del 15/05/2021  
05 (Entrata)

# **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

**Anno Scolastico 2020-2021**

**Documento predisposto dal consiglio della classe  
5<sup>A</sup> A**

Indirizzo **LINGUISTICO**

**Dirigente Scolastico: Dott. Prof. *Rotolo Pietro***

**Coordinatore: Prof.ssa *Marasciulo Flora Linda***

**15 MAGGIO 2021**

### **Normativa di riferimento :**

**VISTO** l'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178,

**VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";

**VISTA** la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante "Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione";

**VISTO** il decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 recante "Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53";

**VISTA** la legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

**VISTO** il D.P.R. 87/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **professionali**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

**VISTO** il D.P.R. 88/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **tecnici**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

**VISTO** il D.P.R. 89/2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei **licei** a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

**VISTA** la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169", ed in particolare l'articolo 14, comma 7;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del curriculum dello studente;

**VISTA** la nota direttoriale 6 novembre 2020, n. 20242 avente ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2020/2021 - Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione";

**VISTO** il D.L. n. 77/2005 ridenominato dall'art. 1, c. 784 della legge n. 145 del 2018 Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro: «*percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*» e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019;

**VISTO** il D.P.R. n.249/98, lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria;

**VISTO** il D.lgs. n. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'art. 1, commi 180e 181 della legge 13.07.2015 n. 107.

**VISTO** l' articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

**VISTO** l'O.M. n. 53 /2021: Esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/21

**VISTE** le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, non sono forniti dati personali degli alunni.

## Il contesto

L' **Istituto di istruzione superiore secondario "Lentini-Einstein"** comprende quattro diversi indirizzi : Professionale, Tecnico, Liceo scientifico e Liceo linguistico , ubicati in tre plessi distinti . L'Istituto

rivolge la sua azione educativa e formativa ad un bacino di utenza che interessa principalmente i Comuni di Mottola, Palagianello, Palagiano, Massafra e Castellaneta, rispondendo alle esigenze culturali e alla domanda socio-economica di un territorio prevalentemente agricolo e povero di stimoli culturali. I dati ultimi ISTAT offrono un quadro che dovrebbe suscitare maggiore attenzione da parte della politica del territorio. La popolazione interessata, infatti, ha un reddito pro capite inferiore rispetto a quello del resto della Provincia e della Puglia. Gli occupati prestano la loro attività principalmente nei servizi, nell'agricoltura, e nell'industria che nell'ultimo decennio presenta non poche difficoltà occupazionali. Il tasso di disoccupazione è notevole; il tasso di emigrazione dei giovani è pari al 17%, quello di immigrazione da paesi extracomunitari è pari al 12%; il tasso di crescita si aggira intorno all'1%.

Nel territorio, esiguo è il numero di Aziende che potrebbero ospitare gli studenti impegnati nei *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento*. Pertanto, non poche sono le difficoltà di programmazione di attività efficaci. Tuttavia, l'Istituto progetta e realizza intese proficue con il mondo del lavoro, fornendo agli studenti una preparazione proiettata verso gli studi universitari e/o finalizzata all'inserimento del mondo del lavoro.

Questi ultimi due anni sono stati caratterizzati dall'emergenza epidemiologica, che ha "costretto" tutti ad usare principalmente la didattica in modalità digitale integrata a distanza, che ha messo in luce tante difficoltà operative di studenti, famiglie e scuola. Tuttavia, l'impegno profuso dal personale docente e scolastico ha colmato le carenze logistiche e formative possibili.

L'impegno e l'attenzione rivolta dalla Scuola ad ogni utente è costante. Si registrano pochi casi di dispersione scolastica o di rottura culturale, sociale, esistenziale con il mondo circostante , nonostante una situazione di impoverimento motivazionale generali.

## Identità del liceo linguistico

L'indirizzo si caratterizza per una solida base culturale di carattere linguistico/umanistico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione dei linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Il liceo linguistico è finalizzato al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituisce parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni.

Il percorso liceale, ai sensi del DPR n.89/2010, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il percorso ha durata quinquennale. Si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli

studenti e' di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di piu' sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue. Inglese, francese e tedesco, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Gli insegnamenti previsti dal presente comma sono attivati nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente.

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ruolo/ T. determinato	Continuità classe III	Classe IV	Classe V
Acquaro Vita Maria	Sostegno	Ruolo	no	si	si
Campanella Antonio	Disegno e storia dell'arte	Ruolo	no	si	si
Caragnano Maria Giuseppa	Matematica	Ruolo	no	si	si
Fanuzzi Arturo	Scienze Motorie	Ruolo	no	no	si
Greco Rosa	Lingua e lett. italiana	Ruolo	si	si	si
Lagravinese Daiana	Sostegno	Ruolo	no	no	si
Lailier Ingrid Monique	Lingua francese(lettrice)	Ruolo	no	si	si
Leogrande Elisabetta	Filosofia, storia	Ruolo	no	no	si
Lo Iacono Filippa	Lingua inglese (lettrice)	T. determinato	no	no	si
Marasciulo Flora Linda	Scienze naturali	Ruolo	si	si	si
Montanaro Antonietta	Fisica	Ruolo	si	si	si
Panetta Anita	Religione (sostituzione)	T. determinato	no	no	si
Putignano Katja	Lingua inglese	Ruolo	si	si	si
Quarato Angelica	Tedesco	Ruolo	no	si	si
Vasta Vita Rosa	Lingua francese	Ruolo	si	si	si
Wurster Brigitte	Tedesco (lettrice)	Ruolo	no	si	si

## STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
<b>Lingua e lett. italiana</b>	Greco Rosa	Greco Rosa	Greco Rosa
<b>Lingua inglese</b>	Putignano Katja	Putignano Katja	Putignano Katja
<b>Lingua francese</b>	Vasta Vita Rosa	Vasta Vita Rosa	Vasta Vita Rosa
<b>Tedesco</b>	Cuppari Marcella	Quarato Angelica	Quarato Angelica
<b>Scienze naturali</b>	Marasciulo Flora Linda	Marasciulo Flora Linda	Marasciulo Flora Linda
<b>Fisica</b>	Montanaro Antonietta	Montanaro Antonietta	Montanaro Antonietta
<b>Matematica</b>	Liuzzi Valerio	Caragnano Maria Giuseppa	Caragnano Maria Giuseppa
<b>Storia dell'arte</b>	D'Onghia Lorenzo	Campanella Antonio	Campanella Antonio
<b>Filosofia, Storia</b>	Trisolini Maria Alfonsa	Trisolini Maria Alfonsa	Leogrande Elisabetta
<b>Religione</b>	Putignano Filomena	Putignano Filomena	Panetta Anita Putignano Filomena
<b>Inglese (lettore)</b>	Duffy Rosaleen	Scimone Grazia Rita	Lo Iacono Filippa

<b>Scienze motorie</b>	Catiniello Irene	Giannotta Antonio	Fanuzzi Arturo
<b>Sostegno</b>	De Carlo Maria Donata	Acquaro Vita Maria	Acquaro Vita Maria
<b>Sostegno</b>	Semeraro Anna	Cantore Camilla	Lagravinese Daiana

## 2. L'OFFERTA FORMATIVA

### Indirizzo Linguistico

Si compone di due bienni (I e II anno – III e IV anno) e di un monoennio finale (V anno). Esso si propone di rispondere alla moderna esigenza di costruire nuovi profili professionali specifici per l'area linguistica e nel contempo flessibili, aperti ai possibili cambiamenti, e di sviluppare negli allievi le competenze necessarie al fine di permettere il proseguimento degli studi di ordine superiore, l'inserimento nella vita sociale o nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali. In tale contesto la specificità dell'indirizzo linguistico permette allo studente di acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e consente di rapportarsi in forma critica e dialettica con le altre culture.

La valutazione dei risultati scolastici è suddivisa in un trimestre e un pentamestre.

### 2.1 Quadro Orario

<b>INDIRIZZO LINGUISTICO</b>					
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura tedesca	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storie dell'arte	-	-	2	2	2

### 3. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Nel periodo compreso tra settembre e i nella prima metà di ottobre le attività sono state svolte in presenza, successivamente le attività svolte sono state svolte in modalità DID/DAD, si è cercato sempre di favorire una interazione continua con gli alunni sviluppando un clima positivo nella classe. C'è stata una continua attenzione e con le dovute sollecitazione verso qualche alunno che presentava difficoltà. Sono stati attivati anche interventi didattici per il recupero di un'alunna che ha accumulato un numero di ore di assenze elevato. Le indicazioni su strategie e metodi adottati per favorire l'inclusione dell'alunno disabile sono contenute nel documento personale che verrà fornito alla Commissione di Esame.

#### 3.1 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 3.1.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno utilizzato tutte le metodologie didattiche ritenute più adatte e che sono diversificate a seconda della disciplina e/o dell'argomento affrontato. Segue una tabella che riassume in modo sintetico quanto fatto. Per l'esposizione dettagliata e specifica di ogni disciplina si rimanda alle relazioni finali.

	Lezione frontale	Lezione dialogata/ Aperta/	Lavoro di gruppo	Coperativ e learning	Flippe d class room	Problem solving	Proble mi di realtà	Input esterni
IRC	x	x		x	x	x	x	
Italiano	x	x	x		x	x		x
Storia	x	x		x	x	x		x
Filosofia	x	x	x	x	x	x	x	x
Inglese	x	x	x	x	x			
Matematica	x	x	x	x	x	x	x	
Fisica	x	x	x	x	x	x	x	x
Scienze	x	x	x	x		x	x	x
Arte	x	x						x
Sc. motorie	x	x		x		x		
Tedesco	x	x	x				x	x
Francese	x	x	x				x	x

### 3.1.2 Metodologie in DAD asincrona e sincrona

	Audio registrazione	video	ppt	File di approfondimento	Esercizi guidati	Analisi di testi	altro
IRC		x	x	x		x	x
Italiano		x		x	x	x	
Storia	x	x	x	x		x	x
Filosofia	x	x	x	x	x	x	x
Inglese		x	x	x	x	x	
Matematica	x	x	x		x		
Fisica		x	x	x	x		
Scienze		x	x	x			
Arte		x	x	x		x	
Sc. motorie		x	x	x			
Tedesco	x	x	x	x	x	x	
Francese	x	x	x	x	x	x	

### 3.1.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Gli ambienti di apprendimento, codificati in strumenti, mezzi, spazi e tempi di realizzazione vengono esposti con tabelle che risultano da un'analisi complessiva delle attività svolte nella classe. Per l'esposizione dettagliata e specifica di ogni disciplina si rimanda alle relazioni finali.

Gli strumenti sotto indicati sono da considerarsi in aggiunta al libro di testo

	Testi fotocopiati	Software didattici	Prodotti multimediali	Internet	Altro
IRC		x	x	x	x
Italiano	x	x	x	x	
Storia	x	x	x	x	
Filosofia	x	x	x	x	
Inglese		x	x	x	
Matematica		x	x	x	
Fisica		x	x	x	
Scienze		x	x	x	
Arte	x	x	x	x	
Sc. Motorie		x		x	
Tedesco	x	x	x	x	
Francese	x	x	x	x	

#### 4. CLIL : ATTIVITA' E MODALITA' INSEGNAMENTO

Disciplina interessata	Scienze Naturali, docente in possesso della certificazione linguistica B2
Modulo	Virus (Covid 19): characteristic, epidemiology, diagnosis and cure: Vaccine: traditional and recombinant
Metodologia/Modalità di lavoro	Lezione frontale e discussione degli argomenti Lavoro di gruppo Realizzazione di un documento video e di un documento realizzato in lingua inglese
Risorse materiale	Materiale reperibile in rete
Strumenti di verifica	Colloquio / Discussione degli elaborati

#### 5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione civica"

I docenti di arte, lingua inglese, lingua francese, tedesco e storia hanno effettuato le lezioni di educazione civica con gli argomenti elencati di seguito.

Si rimanda alle schede disciplinare per le indicazioni relative alle attività e ai percorsi svolti.

<b>Lingua Inglese</b> (n. 7 ore)	UN-objective n.3:"Good Health and Well-Being": Ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages.
<b>Tedesco</b> (n. 7 ore)	Ziel 5 Agenda 2030: Geschlechtergleichheit – Obiettivo 5 Agenda 2030: uguaglianza di genere Ziel 10 Agenda 2030: Weniger Ungleichheiten – - obiettivo 10 agenda 2030 ridurre le disuguaglianze
<b>Lingua francese</b> (n.7 ore)	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. La lotta al razzismo  1. Scoperta degli stereotipi e pregiudizi razziali 2. Cos'è il razzismo e quale sono le forme di razzismo 3 Il razzismo nella storia (evocare il razzismo in Africa del Sud, sotto il regime dell'apartheid, i migranti, ecc) 4. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e il ruolo dell' Europa

<b>Disegno e storia dell'arte</b> (n.7 ore)	1 Entro il 2030, garantire a tutti l'accesso a un sistema di trasporti sicuro, conveniente, accessibile e sostenibile, migliorando la sicurezza delle strade, in particolar modo potenziando i trasporti pubblici, con particolare attenzione ai bisogni di coloro che sono più vulnerabili, donne, bambini, persone con invalidità e anziani
--	---

	<p>2 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo</p> <p>3 Agenda 2030: obiettivo 11</p>
<p><b>Storia</b> (n. 6 ore)</p>	<p>1)LA CITTADINANZA Il concetto di cittadinanza Cittadini si nasce e si diventa Cittadinanza e diritti Cittadinanza attiva e cittadinanza digitale La cittadinanza nell'Unione europea Che cos'è la cittadinanza globale</p> <p>2)L'AVVENTO DELLE COSTITUZIONI Che cos'è una Costituzione La cittadinanza nella Costituzione italiana</p>

## 6. OBIETTIVI GENERALI

**Area comune:** il consiglio di classe riferendosi alle indicazioni approvate nel ptof ed in accordo con il modus operandi dell'istituto ha perseguito le seguenti finalità educative:

- assicurare agli allievi una moderna e valida formazione linguistica di base, con particolare riguardo all'acquisizione di un metodo scientifico di lavoro.
- valorizzare, riorientare ed approfondire i modelli concettuali in possesso degli studenti
- fare acquisire conoscenze sempre più specifiche ed approfondite nell'ambito delle varie discipline
- favorire l'utilizzo autonomo, personale e critico del testo e di altre fonti di informazione
- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica locale ed europea.

### **Area professionalizzante:**

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.
- sviluppare il processo di europeizzazione della comunità scolastica e territoriale, favorendo gli scambi culturali di intere classi o di gruppi.

## 7. PROFILO DELLA CLASSE

La Classe 5 A L è la prima di questo Istituto a portare a compimento il percorso di Liceo Linguistico, incentrato sullo studio di più sistemi linguistici e culturali.

In questa ottica, la classe è stata guidata a sviluppare e ad approfondire le conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire una padronanza comunicativa in tre Lingue Straniere (Inglese, Francese e Tedesco), e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni diverse.

Per ogni Lingua Straniera, le Docenti sono state affiancate fin dal primo anno dalle Docenti di Conversazione, in numero di un'ora a settimana.

Tutti gli alunni della 5 A L hanno intrapreso gli studi liceali linguistici guardando a questo indirizzo come ad una reale opportunità ed una scelta di elezione supportata da una genuina motivazione e da un vivo interesse per le culture altre.

La Classe 5 A L è attualmente formata da 16 alunni, 12 femmine e 4 maschi. È presente un alunno diversamente abile, per il quale è stata predisposta una Programmazione educativa individualizzata. Pertanto la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio di un certificato di frequenza. Nella relazione finale allegata al documento del 15 maggio sarà descritta nel dettaglio la situazione dell'alunno e le modalità di effettuazione della prova d'esame.

Nel corso del quinquennio, la composizione della stessa ha subito qualche variazione in termini numerici, sia per qualche nuovo arrivo che per qualche non ammissione.

Nell'A.S. 2016-2017, la 1 A L era composta da 20 alunni con livelli di partenza piuttosto eterogenei, ma con punte di eccellenza che si sono rivelate costanti e trainanti nel corso di tutto il Quinquennio.

Durante il 2° A.S., si è aggiunto alla classe uno studente proveniente da altro Liceo, con uguale indirizzo ma non con Lingua Tedesca come Lingua 3.

Non sono mancate le esperienze didattico-culturali, fra cui si ricorda la visione di uno spettacolo teatrale in Lingua Inglese, a cura della Compagnia inglese "Palkettostage"; la partecipazione alla Settimana di Scambio Interculturale tenutasi nel nostro Liceo regolarmente ogni mese di aprile, alla presenza di Docenti e alunni tedeschi, spagnoli e olandesi.

È stato nel corso del 3° A.S. che alcune criticità si sono fatte più evidenti per diversi studenti di questa Classe: il passaggio dal Biennio al Triennio ha reso ancora più forte il gap fra i livelli di apprendimento e maturazione degli alunni, sfociando nella non ammissione all'A.S: successivo per tre alunni; e in una serie di debiti riportati a fine A.S., (anche nelle Lingue Straniere). Tali debiti non sono stati colmati per due studenti durante l'Estate, con la conseguente riduzione della Classe di ben un quarto degli alunni.

Nel corso di quello stesso Anno Scolastico, buona parte degli alunni ha partecipato al Progetto "Scambi di Classe" con una scuola superiore olandese, frequentando per una settimana le lezioni in Olanda e vivendo a casa di un 'Twin', omologo olandese con il quale condivideva la quotidianità scolastica e familiare. Nel mese di Aprile, gli stessi twin hanno frequentato, sempre per una settimana, il nostro Istituto, ospiti dei nostri alunni. Entrambe le settimane sono state incentrate su un serrato Programma educativo e linguistico, il che ha potenziato e rinnovato l'interesse verso la comunicazione in Lingua Straniera e verso le culture altre.

Il 4° Anno è iniziato all'insegna di un serio e costante impegno del gruppo-classe, ridotto a 15 unità e ancor più motivato a conseguire risultati pieni e soddisfacenti e ad un lavoro proficuo in tutte le discipline. C'è stato un solo arrivo da altro Liceo Linguistico verso la fine del mese di febbraio, e quindi poco prima del primo Lockdown del 2020: questa alunna riportava già gravi insufficienze e numerose assenze nella scuola di provenienza, oltre che la non conoscenza della Lingua 3. Nei due mesi di DaD, la stessa alunna non ha mai dato prova di un tentativo di recupero nelle materie deficitarie e di approccio, seppur minimo, al Tedesco, lingua che continuava a ignorare.

La Classe si è candidata, ed è stata selezionata, per partecipare agli eventi “*European Youth Parliament*” a Strasburgo nel mese di maggio: obiettivo del progetto la partecipazione diretta ed attiva ad alcune sedute parlamentari d’Europa, alla quale tanto la docente referente, prof Putignano Katja, tanto gli studenti, sono stati preparati tramite continui contatti e info. Purtroppo, il sopraggiungere della pandemia Sars Covid-19 ha comportato l’annullamento di ogni evento in presenza, non senza offrire continui inviti a eventi online e invii di materiali proposti dallo stesso Parlamento Europeo.

Nel corso delle attività a distanza, la Classe ha profuso grandi energie e interesse verso percorsi innovativi, come le attività CLIL di Scienze in Lingua Inglese, con esiti più che soddisfacenti.

Anche al termine di un quarto anno così travagliato si sono registrati debiti in più materie, anche linguistiche, non da tutti colmati nel corso dell’Estate.

Questo ultimo A.S. si è svolto per la maggior parte in Dad, se si esclude il solo mese Settembre-Ottobre 2020.

Anche quest’Anno si è proceduto proponendo agli studenti modalità didattiche ‘alternative’ ed integrative a quelle ordinariamente proposte in presenza, ampliando gli orizzonti di studio autonomo e di *Flipped Classroom* all’ Educazione Civica, proposta anche nelle tre Lingue Straniere, e alla disciplina CLIL in Lingua Inglese.

In Lingua e Cultura Tedesca, la Docente, prof. Quarato, è stata affiancata, oltre che dalla Docente di Conversazione Tedesca, anche dalla Docente austriaca tirocinante per l’intero Anno Scolastico 2020-2021.

### Composizione

Numero studenti:16	Maschi: 4	Femmine:12
Diversamente abili:1		
Ripetenti: 0		
Abbandoni durante l’anno: 0		
Gli alunni provengono tutti dal triennio di questo corso, ad eccezione di un’alunna che si è traferita a febbraio 2020 da altro liceo linguistico.		

### Livelli di partenza

Viste le indicazioni fornite dal Garante della privacy con nota 21.03.2017, prot. 10719, secondo cui non devono essere forniti dati personali degli alunni, viene omessa la tabella contenente i livelli di partenza degli alunni (la suddetta tabella sarà fornita alla Commissione d'esame

Alunno		Credito scolastico III anno	Credito scolastico IV anno	Totale Vecchio credito	Totale Credito conversione
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

14					
15					
16					

## **8. ANALISI DELLA SITUAZIONE IN USCITA DELLA CLASSE:**

Nel corso di questo ultimo Anno Scolastico liceale, l'intero gruppo-Classe ha seguito le lezioni per la maggior parte in Dad, se si esclude il solo mese Settembre-Ottobre 2020.

E se, da una parte, gli studenti dimostravano di avere maggiore dimestichezza con gli strumenti tecnologici e multimediali rispetto allo scorso Anno Scolastico, dall'altra manifestavano una sempre più evidente sofferenza di fronte alla prospettiva di non poter completare il percorso di studi in un clima sereno e di totale condivisione.

Gli effetti del distanziamento prolungato sono diventati via via più evidenti, con ricadute sulla partecipazione e motivazione allo studio, oltre che sugli esiti raccolti, soprattutto per alcuni alunni, per i quali la partecipazione in presenza sarebbe stata un'opportunità di confronto e stimolo continuo con i propri omologhi.

La conseguenza diretta è stata un crescente gap fra gli studenti più brillanti e motivati, che hanno mantenuto alte le aspettative e gli interessi, e quelli più deboli e disorientati, che hanno evidenziato una minore motivazione personale allo studio, fino al punto di limitarsi talora ad una silenziosa partecipazione alle attività di DaD, aggiungendo alle oggettive difficoltà nella disciplina anche una dannosa discontinuità in presenze e impegno.

Nel complesso, la frequenza di quasi tutti gli studenti è risultata puntuale e regolare, eccezion fatta per una studentessa, che non ha più preso parte alle attività in DaD né alle verifiche, a partire dall'inizio del pentamestre, e che aveva fino a quel momento già fatto registrare una frequenza saltuaria e ripetute assenze in concomitanza con prove di verifica scritta e orale.

La partecipazione alle attività è stata per lo più costante, quasi tutti gli studenti hanno sentito durante l'intero Anno Scolastico la responsabilità verso l'impegno preso con i diversi Docenti, dimostrando un approccio estremamente collaborativo, non sempre accompagnato da un interesse vivo verso le attività di Didattica a Distanza. Talora, si faceva evidente un diffuso atteggiamento di sconforto e stanchezza, nella consapevolezza che la modalità a distanza sarebbe diventata l'unica possibile anche per i mesi a venire.

Nel corso di questi mesi, la maggior parte degli studenti ha consolidato il proprio metodo di studio e ha cercato di approcciarsi alle varie discipline in un'ottica più ampia, non di rado cercando di andare al di là delle pagine e dei lavori assegnati, per approfondire e ricercare implicazioni più profonde e collegamenti fra le discipline, anche non linguistiche.

In questa prospettiva, la proposta di Moduli di Educazione Civica in Lingua Straniera, e di un Modulo CLIL di Scienze sono state accolte con interesse e partecipazione attiva.

Il livello culturale della classe può considerarsi soddisfacente per la maggior parte degli alunni, con qualche punta di eccellenza e con un limitatissimo numero che si presenta con livelli sufficienti o più che sufficienti.

## 9. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

### RELAZIONE PCTO A.S. 2020-2021

La classe **V sez. A** dell'indirizzo **Linguistico**, in merito all'attività di alternanza svolta nell'ambito del triennio, ha partecipato al progetto: **MOTTOLA E COMUNI LIMITROFI: QUALE FUTURO POSSIBILE?** Il progetto si inserisce nel campo della rilevazione del patrimonio architettonico, archeologico e culturale del territorio; nella rilevazione del patrimonio naturale e territoriale con tutte le peculiarità di clima, flora e fauna; nell'analisi sociologica del patrimonio orale e nella valorizzazione delle tradizioni popolari. Il progetto, data l'ampiezza delle finalità e degli obiettivi in merito alle competenze specifiche e trasversali, è stato suddiviso in tre parti (ambiti), diversificati sulla base degli indirizzi specifici del nostro liceo. In particolare, la classe V AL, data la specificità dell'indirizzo linguistico, ha elaborato e realizzato un progetto che ha "virato" nei contenuti e negli obiettivi, sull'acquisizione di competenze in ambito turistico e ricettivo attraverso la fruizione e l'utilizzo della lingua Inglese e Francese. Il progetto d'indirizzo dal titolo volutamente connotativo: **ESSERE GUIDE TURISTICHE COMPETENTI...PER UNA NUOVA PROSPETTIVA DEL TURISMO**, ha condotto gli allievi verso una precisa comprensione dei testi da utilizzare (in lingua straniera) nell'espletamento dell'attività di promozione turistica, affinché essi fossero in grado di presentare con linguaggio specifico le risorse turistiche del territorio da promuovere.

Il compito specifico dell'indirizzo Linguistico pertanto è stato quello di redigere una ricerca storica, documentaria ed etnografica dettagliata e curata in tutti gli aspetti architettonici, culturali, artistici e sociologici del territorio di Mottola e limitrofi, esclusivamente in lingua straniera, dedicando pertanto molto tempo alla traduzione di testi e ricerche fornite dalle classi che si sono occupate esclusivamente della ricerca documentaria in merito al territorio di Mottola. Inoltre gli alunni della classe si sono anche cimentati, seguendo le precise indicazioni del percorso progettuale, nell'espletamento di attività di tirocinio di guide turistiche in lingua, impegnandosi sul piano pratico fattivamente e responsabilmente, gestendo le visite turistiche e i turisti in maniera competente e consapevole. Nella classe è presente un alunno diversabile, che segue per la progettazione curriculare e per il PCTO, gli obiettivi prefissati nel P.E.I.; l'allievo è stato impegnato in un progetto ideato in riferimento alla sua passione per il basket, che è consistito nell'ideazione e nella realizzazione di un cartellone pubblicitario inerente alcuni prodotti sportivi promossi da Michael Jordan.

Pertanto, le motivazioni e gli obiettivi dell'idea progettuale individuati sono i seguenti:

#### 1) MOTIVAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

Sviluppare negli alunni la cultura del lavoro e far acquisire la consapevolezza dell'impegno personale. Il percorso formativo tracciato e realizzato, ha risposto al bisogno di creare una sinergia tra scuola e territorio in un'ottica collaborativa per lo sviluppo di professionalità rispondenti alla domanda del mercato. Esso è risultato abbastanza variegato in maniera tale da offrire ai ragazzi la possibilità di ricevere una formazione diversa da quella scolastica, valorizzando al meglio le potenzialità personali e sviluppando competenze trasversali. Tutto questo è stato realizzato in coerenza con il tessuto produttivo del territorio di appartenenza, i cui principali attori (enti pubblici, privati professionisti, associazioni profit e non profit) hanno messo a disposizione degli studenti le proprie competenze, (nonostante le difficoltà del lungo periodo pandemico) fornendo loro formazione ed informazione. Altro obiettivo del progetto è stato quello di favorire un collegamento organico tra istituzione scolastica ed enti esterni al fine di favorire un raccordo formativo tra scuola, mondo del lavoro e società civile utile a fornire elementi di

orientamento professionale. Il progetto è stato inoltre teso ad attivare un percorso di orientamento al lavoro inserito a pieno titolo nel curriculum scolastico. Inoltre ha mirato a fornire agli alunni conoscenze più dettagliate sul patrimonio artistico locale e nazionale, nonché elementi di economia e diritto sulla organizzazione di imprese commerciali e agricole e industriali del territorio di Mottola e limitrofi, al fine di raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati rivenienti dalle indagini campione, calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità della distribuzione del flusso turistico nell'ambito del territorio stesso.

Il percorso formativo è stato realizzato con l'avvicinarsi di momenti di studio teorico, ricerca, applicazione nelle tecniche di traduzione anche simultanea e attività pratica come guide turistiche presso siti storici del territorio. L'attività si è svolta per ogni singolo anno nel periodo compreso tra Settembre/Ottobre e giugno. L'intero percorso, tuttavia, ha subito delle modifiche e delle rimodulazioni rispetto alle modalità e ai tempi di attuazione previsti, a causa degli eventi pandemici purtroppo ancora in corso, che hanno inficiato soprattutto la possibilità di maggior assistenza, supervisione e supporto dei partner aziendali (imprese/ associazioni di categoria, partner pubblici, privati e terzo settore). La scrivente, docente dell'Istituto e Tutor Interno del percorso di PCTO della classe V AL dall'anno scolastico 2018/19, ha coordinato le attività progettuali teorico-pratiche, orientando gli allievi nelle scelte delle attività più consone ai loro obiettivi professionali, alle loro attitudini e ai loro interessi; ha elaborato, con il supporto della Dott.ssa Petio il percorso formativo, sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, enti esterni, studenti, genitori); ha gestito le relazioni con il contesto in cui si è sviluppata l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con enti ed esperti esterni; ha monitorato le attività e affrontato eventuali criticità che sono emerse in corso d'opera; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti; ha raccolto i dati necessari alle fasi della valutazione in itinere e finale del progetto e degli studenti.

## **2) FINALITÀ E OBIETTIVI**

- Favorire l'autostima e la maturazione dello studente oltre alle personali inclinazioni
- Sviluppare l'acquisizione di saperi relazionare con gli altri;
- Favorire lo sviluppo dell'intelligenza pratica;
- Fornire spunti di orientamento professionale arricchendo la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- Coniugare i saperi didattici con i saperi operativi;
- Aiutare gli allievi a riflettere sulla relazione tra professionalità e contesto lavorativo in cui la stessa viene esercitata
- Saper utilizzare le fonti di informazione e della documentazione turistico-ricettiva.
- Riconoscere i caratteri comunicativi di un testo turistico informativo
- Conoscere le caratteristiche dei linguaggi specialistici del lessico documentaristico ed etnografico
- Analizzare criticamente le radici storiche del territorio mettendole in relazione con la tradizione anglosassone (Tommaso Becket)
- Saper riconoscere le caratteristiche peculiari dell'ambiente e del territorio in cui si opera come guide turistiche

## **3) FIGURA PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO DELL'ATTIVITA':**

Per il presente progetto, diverse figure professionali sono state chiamate a collaborare nella fase di realizzazione, definendo/declinando nel dettaglio le attività da svolgere nello stage o durante le attività laboratoriali, gli affiancamenti, le visite didattiche, ma anche durante le attività

teoriche frontali previste dai percorsi, sulla base delle schede di competenze, redatte per ogni percorso dal gruppo di progettazione con la collaborazione dei consigli di classe.

- MUSEO TERRITORIO DI PALAGIANELLO: Direttore Prof. DOMENICO CARAGNANO
- PRO LOCO MOTTOLA: Presidente ANTONACCI DOMENICO
- UFFICIO TURISTICO COMUNE DI MOTTOLA: Responsabile Dott.ssa D'AURIA CARMELA
- ING. SASSO, responsabile della sicurezza nel nostro Istituto
- F.A.I Associazione di Educazione Ambientale

#### **4) ATTIVITÀ SVOLTE**

Il percorso formativo è stato realizzato con l'avvicinarsi di momenti di studio teorico in aula e di attività pratiche a scuola e sul territorio. Ab origine il progetto aveva previsto lo svolgimento di numerose attività che purtroppo praticamente non si sono potute realizzare a causa del problema pandemico da Sars covid 19, che ha interrotto la frequenza scolastica in presenza degli alunni, dando avvio ad un percorso di insegnamento-apprendimento esclusivamente in modalità di Didattica Digitale Integrata e solo per brevi periodi in modalità mista.

#### **FASE TEORICA**

Nella fase teorica sono stati realizzati corsi di formazione sulla sicurezza, nell'anno scolastico 2018/19, tenuti dall'Ing. Sasso, responsabile della sicurezza nel nostro Istituto; lezioni riguardanti la Storia e le Tradizioni del territorio di Mottola; corso di economia e marketing e corsi di orientamento universitario presso l'Aula Magna del Liceo Sc. Einstein, nell'anno scolastico 2019/20; Webinar e corsi di orientamento universitario da remoto attinenti le tematiche del percorso di PCTO della classe (queste attività teoriche in modalità digitale sono certificate da attestati di frequenza) nell'anno scolastico 2020/21.

#### **FASE PRATICA**

Visite nel territorio di Palagianello, nei pressi del Castello e delle gravine, con la guida del prof. Domenico Caragnano, nell'anno scolastico 2018/19, in occasione delle giornate FAI di primavera; visite nel centro storico di Mottola, nell'anno scolastico 2019/20, in collaborazione con la Proloco e con la guida dei sigg. Antonacci Giuseppe e Pasquale Lentini; interviste agli abitanti del centro storico di Mottola; nel 2020, con la guida del sig. Fabio Pappagallo, personalità di spicco della pagina social "Inchiostro di Puglia"; attività di traduzione italiano - Inglese, Italiano- Francese, Italiano-Tedesco di ricerche documentarie e testimonianze sul territorio Mottolese con l'estemporaneo supporto delle docenti di lingua e di madrelingua e con la costante supervisione del docente TUROR INTERNO.

• Il laboratorio Politiche Attive del Lavoro è stato condotto dalla dott.ssa Maria Petio dell'agenzia Anpal, con cui la scuola ha siglato una convenzione, ed è stato finalizzato al conseguimento delle competenze trasversali agite attraverso l'adozione di modalità metodologiche quali l'autoanalisi, il debate, discussioni plenarie ed esercitazioni in gruppo. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: obiettivi professionali personali, lavoro e passione, motivazione, evoluzione del lavoro nella storia, test on line sul lavoro "adatto", repubblica fondata sul lavoro, abbinamento figura professionale e tipo di contratto, vantaggi/ svantaggi delle tipologie contrattuali proposte. Gli incontri sono stati realizzati da remoto, in modalità virtuale, prevedendo una simulazione di presentazione dell'esperienza nell'ambito del PCTO ai fini del colloquio orale degli Esami di Stato.

## **5) RISULTATI ATTESI**

Il progetto PCTO ha risposto al bisogno di creare una sinergia tra scuola e territorio in un'ottica collaborativa per lo sviluppo di professionalità rispondenti alla domanda del mercato. Il percorso delineato per la classe V AL del "Liceo "Einstein" è risultato abbastanza variegato in misura tale da offrire ai ragazzi la possibilità di ricevere una formazione diversa da quella scolastica, valorizzando al meglio le potenzialità personali e sviluppando competenze trasversali. Tutto questo è stato svolto in coerenza con il tessuto produttivo del territorio di appartenenza, i cui principali attori (enti pubblici, privati professionisti, associazioni non profit, piattaforme educative), hanno messo a disposizione degli studenti le proprie competenze, fornendo loro formazione ed informazione. Nel complesso i risultati attesi si concretizzano nei seguenti step:

- Motivazione allo studio e consapevolezza che quanto appreso durante il percorso scolastico sarà determinante per un futuro inserimento nel mondo del lavoro.
- Potenziamento delle capacità comunicative e relazionali in contesti diversi e tra figure professionali diverse.
- Conoscenza delle risorse e delle potenzialità lavorative che offre il territorio.
- Formazione di persone capaci di inserirsi nel mondo del lavoro con competenza e creatività.
- Rafforzamento del senso dell'autostima per essere costruttore del proprio futuro.
- Favorire il processo di orientamento degli studenti.
- Migliorare la capacità di lavorare in gruppo.
- Orientare verso una scelta consapevole e motivata a "Lavorare nel sociale"
- Acquisire consapevolezza e senso di responsabilità
- Saper individuare le correlazioni tra la lingua italiana e le altre lingue indoeuropee ed anglosassoni
- Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio
- Comprendere idee principali e contenuti specifici di esperienze pratiche semplici e complesse da guida turistica, inerenti lo studio della materia e/o il settore d'indirizzo, in questo caso linguistico e turistico
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi in lingua straniera semplici e/o relativamente complessi, inerenti il settore turistico.

## **6) VALUTAZIONE DEL PERCORSO**

Alla fine del percorso i ragazzi hanno compreso le motivazioni generali del progetto e hanno partecipato con discreto interesse, cercando di coniugare le loro conoscenze con l'esperienza affrontata, considerata comunque valida ai fini di una crescita personale e umana. Gli obiettivi preposti sono stati nel complesso raggiunti con esiti discreti: è stata riscontrata un'attiva partecipazione da parte di tutti gli alunni, nonostante le difficoltà legate al difficile momento

storico e sociale che si sta vivendo, a causa della diffusione del virus pandemico. Un rilevante supporto è stato offerto dalla tutor ANPAL dott.ssa Petio, che ha indirizzato il Tutor interno e gli allievi della classe verso attività altamente formative e stimolanti dal punto di vista personale e culturale.

Si considerano positivi i rapporti con i partner esterni per il livello di professionalità messo a disposizione del progetto. Ogni contatto si è rivelato costruttivo poiché, work in progress, si sono coprogettate e rimodulate attività laboratoriale e teoriche.

L'attività è stata valutata in tutte le discipline coinvolte e in relazione alle competenze, agli apprendimenti e alle abilità sviluppate durante il percorso formativo.

La valutazione dell'intero percorso è stata effettuata tenendo conto dei seguenti output:

- Utilizzo del lessico in lingua italiana e straniera.
- Capacità di relazionare sul lavoro svolto
- Linguaggio utilizzato in linea con il tipo di comunicazione richiesto
- Utilizzo dei dati statistici appropriato per le finalità proposte o per obiettivi divulgativi
- Rispetto della tipologia testuale individuata come prioritaria (lessico turistico)
- Comprensione e capacità di analisi motivata dei fenomeni naturali osservati nel territorio di riferimento
- Comprensione dei fenomeni fisici osservati nel territorio di riferimento e attenta rielaborazione degli stessi al fine di trasferirli in maniera chiara ed adeguata al visitatore che si guida alla scoperta del territorio di riferimento.
- Capacità di tradurre fedelmente un testo descrittivo dall'italiano nelle lingue straniere richieste (Inglese, Francese, Tedesco)
- Capacità di "gestione empatica" del turista

Tutor PCTO

*Prof.ssa Greco Rosa*

## **10. ATTIVITA' INTEGRATIVE**

### **Anno Scolastico 2018/2019**

- ✓ Corso Certificazione linguistica Cambridge B1
- ✓ Corso Certificazione linguistica Cambridge B2
- ✓ Progetti di promozione alla salute: "L'endometriosi e il dolore pelvico"
- ✓ Progetti di promozione alla salute: "Non sarà un'avventura: i viaggi esotici organizzati in sicurezza"
- ✓ Progetti di promozione alla salute: "BLS e rianimazione cardiopolmonare"
- ✓ Incontro con il Prof. Maga direttore del CNR di Pavia per lezione magistrale sui virus e batteri ed il loro utilizzo nel campo delle biotecnologie.
- ✓ Visita all'Osservatorio di CastelGrande (PZ)
- ✓ Rappresentazione dell'Inferno di Dante presso le Grotte di Castelcivita (SA)
- ✓ Teatro in lingua inglese della compagnia teatrale Palkettostage presso cinema Orfeo "Romeo and Juliet"
- ✓ Progetto Scambi di classe con la scuola superiore olandese di Doentinchem

### **Anno Scolastico 2019/2020**

- ✓ Corso DELF (B1/B2)
- ✓ Visita guidata alla Reggia di Caserta e alla città vecchia
- ✓ Progetto PON “Bringing our heritage all over Europe”
- ✓ Teatro in lingua francese “Cyrano de Bergerac”
- ✓ Rappresentazione teatrale: monologo Christian di Domenico su ‘Mio fratello rincorre i dinosauri’
- ✓ TransAlp: programma di mobilità individuale di studenti verso la Francia.
- ✓ Concorso interno di scrittura creativa in tedesco

## ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

29/10/2020	Digital Live Talk “Non capita ma se capita?”
26/11/2020	Webinar “Le carriere internazionali”
30/11/2020	Accademia Italiana Arte- Moda- Design/ Università degli studi di Padova/ IULM – Libera università di lingue e comunicazione/ Accademia di belle arti Santagiulia/ Università di Macerata/ LABA- Libera accademia di belle arti Firenze/ Università del Salento/ UNINT Università degli studi internazionali di Roma/ Università della Calabria/ Strumenti e consigli per scegliere cosa fare dopo la maturità
01/12/2020	Università della Valle d’Aosta/ NAMI Nuova Accademia Moda Italiana/ Università LUMSA/ Sapienza università di Roma / Università per stranieri di Siena/ John Cabot University/ USI Università della Svizzera italiana/ Università degli studi di Bergamo
02/12/2020	NABA- Nuova Accademia di Belle Arti/ Università degli studi G. D’Annunzio/ NHL Stenden university of applied sciences/ Gambero rosso academy/ IAAD istituto d’arte applicata e design/ Università della Toscana/ Università degli studi di Trento/ RUFA – Accademia di belle arti di Roma/ Università Carlo Cattaneo Liuc
03/12/2020	Università degli studi di Roma “Tor Vergata”/ Università degli studi di Bari “Aldo Moro”/ IED – istituto europeo di design/ Università degli studi di Pavia/ ITS Machina Lonati/ UNICOLLEGE Firenze e Mantova/ Università campus bio-medico Roma/ Università della Valle d’Aosta
10/02/2021	“Giorno del Ricordo – Live da Trieste”
13/04/2021	ITS Cuccovillo
19/04/2021	Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”/ Accademia di moda e design Sitam Lecce/ UED Università europea del design- Pescara/ Esercito italiano
20/04/2021	Università politecnica delle Marche/ Accademia di moda e design Sitam Lecce
21/04/2021	Politecnico di Bari/ Università degli studi di Bari “Aldo Moro”/ Università politecnica delle Marche/ Focus Maturità: istruzioni per l’uso
22/04/2021	Università politecnica delle Marche/ Gambero rosso academy/ UED Università europea del design- Pescara

## **11. NOMINA COMMISSARI INTERNI**

In ottemperanza all' O.M. n. 54 del 03/03/2021, riguardante la costituzione e nomina delle Commissioni dell'Esame di Stato a.s. 2020/2021, ai sensi dell'art. 2, comma 1 della suddetta O.M. : "Ai sensi del combinato disposto dell'articolo 1, comma 504, della legge di bilancio 2021 e dell'articolo 1, comma 3, lettera c), del DL 22/2020, sono costituite, in deroga all'articolo 16, comma 4, del Dlgs 62/2017, le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, in ragione di una ogni due classi.", il Consiglio di classe, riunitosi in data 17/03/2021 su piattaforma GSuite, ha nominato all'unanimità i seguenti docenti che comporranno la Commissione d'esame:

Prof.ssa Greco Rosa (Lingua e Letteratura Italiana)  
Prof.ssa Putigano Katja /Lingua e Letteratura Inglese)  
Prof.ssa Quarato Angelica (Lingua e Cultura Tedesca)  
Prof.ssa Vasta Vita Rosa (Lingua e Cultura Francese)  
Prof.ssa Elisabetta Leogrande (Storia e Filosofia)  
Prof.ssa Marasciulo Flora Linda (Scienze Naturali)

## **CURRICULUM STUDENTI**

L' O.M. 03/03/2021 n. 53 prevede la compilazione del Curriculum dello studente, in riferimento al D.M. del 06/08/2020 n. 88 il quale ha previsto che, a partire dal corrente anno scolastico, venga rilasciato, insieme al diploma, il curriculum dello studente, fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente stesso. Il Miur, infatti, con una comunicazione del 02/04/2021 n. 7116, ha fornito le indicazioni operative per il rilascio; pertanto gli studenti, dopo essersi registrati, sono stati abilitati dalla segreteria scolastica nella sezione "Curriculum dello studente", all'interno dell'area SIDI "Gestione Alunni", al fine di accedervi con le credenziali ottenute dopo la registrazione e compilare il loro curriculum di cui fanno parte le attività e le esperienze extrascolastiche significative e tali da poter valorizzare il percorso d'esame.

## PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME

A seguito della situazione pandemica, lo svolgimento di tutte le attività didattiche e di verifica ha seguito la sola modalità a distanza. Pertanto, ogni docente all'interno della propria attività ha effettuato un approfondimento relativo alle singole prove dell'esame di maturità.

In particolare, le docenti delle discipline linguistiche hanno sottoposto alla classe le varie tipologie di elaborato scritto proposte anche come esercitazione.

## ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO AGLI STUDENTI

Nel consiglio di classe del 27.04.2021 sono stati decisi i temi degli elaborati e sono stati assegnati agli alunni tenendo conto delle loro attitudini e dell'interesse sviluppato per alcune tematiche durante gli anni.

• L'uomo e la natura	N. x STUDENTI
• Il ruolo dell'intellettuale nella società	N. x STUDENTI
• Reale, irreal e surreale	N. x STUDENTI
• Vita, libertà e ricerca della felicità	N. x STUDENTI
• Identità e alterità	N. x STUDENTI
• Aldo Moro: una fonte di ispirazione per le nuove generazioni	N. x STUDENTE

*Vedasi allegato numero 1*

## MACRO AREE IN PREPARAZIONE AL COLLOQUI D'ESAME

Durante il Consiglio di Classe riunitosi il 27/04/2021 a distanza su piattaforma GSuite, sono stati individuati e decisi all'unanimità le macroaree in riferimento alle quali si svilupperà il colloquio d'esame.

1. Coscienza e volontà
2. L'isolamento
3. Realtà e apparenza
4. L'uomo tra natura e progresso
5. Il viaggio

## **BRANI SCELTI PER L'ANALISI DEL TESTO (II PROVA)**

In ottemperanza all'O.M. n. 53 del 03/03/2021, vengono elencati di seguito i testi che saranno proposti durante il colloquio orale relativamente alla lingua e letteratura italiana.

**GIACOMO LEOPARDI**

dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

**GIOSUE' CARDUCCI**

dalle *Odi Barbare*: *Alla stazione in una mattina d'autunno*

**GIOVANNI VERGA**

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

da *I Malavoglia*: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.1)*

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

**GIOVANNI PASCOLI**

Da *Myrica*: *L'assiuolo*

Da *I canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

**FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

*Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*

**ITALO SVEVO**

Da *La coscienza di Zeno*: *Il fumo (cap.III)*

**LUIGI PIRANDELLO**

Da *Il fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp.VII e IX*

**UMBERTO SABA**

Dal **Canzoniere**: *La capra*

**GIUSEPPE UNGARETTI**

Dall'**Allegria**: *Veglia*

**SALVATORE QUASIMODO**

Da **Acque e terre**: *Ed è subito sera*

**EUGENIO MONTALE**

Dagli **Ossi di seppia**: *Meriggiare pallido e assorto*

**PRIMO LEVI**

Da **Se questo è un uomo**: *Shemà*

## 12. LE SCHEDE DISCIPLINARI

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Lingua e cultura tedesca	Quarato Angelica	4 ore settimanali	2020/2021

### OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

#### COMPETENZE:

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale, sociale e scolastico, con particolare riferimento alle aree di interesse dell'indirizzo specifico;
- Produrre testi orali e scritti chiari e dettagliati su argomenti di vario genere;
- Comprendere, analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;
- Analizzare e contestualizzare testi letterari di periodi diversi e produzioni artistiche provenienti da culture diverse

#### ABILITÀ:

- Riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni;
- Argomentare e sostenere opinioni;
- Interagire nella lingua in modo adeguato al contesto ed agli interlocutori;
- Utilizzare la lingua anche nello studio di argomenti attinenti a discipline non linguistiche
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi analizzati e prodotti, al fine di acquisire una maggiore padronanza della lingua;
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire argomenti di natura non solo linguistica;
- Esprimersi in modo autonomo e creativo.

#### CONOSCENZE:

- Consolidare la padronanza della lingua;
- Consolidare il metodo di studio della lingua per l'apprendimento dei contenuti non linguistici,

## Contenuti

### LINGUA:

- **Rollenverteilung:** famiglia e termini complessi di parentela / suddivisione dei ruoli / famiglia tradizionale e famiglia moderna;
- **Schule:** problemi scolastici / valutazione / sistemi scolastici austriaco, tedesco e italiano a confronto / tradizioni scolastiche / maturità / didattica in presenza e a distanza
- **Multikulti:** influssi culturali / problemi sociali / multiculturalismo / discriminazione / pregiudizi

### LETTERATURA:

- **Romantik:** contesto storico, sociale, letterario e artistico / Novalis “Hymne an die Nacht”
- **Restauration und Vormärz:** contesto storico, sociale, letterario e artistico / H. Heine “Die Loreley”
- **Realismus:** contesto storico, sociale, letterario e artistico / T. Fontane “Effi Briest”
- **Expressionismus:** contesto storico, letterario e artistico / F. Kafka “Die Verwandlung”
- **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende:** B. Brecht “Leben des Galilei”

### FILOSOFIA:

- **Nietzsche:** Übermensch / Nihilismus / Machtwillen / ewige Wiederkehr des Gleichen

### EDUCAZIONE CIVICA:

- Ziel 5 Agenda 2030: Geschlechtergleichheit
- Ziel 10 Agenda 2030: Weniger Ungleichheiten

## STRUMENTI DI VERIFICA

### formativo o diagnostico

Domande informali durante la lezione / Controllo del lavoro domestico / Test di comprensione /  
Esercizi orali / Esercizi scritti

### sommativo

Interrogazioni orali / Prove scritte di diverso tipo / Prove strutturate o semi-strutturate / Test di  
comprensione

## TESTI E MATERIALI

“Loreley” - Villa Veronica – Loescher  
“Komplett 3”- Montali, Mandelli, Linzi – Loescher  
“Grammatik Direkt Neu” - Motta Giorgio – Loescher  
Materiale prodotto dalla docente  
Siti web

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale;
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Schede di potenziamento e rinforzo;
- Attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione;
- Aiutare l'alunno nello sviluppare le proprie capacità cognitive, affettive e relazionali;
- Lettura e traduzione dei testi trattati unitamente all'analisi di tutte le particolarità grammaticali e fonetiche;
- Ascolto di brani e dialoghi in tedesco per sviluppare la capacità di comprensione della lingua e migliorare la pronuncia;
- Conversazione riguardante gli argomenti trattati in modo da consentire agli allievi di esprimersi su diversi temi, anche se con parole semplici
- Giochi didattici.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ARTURO FANUZZI	2 ore settimanali	2020/2021

### OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

### STRUMENTI DI VERIFICA

#### **Didattica in presenza:**

- Test pratici codificati sulle attività fisico motorie svolte.
- Osservazione

#### **DAD**

- Prove e test a risposta chiusa e aperta
- Verifiche orali in videochiamata

### TESTI E MATERIALI

“COMPETENZE MOTORIE” (casa editrice G. D'Anna).

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Metodo globale ed analitico,
- cooperative learning,
- tutoring.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Matematica	Prof.ssa Maria Giuseppa CARAGNANO	60	2020/2021

**OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI**  
(conoscenze, competenze, capacità)

**CONOSCENZE**

Conoscere il significato di limite. Saper scrivere la definizione formale di limite in tutti i casi. Saper calcolare il limite di una funzione applicando le proprietà. Saper eseguire la verifica di un limite. Saper sciogliere le forme indeterminate. Conoscere i limiti notevoli e le loro applicazioni. Saper calcolare gli asintoti di una funzione. Saper classificare i punti di discontinuità di una funzione. Saper applicare i teoremi sulle funzioni continue.  
Saper calcolare la derivata di una qualsiasi funzione, elementare e non; Saper calcolare i punti estremanti e la concavità di una funzione; Saper studiare una funzione completa

**ABILITA'**

La topologia di  $\mathbb{R}$ ; Definizione di limite generale con gli intorni; Definizione di limite; Teoremi sui limiti; L'algebra dei limiti; Le forme indeterminate; I limiti notevoli. Funzioni continue; Punti di discontinuità  
Derivata di una funzione. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Derivate di ordine superiore al primo. I teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Punti estremanti di una funzione. Problemi di massimo e minimo

**COMPETENZE**

Analizzare e interpretare i dati grafici. Costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere i problemi. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.  
Argomentare e dimostrare. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

## CONTENUTI

- Dominio, zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari.
- Intervalli e intorni.
- Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ : definizione, interpretazione geometrica e verifica.
- Limite per eccesso e per difetto.
- Limite destro e sinistro.
- Limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$
- Limite finito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$
- Limite infinito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$
- Teorema del confronto.
- Calcolo dei limiti di funzioni elementari.
- Operazioni con i limiti.
- Forme indeterminate  $\frac{0}{0}$ ,  $0 \cdot \infty$  e  $\frac{\infty}{\infty}$ .
- Limiti notevoli.
- Definizione di funzione continua.
- Derivata: definizione.
- Derivate fondamentali,
- Operazioni con le derivate.
- Derivata di una funzione composta.
- Studio di funzione.

## STRUMENTI DI VERIFICA

### Valutazione:

Essa dovrà considerare entrambi gli indicatori (verifiche scritto/orali/grafiche e comportamentali); per le modalità valutative in dettaglio, si rimanda a quanto stabilito nelle linee guida concordate nelle progettazioni dipartimentali e contemplate nel documento che illustra i criteri e le modalità di valutazione della didattica a distanza, già elaborate, approvati ed in uso dallo scorso anno scolastico.

### Materiali di studio proposti:

- libro di testo in adozione e relative espansioni digitali
- materiali prodotti dall'insegnante (schede didattiche, sintesi degli argomenti trattati, power point, mappe concettuali)
- lezioni registrate dalla RAI, YouTube e dalle principali case editrici italiane
- materiali scaricati dal Web (filmati e documentari, schede didattiche in word e PDF, presentazioni



## **TESTI E MATERIALI**

LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO VOL.5-ZANICHELLI

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

-Per quanto riguarda la metodologia si cercherà di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi.

### **Mezzi e spazi**

Metodologie DiD lezioni frontali, lezione blended- learning-Chuks- lezione segmentata-flipped classroom- - libro di testo, - lettura e studio guidato in classe, - esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze; - sussidi audiovisivi e multimediali quando possibile.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Storia	Leogrande Elisabetta	66	2020-2021

### **OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI**

(conoscenze, competenze, capacità)

#### Conoscenze:

- Dalla Belle époque alla Grande guerra
- L'età dei totalitarismi e delle democrazie
- Il mondo diviso e tentativi di rinascita

#### Competenze:

- Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica
- Riconoscere le linee di fondo della storia del Novecento
- Sapere distinguere il piano dei fatti da quello delle interpretazioni
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Saper usare gli strumenti di base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatti e interpretazioni
- Saper argomentare in relazione a quanto studiato e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi
- Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici dell'approccio storico per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà sociale, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi
- Saper agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Riconoscere le linee di fondo dello sviluppo storico europeo e sapersi orientare sui concetti generali relativi ai sistemi politici e ai tipi di società
- Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici
- Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi
- Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto

#### Abilità

- Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi
- Scomporre l'analisi di una società a un certo momento della sua evoluzione in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale)
- Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca
- Cogliere il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi
- Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale
- Saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici

## CONTENUTI

- Le potenze europee alla fine del 1800
- L' alba del '900: caratteri generali del nazionalismo e colonialismo tra i due secoli. L'età dell'imperialismo e la questione balcanica. Le nuove alleanze. La Russia e la rivoluzione del 1905. L'imperialismo europeo, giapponese e statunitense. La centralità della questione sociale in Italia. La crisi di fine secolo e la svolta riformatrice. L'età giolittiana e le riforme. Industrializzazione e squilibri dello sviluppo. La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana.
- Guerra e rivoluzione: instabilità europea e le cause della Prima guerra mondiale. L' intervento dell'Italia, la crisi del 1917 e la svolta. I trattati di pace e i difficili equilibri postbellici. La Rivoluzione Russa. Dittatura e guerra civile. Il comunismo di guerra e NEP. La nascita dell'URSS. Da Lenin a Stalin. Il regime staliniano. I problemi del dopoguerra. La crisi del sistema liberale europeo e conseguenze economiche. L' Italia dalla crisi del dopoguerra al fascismo. Crisi economica e conflitti sociali: il "biennio rosso". L'ultimo ministero Giolitti. Un nuovo protagonista: il fascismo e la marcia su Roma. Mussolini al potere e la dittatura fascista. La politica economica ed estera del fascismo. L'alleanza con il nazismo. L'economia mondiale tra le due guerre. Dal boom degli anni venti al crac del 1929. Gli Stati Uniti del New Deal. L'esempio dell'URSS con Stalin. Germania: dalla crisi del dopoguerra all'avvento del nazismo. Il crollo della democrazia tedesca e l'ascesa di Hitler. Totalitarismo, repressione politica e razzismo antisemita. Democrazia, fascismo e socialismo. La Guerra civile in Spagna. La Seconda Guerra Mondiale. La crisi degli equilibri internazionali. L'Italia in guerra. Resistenza in Italia e in Europa. La shoah: uno sterminio che non può essere dimenticato. La sconfitta della Germania e quella del Giappone con la bomba atomica. Bilancio della guerra.
- Il mondo diviso: la Conferenza di Yalta. Egemonia USA-URSS e bipolarismo. ONU e piano Marshall. La divisione della Germania e la nascita della NATO. L'Italia nel dopoguerra. La Costituzione e nascita della Repubblica Italiana.
- Per il modulo di Educazione Civica si rimanda alla progettazione in coda a questa relazione di disciplina

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati colloqui/interrogazioni, micro-interrogazioni, discussioni, dialoghi ed esercitazioni. La valutazione è stata intesa non solo come momento finale che sancisce l'apprendimento, ma come momento formativo per adeguare gli obiettivi, i contenuti, le attività alle specifiche esigenze della classe ("valutazione formativa"), al fine di accompagnare gli allievi nel percorso verso la loro autonomia. Inoltre, la valutazione ha tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione mostrati nelle varie attività proposte oltre che dell'acquisizione e dell'elaborazione delle conoscenze, dell'autonomia nello studio e nell'approfondimento critico, delle competenze e delle capacità maturate e ha previsto momenti riservati all'autovalutazione per coinvolgere attivamente gli studenti, attraverso la condivisione di criteri, qualità e performance, in quello che è il momento più delicato di tutta la pratica didattica.

Si può dunque asserire che la valutazione è stata sia formativa, in quanto ha avuto per oggetto l'insegnamento e la sua riprogettazione continua, in funzione delle caratteristiche individuali degli studenti e dei livelli di apprendimento da garantire, sia sommativa espressa, appunto, nel voto finale. Ai fini della valutazione è stato adottato un criterio di individualizzazione e di commisurazione delle reali capacità di ogni singolo alunno, partendo dalle abilità di base per definire gli effettivi progressi realizzati nell'apprendimento. Inoltre la valutazione ha tenuto conto delle difficoltà, dell'impegno, della maturità e del senso di responsabilità che gli studenti hanno mostrato in occasione della DDI e/o DAD, a seconda dei momenti che hanno caratterizzato l'andamento pandemico in questo anno scolastico così delicato e particolare.

## **TESTI E MATERIALI**

### **Testo adottato:**

*M. Gotor – E. Valeri, "PASSAGGI. Dalla città al mondo globale" vol.3 – Le Monnier Scuola*

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Gli argomenti sono stati introdotti attraverso lezioni frontali, dialogate e partecipate. Sono stati proposti approfonditi con mappe concettuali, linee del tempo, schemi di sintesi e l'ausilio della storiografia, indispensabile per chiarire concetti e termini storici e per approfondire e riepilogare contenuti appresi. Inoltre è stato favorito il dibattito in merito alle tematiche proposte o a eventuali sollecitazioni da parte degli studenti. Si è fatto uso della lezione introduttiva, partecipata, di quella espositiva e si è favorito il cooperative learning, il problem solving e il brain storming, al fine di sollecitare il vaglio critico delle conoscenze e l'individuazione dei punti di vista, dei riferimenti ideologici, della strumentazione teorica e concettuale. Con l'emergenza sanitaria si è utilizzata la Google Classroom e alle lezioni sincrone sono sempre seguiti momenti di attività asincrona, indispensabili per consolidare quanto appreso e per approfondire alcuni snodi cruciali degli eventi storici, promuovendo feedback continui. Dunque considerando le caratteristiche del gruppo-classe sono state messe in atto diverse strategie metodologiche al fine di consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento": lezione frontale, dialogata/debate, partecipata, Flipped Classroom, cooperative learning (apprendimento cooperativo), brain storming, problem solving e scoperta guidata. Al fine di sviluppare l'autonomia personale attraverso l'incremento di conoscenze, abilità e competenze sono stati utilizzati diversi STRUMENTI: libro di testo, tabelle cronologiche, linee del tempo, sintesi, immagini, materiali audiovisivi e multimediali, studi condivisi e file audio mp3 a cura del docente. In occasione della DAD e/o DDI le lezioni sono state strutturate in maniera tale che gli studenti fossero accompagnati, guidati e tutorati soprattutto nell'attività asincrona attraverso lezioni registrate, materiale multimediale e file audio, al fine di promuovere feedback continui supportando e consolidando anche le attività sincrone.

**Progettazione di Educazione Civica (storia) – classe VA Linguistico - a.s.2020/2021**

TITOLO	ORE	METODOLOGIE e STRUMENTI	VALUTAZIONE	OBIETTIVI
<p><b>LA CITTADINANZA</b></p> <p>Il concetto di cittadinanza</p> <p>Cittadini si nasce e si diventa</p> <p>Cittadinanza e diritti</p> <p>Cittadinanza attiva e cittadinanza digitale. Cittadini in rete: quali pericoli? Consigli per navigare più sicuri</p> <p>La cittadinanza nell'Unione europea</p> <p>Che cos'è la cittadinanza globale</p> <p><b>L'AVVENTO DELLE COSTITUZIONI</b></p> <p>Che cos'è una Costituzione</p> <p>La cittadinanza nella Costituzione italiana</p>	<p>2 trimestre</p> <p>+</p> <p>4 pentamestre</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipata, Brainstorming e Flipped Classroom</p> <p><b>Dispensa elaborata dal docente sulla scorta dei testi:</b></p> <p>- A. Barbero-C. Frugoni-C. Scalarandis, La storia Progettare il futuro/Cittadinanza e Costituzione a cura di F. Faenza – Ed. Zanichelli</p> <p>- A. Brancati-T. Pagliarani, “Voci della storia e dell’attualità” vol. 3 – Ed. La Nuova Italia</p>	<p>Verifica orale e stessi parametri adottati ed esplicitati nella relazione finale di disciplina</p>	<p>Riconoscere il presente, consolidando l’attitudine a problematizzare, dilatando il campo delle prospettive, affinando la sensibilità alle differenze e promuovendo la partecipazione responsabile e consapevole al contesto storico e sociale dei nostri giorni.</p> <p>Promuovere l’elaborazione critica delle vicende, la conoscenza e analisi dei fatti attraverso la loro collocazione in un contesto più vasto di variabili e interconnessioni.</p>

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Filosofia	Leogrande Elisabetta	66	2020-2021

**OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI**  
(conoscenze, competenze, capacità)

Conoscenze:

- Da Kant all'Idealismo di Hegel
- Dallo Spirito all'uomo concreto (Feuerbach e Marx)
- La critica all'hegelismo (Schopenhauer e Kierkegaard)
- Dal Positivismo alla crisi delle certezze (Nietzsche e Freud)
- A caratteri generali l'Esistenzialismo con J.P. Sartre

Competenze:

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Saper distinguere i diversi campi dell'indagine filosofica
- Saper contestualizzare le questioni filosofiche
- Saper individuare le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti per una migliore comprensione delle questioni della cultura e della società contemporanea
- Confrontare le diverse posizioni filosofiche, individuando caratteri comuni e differenze
- Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Partendo dalle problematiche filosofiche trattate, fare riferimento alla realtà attuale e alle proprie esperienze di vita
- Esprimere giudizi valutativi su quanto studiato, argomentando le proprie tesi in modo organico e coerente
- Ricostruire in forma logicamente coerente le problematiche filosofiche, rielaborando criticamente le tematiche trattate
- Sostenere una tesi usando strategie argomentative e procedure logiche

Abilità

- Conoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
- Esporre o riassumere un'argomentazione di contenuto filosofico con una terminologia corretta e con consequenzialità logica
- Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e di differenti registri linguistici, enucleandone le idee centrali e ricostruendone la strategia argomentativa
- Confrontare le diverse teorie filosofiche in relazione ad uno stesso problema teorico

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. /
Filosofia	Leogrande Elisabetta	66	2020-2021

### CONTENUTI

- A caratteri generali KANT e il criticismo come “filosofia del limite”. La “rivoluzione copernicana kantiana”.
- Romanticismo e Idealismo.
- HEGEL: I capisaldi del sistema; la dialettica; Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La Fenomenologia dello Spirito.
- La battaglia ideologica tra Destra e Sinistra hegeliana.
- FEUERBACH e la sinistra hegeliana, la religione come alienazione dell’uomo.
- MARX: la problematica dell’alienazione; concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista; il Capitale.
- SCHOPENHAUER: Radici culturali del sistema; Il mondo come “volontà” e “rappresentazione”. Il pessimismo e le vie di liberazione della volontà.
- KIERKEGAARD: Il “poeta cristiano”. Il singolo e la critica della modernità. Il singolo davanti a Dio. Gli stadi dell’esistenza. Possibilità, angoscia e disperazione.
- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo, cenni sul pensiero di Comte.
- NIETZSCHE: Le menzogne millenarie dell’umanità e l’ideale dell’oltre-uomo. Il dionisiaco, l’apollineo e l’accettazione totale della vita. La critica della morale e la trasvalutazione dei valori. La morte di Dio, il Nichilismo e l’avvento dell’Übermensch. L’eterno ritorno dell’uguale.
- FREUD e la rivoluzione psicoanalitica: La scoperta dell’inconscio. La struttura della personalità. La psicoanalisi e il sogno. Il disagio della civiltà.
- A caratteri generali l’Esistenzialismo con J.P. Sartre.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. /
Filosofia	Leogrande Elisabetta	66	2020-2021

### STRUMENTI DI VERIFICA

Per quel che riguarda le verifiche e la valutazione, oltre ai tradizionali strumenti di verifica, interrogazioni, micro-interrogazioni e verifiche sommative, si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione mostrati nelle varie attività proposte. Ai fini della valutazione è stato adottato un criterio di individualizzazione e di commisurazione delle reali capacità di ogni singolo alunno, partendo dalle abilità di base per definire gli effettivi progressi realizzati nell'apprendimento. La valutazione è stata condivisa e ha tenuto conto anche dell'impegno e della partecipazione, dell'acquisizione e dell'elaborazione delle conoscenze, dell'autonomia nello studio e nell'approfondimento critico, delle competenze e delle capacità maturate; inoltre non è stata intesa solo come momento finale che sancisce l'apprendimento ("valutazione sommativa"), ma come momento formativo per adeguare gli obiettivi, i contenuti, le attività alle specifiche esigenze della classe ("valutazione formativa"), al fine di accompagnare gli studenti nel percorso verso la loro autonomia. Inoltre la valutazione ha tenuto conto delle difficoltà, dell'impegno, della maturità e del senso di responsabilità che gli studenti hanno mostrato in DDI e/o DAD, in questo anno scolastico così delicato e particolare.

### TESTI E MATERIALI

#### Testo adottato:

*Abbagnano-Fornero, "I nodi del pensiero" vol.3 – PEARSON, Ed. Paravia*

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Il programma è stato svolto, con l'obiettivo di fornire un panorama complessivo della filosofia degli ultimi secoli, attraverso lezioni frontali, dialogate e partecipative. Le spiegazioni, la lettura e l'interpretazione dei testi sono state spesso supportate da schemi di sintesi, mappe concettuali e momenti di dialogo-verifica oltre che di approfondimento dei concetti studiati in collegamento con la propria esperienza per accertarne la comprensione e la sottolineatura delle parole chiave. La filosofia è stata intesa non solo come storia della filosofia, ma soprattutto come tentativo di risposta alle eterne domande dell'umanità e possibile guida alle scelte quotidiane, al fine di sviluppare l'autonomia personale attraverso l'incremento di conoscenze, abilità e competenze.

Considerando le caratteristiche del gruppo-classe sono state messe in atto diverse strategie metodologiche al fine di consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento"

- Lezione frontale
- Lezione dialogata/debate
- Lezione partecipata
- Flipped Classroom
- Cooperative learning (apprendimento cooperativo)
- Metodo induttivo e deduttivo
- Problem solving e scoperta guidata
- Brain storming
- Analisi di casi e compiti di realtà

In occasione della DAD e DDI le lezioni sono state strutturate in maniera tale che gli studenti fossero accompagnati, guidati e tutorati anche nell'attività asincrona attraverso lezioni registrate, materiale multimediale e file audio a cura del docente, al fine di promuovere feedback continui supportando e consolidando anche le attività sincrone.

Gli strumenti didattici sono stati vari e diversificati:

- Libro di testo ed espansioni digitali di Case editrici
- Sussidi audio-visivi e multimediali
- File audio mp3
- Concetti-immagine e testi filmici
- Esercitazioni scritte/orali

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>ORE LEZIONE</b>	<b>A. S. /</b>
<b>IRC</b>	<b>Panetta Anita</b>	<b>33</b>	<b>2020-2021</b>

### **OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI**

(conoscenze, competenze, capacità)

La classe 5 sez. A L possiede buone conoscenze ed ha raggiunto nel profitto livelli soddisfacenti.

La classe conosce:

- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del Cristianesimo, confronto con le altre religioni.
- Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.
- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale.
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- La Bibbia come fonte del Cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi.
- Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.

### **CONTENUTI**

- I Sacramenti sociali: la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione
- Il Concilio Vaticano II e i documenti
- Le Religioni
- I Vangeli
- Concetto di Libertà/ Responsabilità/ Partecipazione

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica è stata orientata verso una valutazione di ordine culturale con riferimento alla conoscenza degli argomenti, alla capacità di analizzarli criticamente, alla partecipazione e al dialogo educativo – religioso.

### **TESTI E MATERIALI**

Testi utilizzati:

- "Incontro all'altro" Volume unico – Casa ed. EDB Dehoniana
- La Bibbia
- Riviste attinenti alla materia
- I documenti del Concilio Vaticano II

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Metodo induttivo con ampio spazio al dialogo e alla ricerca.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Storia dell'arte	Prof. A. Campanella	66 ore	2020/2021

## OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

### OBIETTIVI RAGGIUNTI (CONOSCENZE-ABILITÀ-COMPETENZE):

#### - CONOSCENZE:

- Conoscenza del linguaggio appropriato e specifico della disciplina
- Conoscenza della dimensione storica dei fenomeni artistici

#### -ABILITÀ:

- Capacità di osservazione , analisi e descrizione di un'opera d'arte negli specifici linguaggi della pittura, scultura e architettura
- Capacità di collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico – culturale
- Capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini

#### - COMPETENZE: Competenze disciplinari

- Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro ( Argomento trattato in Educazione Civica )
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte;
- Offrire gli strumenti necessari per l'approfondimento e la contestualizzazione degli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte;
- Creare un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento verso gli studi universitari e l'orientamento verso specifiche professionalità

#### Competenze trasversali cognitive

- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche; Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice- stile; Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
- Acquisire la capacità di lettura storica di un certo patrimonio architettonico;
- Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari;
- Comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere degli artisti.
- Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel nostro secolo.

Dotata di buone potenzialità, la classe si è mostrata interessata e disposta al dialogo educativo e, all'occorrenza, pronta a interagire con il docente, soprattutto durante le spiegazioni di storia dell'arte.

Tutti, hanno affrontato con responsabilità lo studio, in un solo caso non si è riuscito, date le assenze, a raggiungere risultati soddisfacenti.

Alcuni alunni hanno rivelato particolare vivacità intellettuale e desiderio di approfondire – anche autonomamente – gli argomenti studiati, raggiungendo un profitto buono o ottimo.

Un altro gruppo ha mantenuto un livello discreto, grazie all'assiduità nello studio e alla serietà nell'approccio alla disciplina.

Durante il periodo di Didattica a Distanza, la classe ha mantenuto nei confronti della disciplina lo stesso impegno gli stessi atteggiamenti fatti registrare nel periodo precedente al D.L. Covid 19 e si è adeguata alle nuove metodologie didattiche supportate da strumenti digitali e piattaforme virtuali.

## Contenuti

La disciplina è stata trattata fornendo non solo le conoscenze essenziali, ma anche la chiave di interpretazione delle diverse problematiche e dei principi basilari che le regolano.

Gli alunni sono stati invitati al ragionamento ed alla riflessione, chiamati in prima persona ad esprimere il proprio parere o dubbi e perplessità in modo da non sentirsi semplici recettori passivi di nozioni e concetti ma soggetti che partecipano e che possono organizzare i contenuti disciplinari offerti.

L'itinerario didattico ha privilegiato la lezione frontale o dialogico/problematica utilizzando momenti di osservazione e di analisi dell'opera d'arte.

La storia dell'arte è stata presentata come un incontro vivo con l'opera e con l'artista attraverso immagini, letture, interpretazioni.

Si è tenuto come riferimento l'opera d'arte partendo dallo studio e dall'analisi dell'opera per poi collocarla nel suo contesto storico.

Bisogna comunque precisare che, essendo il programma molto vasto e ricco di nomi, è stato necessario, soprattutto in riferimento all'arte del novecento, operare una scelta basata, sì, sulla qualità, ma anche e soprattutto, sulla rappresentatività delle più importanti tendenze.

Gli argomenti trattati sono i seguenti :

Sintesi correnti artistiche prima metà del 1800

L'architettura dell'800: nuovi materiali e grandi realizzazioni. Gli stili dell'eclettismo.

L'Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir.

Il Post-Impressionismo: Paul Cezanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh.

La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani.

L'Espressionismo: Edvard Munch.

L'Art Nouveau : A. Gaudì.

Il Cubismo: Pablo Picasso.

Il Futurismo: Umberto Boccioni, Antonio Sant'Elia.

Il Dadaismo: Marcel Duchamp.

Il Surrealismo: Salvador Dalì, René Magritte.

L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian

La Metafisica : Giorgio De Chirico.

Il Movimento Moderno nell'architettura: funzionalismo e razionalismo.

I grandi maestri dell'architettura moderna : Walter Gropius (Germania); Le

Courbusier (Francia); F.Lloyd Wright (Stati Uniti) e l'architettura organica; Giuseppe Terragni (Italia).

L'architettura italiana nel periodo fascista.

L'espressionismo astratto

Pop Art

Minimal Art

Arte concettuale e povera

Industrial design

L'architettura degli anni sessanta e settanta

Trans avanguardia

Graffiti writing

L'architettura di fine millennio

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AGGIUNTIVE EFFETTUATE

### **Educazione Civica**

Nelle 8 ore di didattica riferita all'Educazione Civica si è trattato il tema della “ TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE , PAESAGGISTICO E ARTISTICO “ con riferimenti alle normative in materia dalla loro emanazione ai giorni nostri, l'arte ed il paesaggio nella Costituzione Italiana con approfondimento dell'art. 9, il Codice dei beni culturali, la convenzione di Faro, l'Agenda 2030, organi di polizia a tutela del patrimonio artistico.

## **STRUMENTI DI VERIFICA e CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata intesa come verifica degli obiettivi e di come e quanto l'alunno si è avvicinato agli stessi. Le verifiche sono state sia scritte (testi argomentativi) che orali.

In ottemperanza alle disposizioni per la gestione dell'emergenza sanitaria, sono state individuate nuove strategie valutative, tenendo presente la verifica di carattere formativo e conoscenza dell'argomento, in particolare:

- Frequenza ed interazione delle attività in DaD sincrona ed asincrona
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- capacità di osservazione, analisi e descrizione del prodotto artistico;
- capacità di stabilire opportuni collegamenti tra gli argomenti della disciplina e/o interdisciplinari;
- capacità di approfondimento;
- capacità di esprimere giudizi motivati;
- capacità di valutazione critica dei dati acquisiti;
- partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo;
- attenzione e puntualità nel lavoro svolto.

## **TESTI E MATERIALI**

Itinerario nell'arte – Vol.3 - Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro-Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte – Vers. Gialla compatta multimediale - Ed. Zanichelli

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezioni frontali;
- Lettura ed analisi dei testi ;
- Visione e analisi di materiale multimediale.

## **METODOLOGIA in DAD**

Materiali di studio che sono stati proposti agli alunni, Libro di testo parte digitale, mappe concettuali, documenti pdf, videolezioni prodotte dall'insegnante.

- e-mail - WhatsApp, Google Drive, Google Meet, Google classroom, OBS studio, Bacheca del Registro elettronico Argo

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
FISICA	MONTANARO ANTONIETTA	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

### OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI (conoscenze, competenze, capacità)

#### Competenze

- ✓ acquisizione di un efficace metodo per interpretare i fenomeni fisici;
- ✓ acquisizione delle capacità di analisi, collegamento, astrazione e unificazione che la fisica richiede per indagare il mondo naturale;
- ✓ comprensione dell'ambito di validità delle leggi fisiche;
- ✓ valutazione delle potenzialità e dei limiti dei modelli;
- ✓ consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica.

Nel corso del quinto anno tali competenze sono state sviluppate attraverso le seguenti conoscenze e abilità.

#### Conoscenze

- ✓ conoscenza della definizione operativa delle grandezze fisiche utilizzate nell'indagine dei fenomeni;
- ✓ conoscenza degli elementi fondamentali delle teorie esaminate a lezione (principi fondamentali, leggi e conseguenze);
- ✓ conoscenza degli esperimenti che hanno portato allo sviluppo e alla conferma sperimentale delle teorie fisiche; conoscenza, in collegamento con altre discipline quali le scienze e la filosofia, dell'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà fisica, della loro importanza, dei loro limiti e del loro progressivo affinamento.

#### Abilità

- ✓ utilizzo di principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative su situazioni reali;
- ✓ padronanza nei metodi di soluzione di problemi quantitativi elementari, allo scopo di recepire con chiarezza le idee e i concetti teorici;
- ✓ capacità di prendere appunti sul contenuto di una lezione, rilevando le linee essenziali del discorso e annotando correttamente le ipotesi di partenza, le eventuali formule, i nessi logici e le conclusioni
- ✓ esposizione (sia oralmente che in forma scritta) in modo chiaro, sintetico e logicamente organizzato, dei contenuti della propria indagine.

La partecipazione alle attività didattiche è stata costante ed approfondita da parte di un gruppo di allievi: hanno mostrato un vivace interesse nei confronti della disciplina e hanno seguito le lezioni in modo proficuo. La valutazione complessiva per questi allievi è pertanto ottima, sia dal punto di vista dell'impegno sia per quanto riguarda il rendimento. Un secondo gruppo ha raggiunto competenze sufficienti ma non riesce ad esprimersi in modo coerente e con proprietà di linguaggio.

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
FISICA	MONTANARO ANTONIETTA	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

### CONTENUTI

Le forze e il movimento  
 Le leggi di conservazione  
 La gravitazione  
 La temperatura  
 La termodinamica  
 La carica elettrica e la legge di Coulomb  
 Il campo elettrico  
 Il potenziale elettrico  
 Fenomeni di elettrostatica  
 La corrente elettrica continua

### STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione del profitto degli studenti, fondata su verifiche dei livelli di acquisizione degli aspetti concettuali, delle capacità operative e delle competenze maturate, si basa su:

- risoluzione di problemi di varia difficoltà, per accertare sia l'acquisizione diretta dei principi, sia la capacità di applicarli operativamente;
- test scritti per la valutazione delle conoscenze essenziali, basati su domande a risposta chiusa e a risposta aperta;
- colloqui orali;
- impegno e partecipazione attiva mostrati in classe e durante le ore di DAD.

La verifica dell'apprendimento è stata fatta attraverso:

- interrogazioni orali;
- verifiche scritte con richiesta di risoluzione di problemi e quesiti che verificano la conoscenza e comprensione della teoria.

### TESTI E MATERIALI

- Ugo Amaldi –Le traiettorie della fisica.zzurro– Zanichelli Vol. 1 e Vol. 2
- Materiale on line (app e programmi per la realizzazione di esperienze virtuali)
- Videolezioni tratte da materiale di ZANICHELLI o Pearson o Youtube

MATERIA	DOCENTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
FISICA	MONTANARO ANTONIETTA	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

### METODOLOGIA DIDATTICA

Gli argomenti sono stati affrontati a partire dall'analisi di un fenomeno reale, attinente a ciascuno di essi e, possibilmente, di esperienza quotidiana. Dopo una prima fase di osservazione si sono evidenziate le conoscenze e gli eventuali preconcetti degli alunni, quindi si è proceduto alla descrizione del fenomeno ed alla individuazione delle variabili caratteristiche dello stesso. La definizione delle leggi fisiche considerate è stata raggiunta, quando possibile, invitando gli studenti a formulare ipotesi sulle relazioni tra le variabili significative del fenomeno in esame, basandosi sull'analisi dei dati organizzati in tabelle (o rappresentati graficamente) e sulle osservazioni qualitative. In altri casi si è seguita l'evoluzione storica ed epistemologica delle idee e delle convinzioni che hanno condotto alla formulazione delle varie leggi o principi. In questa fase un particolare rilievo è stato dato all'analisi degli strumenti matematici essenziali per la costruzione dei modelli fisici di descrizione e/o interpretazione dei fenomeni reali, al fine di evidenziare non solo le caratteristiche dell'indagine fisica, ma anche la profonda connessione e interazione tra lo sviluppo della fisica e quello della matematica.

In altri casi ancora si è seguita una metodologia di tipo deduttivo che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, conduce, attraverso un'elaborazione teorica, alla definizione di leggi ed alla costruzione di modelli matematici atti ad interpretare ed unificare un'ampia classe di fenomeni empirici e ad avanzare possibili previsioni.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Lingua e civiltà francese	Prof.ssa Vita Rosa Vasta Ingrid Monique Lailer	Ore previste: 132 Ore effettuate al 15/05/2021 109/132	2020/2021

**OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI**  
(Conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi specifici sono stati articolati sia sul versante dell'educazione linguistica sia su quella dell'educazione letteraria.

**Conoscenze:**

Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico rispettando l'ordine dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi del XIX e XX secolo, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti.

**Competenze:**

Per l'insegnamento della lingua francese le competenze trasversali raggiunte sono state quelle prestabilite dal *QECR* per il livello B2 delle lingue straniere.

Per quanto riguarda la letteratura si è mirato all'acquisizione, da parte degli studenti, della conoscenza diretta dei testi più significativi del patrimonio letterario francese del XIX e XX secolo, inseriti nei loro contesti storico-letterari e in connessione interdisciplinare con altre manifestazioni artistiche europee.

Per la comprensione orale e scritta gli studenti si sono esercitati al fine di:

- Comprendere, assimilare e tradurre testi scritti e orali come saggi, romanzi, poesie, dossier di civiltà
- Saper riconoscere i generi testuali e le costanti che lo caratterizzano
- Stabilire collegamenti tra i concetti chiave di un testo
- Saper contestualizzare un testo letterario

**Abilità:**

Si è cercato di sviluppare e rafforzare le abilità pragmatico-letterarie per permettere agli studenti di stabilire relazioni interpersonali sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. /
Lingua e civiltà francese	Prof.ssa Vita Rosa Vasta Ingrid Monique Lailer	Ore previste: 132 Ore effettuate al 15/05/2021 109/132	2020/2021

## Contenuti

### **Lingua e civiltà:**

Sono stati trattati argomenti di attualità sociale, politica e storica attraverso l'uso di testi tratti dal libro di testo "Étapes B2, testi tratti da riviste e quotidiani, trasmissioni televisive, test sonori. Attraverso l'analisi dei vari tipo di testo sono state riviste le principali forme grammaticali, si è ampliato il lessico specifico e migliorato la fonetica.

### **Lingua e letteratura:**

**Le pré-romantisme** au XVIII siècle avec J.J Rousseau

Analyse d'un extrait tiré de l'oeuvre " De l'Education"

**Le XIX SièCLE: Le Romantisme**, Caractéristiques générales

Madame de Stael ( De L'Allemagne)

François-René Chateaubriand: ( Levez-vous vite , orages désirés"

Alphonse de Lamartine : analyse du poème : " Le Lac"

Victor Hugo : ( Fonction du poète, Demain, dès l'aube)

**Le Réalisme et le Naturalisme**

Honoré de Balzac : " Là règne la misère sans poésie"

Gustave Flaubert: " Elle n'existait plus"

**Le Symbolisme et les Poètes Maudits**

Charles Baudelaire ( " Speel", "Albatros"

Paul Verlaine ( " Chanson d'automne", " Il pleure dans mon coeur"

Arthur Rimbaud : " Ma bohème"

**Le XX siècle:** introduction littéraire

Guillaume Apollinaire: ( Le pont Mirabeau)

Marcel Proust ( " Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine"

**Dadaïsme et Surréalisme**

André Breton ("Elle va la tête haute")

**La littérature engagée: L'existentialisme**

Albert Camus ( C'est alors que tout a vacillé)

**Le Nouveau théâtre**

Samuel Beckett ( Nous reviençons demain)

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. /
Lingua e civiltà francese	Prof.ssa Vita Rosa Vasta Ingrid Monique Lailer	Ore previste: 132 Ore effettuate al 15/05/2021 109/132	2020/2021

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Gli strumenti utilizzati per la verifica sommativa e formativa sono stati molteplici e vari:

Interrogazioni orali

Prove scritte non strutturate

Prove scritte strutturate (vero/falso, scelta multipla, domande aperte)

Hanno contribuito anche alla valutazione:

La qualità del lavoro svolto a casa

I lavori di gruppo

I lavori laboratoriali

L'attenzione e la partecipazione prestate nella DaD

L'atteggiamento generale verso lo studio

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Lingua e civiltà francese <b>Ed . civica</b>	Prof.ssa Vita Rosa Vasta Ingrid Monique Lailer	Ore previste: 3 ore trimestre e 4 ore pentamestre	2020/2021

### **TITOLO**

Lingua francese Le racisme  
Costituzione (nazionale e internazionale)

Legalità e solidarietà  
La lotta al razzismo  
Scoperta degli stereotipi e pregiudizi razziali  
Cos'è il razzismo e quali sono le forme di razzismo  
IL razzismo nella storia.  
La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e il ruolo dell'Europa

### **METODOLOGIE**

Lezione frontale  
(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)  
- Lezione interattiva  
(Discussioni su documenti autentici)  
- Lezione multimediale  
(Utilizzo della LIM, di audio video, visione e ascolti di esperienze raccontate)  
- Lezione / applicazione  
- Cooperative learning  
(Lavoro collettivo guidato o autonomo)

### **OBIETTIVI**

Riconoscere e analizzare le convinzioni e i valori e capire come questi influenzano i processi sociali.  
Comprendere testi di attualità e documenti autentici  
Cogliere il punto principale e identificare informazioni specifiche.  
Sviluppare atteggiamenti di attenzione e d'empatia nei confronti degli altri.  
Rispetto della diversità  
Sviluppare competenze di indagine critica e nelle tecnologie informatiche.

### **TESTI E MATERIALI**

Fotocopie  
Documenti autentici  
Testimonianze reali scaricate da vari siti internet

## **VALUTAZIONE**

I trimestre:

Prova strutturata

II Pentamestre:

Verifica orale in francese

Realizzazione di un video che denunci atti di razzismo

## **TESTI E MATERIALI**

Etapes B2 (Zanichelli)

Littérature et culture volume 2 ( ed. Loescher)

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

I metodi adottati per favorire l'apprendimento della disciplina sono stati:

- Lezione frontale orale in presenza e a distanza
- Lezione interattiva
- Esercitazioni
- Cooperative Learning (lavori di gruppo)
- Didattica laboratoriale

L'organizzazione dell'insegnamento (tempi e metodi operativi) sono stati calibrati in base alle esigenze riscontrate in itinere, pertanto sono stati indispensabili tali accorgimenti didattici:

- Adattamento dei tempi e dei metodi secondo i ritmi di apprendimento degli allievi.
- Attenzione alle difficoltà
- Consegna individualizzata
- Controllo della comprensione
- Schede strutturate
- S.O.S. su richiesta degli studenti

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2017/2018
SCIENZE	MARASCIULO FLORA LINDA	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

## OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza

### Scienza della terra

- Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo specifici della meteorologia e della climatologia;
- Argomentare su problemi che riguardano l'inquinamento;

### Chimica organica

- Applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi (idrocarburi, derivati ossigenati e azotati)

### Biochimica

- Utilizzare la corretta terminologia per enunciare le teorie, le regole, le leggi e i metodi appropriati di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono;
- Indicare il legame esistente tra i monomeri (amminoacidi, nucleotidi, zuccheri semplici);
- Scrivere le principali formule di struttura dei carboidrati, proteine e dei grassi;
- Individuare le molecole coinvolte nell'alimentazione.

### Biotecnologie

- Acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica;
- Distinguere le caratteristiche delle classiche biotecnologie e delle nuove;
- Comprendere ed interpretare gli esperimenti basati sull'uso del DNA o delle proteine;
- Comprendere ed interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020-2021
SCIENZE	MARASCIULO FLORA LINDA	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 166

## CONTENUTI

### Chimica organica:

- Il carbonio ed i composti organici;
- Gli idrocarburi saturi ed insaturi;
- I diversi gruppi funzionali;
- Cenni reattività.

### Biochimica:

- I carboidrati: proprietà, struttura e funzioni;
- I lipidi: proprietà, struttura e funzioni;
- Gli enzimi e le loro funzioni;
- Nucleotidi e acidi nucleici: ruolo e caratteristiche generali;
- Il metabolismo cellulare;
- Le vie metaboliche: divergenti, convergenti e cicliche;
- La regolazione delle vie metaboliche;

### Biotecnologie:

- Il DNA: caratteristiche generali. La duplicazione e la sintesi delle proteine
- La tecnica delle colture cellulari;
- Le cellule staminali: adulte ed embrionali;
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- Le tecniche di studio del DNA: PCR, elettroforesi;
- Le tecniche di studio delle proteine: western blotting e anticorpi monoclonali
- La clonazione ed il clonaggio: la pecora Dolly;
- Gli OGM: i pro e i contro.
- Le biotecnologie applicate all'ambiente: biorisanamento, biopile etc

### Modulo Clil- Biotechnology:

- Virus (Covid 19): characteristic, epidemiology, diagnosis and cure.
- Vaccines: traditional and recombinant

### Scienze della terra:

- La litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera;
- La geosfera ed i cambiamenti climatici.

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
SCIENZE	MARASCIULO FLORA LINDA	2 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 66

### STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche sommative: colloqui orali e discussioni di gruppo
- Realizzazione di video in lingua inglese

### TESTI E MATERIALI

Testo: Percorsi di scienze naturali – dalla tettonica alle biotecnologie

H.Curtis; N.S Bames; A. Schenek.

- Video tratti YouTube e Rai play.
- Materiale scaricato dal Web (schede didattiche in word e PDF, PPT)

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale su piattaforma google meet nell'aula multidisciplinare  
Discussioni aperte in aula.

<i>MATERIA</i>	<i>INSEGNANTE</i>	<i>ORE LEZIONE</i>	<i>A. S. 2020/21</i>
<b><i>ITALIANO</i></b>	<i>GRECO ROSA</i>	<i>4 ORE SETTIMANALI</i>	<i>ORE TOTALI 132</i>

#### OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI

(conoscenze, competenze, capacità)

Gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno scolastico nella progettazione sono i seguenti:

- Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio, con particolare riferimento alla mentalità ed alle idee dell'epoca, i centri culturali, la figura dell'intellettuale ed il suo ruolo.
- Conoscere gli autori e le opere da Leopardi al primo Novecento.
- Rielaborare i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.
- Analizzare il testo letterario sul piano denotativo e connotativo.
- Esporre i contenuti in forma corretta, lineare, organica e coerente.
- Produrre testi scritti corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali contemplate nel programma di studio della materia.
- Effettuare logici confronti tra un autore e l'altro, tra un testo e l'altro appartenenti allo stesso autore o di autori diversi, mostrando altresì autonomia di giudizio e capacità di pensiero divergente.

Tali obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, sono stati raggiunti, sia pur in maniera diversificata, da tutti gli allievi che hanno saputo coniugare interesse, impegno e buon metodo di studio; essi, infatti, sono in grado di contestualizzare correnti letterarie ed autori, di analizzare e commentare i testi operando opportuni confronti infra ed intertestuali esprimendosi in forma lineare e corretta.

**LETTERATURA:**

- **PREROMANTICISMO E DEL ROMANTICISMO A CONFRONTO**

GIACOMO LEOPARDI

- **CARATTERI DEL SECONDO ROMANTICISMO**

*GIOSUE' CARDUCCI*

- **L'ETA' DEL NATURALISMO E DEL VERISMO**

*G. VERGA*

- **IL DECADENTISMO**

*GABRIELE D'ANNUNZIO*

*GIOVANNI PASCOLI*

- **FUTURISTI: LA POETICA E I MOTIVI**

*FILIPPO TOMMASO MARINETTI*

*ITALO SVEVO*

*LUIGI PIRANDELLO*

*UMBERTO SABA*

*GIUSEPPE UNGARETTI*

- **L'ERMETISMO: CARATTERI GENERALI, DENOMINAZIONE E LIMITI  
CRONOLOGICI**

*SALVATORE QUASIMODO*

*EUGENIO MONTALE*

- **LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA**

PRIMO LEVI

**LA DIVINA COMMEDIA (PARADISO):**

- **QUESTIONI, TEMI E RICERCHE SULLA COMMEDIA**

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S. 2020/2021
ITALIANO	GRECO ROSA	4 ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI 132

### STRUMENTI DI VERIFICA

Gli elementi per la verifica formativa e sommativa sono stati:

- Colloqui formali ed informali
- Rispetto dei tempi di consegna dei compiti e delle verifiche assegnate da remoto
- Livello di interazione e partecipazione nelle attività sincrone
- Livello di impegno e senso di responsabilità nelle attività asincrone
- Compiti di realtà ed elaborati da svolgere nella modalità della *flipped classroom*
- Attenta analisi dei contenuti e della forma dei compiti consegnati

Tenuto conto che la DDI prevede che gli spazi scolastici vengano sostituiti da spazi virtuali, le verifiche hanno dovuto necessariamente concedere agli alunni un certo margine di personalizzazione nei contenuti e nelle modalità di approccio alle stesse, affinché essi potessero divenire autonomi nello studio e nella produzione scritta e orale.

Le verifiche sono state assegnate durante le lezioni sincrone e asincrone sulla classe virtuale, tramite Google Classroom, alla sezione Lavori del corso.

### TESTI E MATERIALI

“**I classici nostri contemporanei**” tomi 3.1, 3.2, di Baldi Giusso Razetti Zaccaria; ed.Paravia  
 “**La Divina Commedia**” Edizione in scelta antologica allegata al testo di letteratura; ed.Paravia

- libri di testo in adozione e relative espansioni digitali
- materiali prodotti dall’insegnante (schede didattiche, sintesi degli argomenti trattati, power point, mappe concettuali)
- materiale scaricato dal Web (filmati e documentari, schede didattiche in word e PDF, presentazioni multimediali, mappe)
- Sintesi ragionate e schemi di potenziamento degli apprendimenti a cura del docente

### METODOLOGIA DIDATTICA

L’impostazione dell’attività didattica è partita dal contesto storico in cui l’autore è vissuto e ha operato; il percorso letterario è stato costruito in ordine cronologico, cercando di evidenziare continuamente i legami intercorrenti tra contesto storico e produzione letteraria. Grande rilevanza è stata data alla poetica ed al pensiero dell’autore posti in relazione alle contemporanee istanze culturali. Parallelamente all’analisi storico-letteraria è stata compiuta una attenta analisi dei testi mirante a focalizzare l’attenzione sugli elementi più salienti appresi in teoria. Tali impostazione metodologica è stata organizzata mediante l’utilizzo di classi virtuali su Google Classroom, videolezioni sincrone ed asincrone sulla piattaforma Meet, webinar ( in particolare per il percorso di PCTO), restituzione degli elaborati corretti tramite Google Moduli o posta elettronica, accompagnati da commenti e messaggi atti a comunicare eventuali errori nell’esecuzione delle consegne, sempre nell’ottica dell’opportuna flessibilità e della necessaria attenzione all’oggettiva difficoltà nel gestire il processo di insegnamento-apprendimento a distanza.

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>ORE LEZIONE</b>	<b>A. S.</b>
Lingua e Cultura Inglese	Katja Putignano	99	2020-2021

## **OBIETTIVI MEDI RAGGIUNTI**

### **COMPETENZE**

- Saper collocare nella linea del tempo eventi storico-sociali relativi all'età Vittoriana, all'età Moderna e alla seconda parte dell'Età Moderna;
- Saper leggere e collocare le opere e gli autori più rappresentativi nel periodo Vittoriano, nell'Età Moderna e nella seconda parte dell'Età Moderna;
- Saper riconoscere gli aspetti principali della civiltà inglese, in particolare dello sviluppo storico e culturale della società durante l'Età Vittoriana, durante l'Età Moderna e durante la prima parte del 20° Secolo.
- Saper riconoscere le caratteristiche principali della Poesia , del Teatro e del Romanzo;
- Saper utilizzare la micro-lingua relativa ad argomenti storico-sociali e letterari;
- Comprensione e rielaborazione personale del testo letterario.

### **ABILITÀ**

- Saper comprendere il significato generale di un testo;
- Saper leggere ed individuare parole-chiave ed informazioni specifiche;
- Saper completare tabelle e scrivere brevi paragrafi;
- Saper scrivere un saggio per discutere un argomento;
- Saper tracciare l'influenza della biografia degli autori sulle loro opere;
- Saper tracciare lo sviluppo della produzione degli autori nel contesto della loro epoca;
- Saper mettere in relazione correnti filosofiche differenti;
- Saper parlare individualmente per relazionare su un argomento storico-letterario;
- Saper discutere i pro e i contro con riferimento agli eventi storici e sociali dell'età in oggetto;
- Saper comprendere avvenimenti e personalità storiche relativi al periodo in esame;
- Saper comprendere i temi e lo stile degli autori Inglesi relativi al periodo in esame.
- Saper applicare le tecniche di lettura e le strategie di ascolto finalizzate alla comprensione
  - Saper scrivere un saggio, un paragrafo, un elaborato per discutere un argomento;
  - Saper parlare individualmente per relazionare su un argomento storico-letterario;

### **CONOSCENZE**

- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la Lingua e la Cultura, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

MATERIA	INSEGNANTE	ORE LEZIONE	A. S.
Lingua e Cultura Inglese	Katja Putignano	99	2020-2021

## CONTENUTI

- **Gothic Novel** and Mary Shelley's "Frankenstein";
- **Novel of Manners** and Jane Austen's "Pride and Prejudice";
- **The Victorian Age**
- The historical background;
- The literary context;
- The Victorian novel;
- **Charles Dickens:** life and works
- "Oliver Twist" and "David Copperfield"
- **Emily Bronte:** "Wuthering Heights";
- **Robert Louis Stevenson:** "Dr Jekyll and Mr Hyde";
- **Oscar Wilde:** "The Picture of Dorian Gray"
- From the Edwardian Age to the First World War;
- The historical and social background;
- The literary context;
- Modern Novel;
- **James Joyce:** "Dubliners";
- **Virginia Woolf:** "Mrs Dalloway";
- **David Herbert Lawrence:** "Sons and Lovers";
- **G. Orwell:** "Nineteen Eighty-Four";
- Modern Poetry
- The contemporary novel;
- Contemporary drama: The theatre of the absurd;
- American Literature throughout the Ages

## CITIZENSHIP

(attività in compresenza con la Docente di Conversazione Inglese)

- UN-objective n.3: "Good Health and Well-Being": Ensure healthy lives and promote well-being for all at all ages.

## ALTRE ATTIVITA'

- Writing, Reading, Speaking and Listening Practice for the B2 Certification and for the INVALSI Test

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>ORE LEZIONE</b>	<b>A. S.</b>
<b>Lingua e Cultura Inglese</b>	<b>Katja Putignano</b>	<b>99</b>	<b>2020-2021</b>

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Colloqui formali ed informali
- Rispetto dei tempi di consegna dei compiti e delle verifiche assegnate da remoto
- Livello di interazione e partecipazione nelle attività sincrone
- Livello di impegno e senso di responsabilità nelle attività asincrone
- Compiti di realtà ed elaborati da svolgere nella modalità della *flipped classroom*
- Attenta analisi dei contenuti e della forma dei compiti consegnati

### **TESTI E MATERIALI**

- Libro di testo in adozione e relative espansioni digitali
- Materiali prodotti dall'insegnante (schede didattiche, sintesi degli argomenti trattati, power point, mappe concettuali)
- Lezioni registrate dalla RAI, YouTube e dalle principali case editrici italiane
- Materiale scaricato dal Web (filmati e documentari, schede didattiche in word e PDF, presentazioni multimediali, mappe)

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale
- Presentazione di contenuti in varie forme: testuale, multimediale, Power Point
- Lezione interattiva
- Flipped Classroom
- Cooperative Learning
- Didattica laboratoriale
- Ricerca guidata

### 13. Valutazione degli apprendimenti

Il raggiungimento degli obiettivi cognitivi fissati dal Consiglio di Classe è stato rilevato attraverso la somministrazione di verifiche scritte e orali, formative e sommative. In linea di massima per ogni disciplina sono state previste, nel trimestre, due verifiche orali e, per le discipline con doppia prova, due verifiche scritte; nel pentamestre, invece, tre verifiche scritte e tre orali. Le verifiche scritte sono state di vario tipo e, comunque, atte a verificare il raggiungimento degli obiettivi, delle abilità e delle competenze degli allievi.

La valutazione effettuata in relazione capacità e abilità conseguite dagli allievi, agli obiettivi prefissati, previa ricognizione dei livelli di partenza individuali. Si è tenuto conto della maturazione progressiva dei singoli allievi. Essa ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- “sapere”, cioè la conoscenza dei contenuti disciplinari
- “saper fare”, ossia la capacità di saper applicare correttamente i contenuti acquisiti relativi all’argomento oggetto della prova
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità logiche e non solo mnemoniche
- capacità di effettuare logici collegamenti all’interno della singola disciplina e/o con altre discipline
- la capacità di utilizzare il lessico specifico delle discipline.
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione

Inoltre, per la valutazione delle verifiche scritte si è tenuto anche conto della coerenza con le richieste delle tracce, della correttezza metodologica, delle procedure e della strutturazione formale; mentre per la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della pertinenza nell’elaborazione dei contenuti, della capacità di esprimersi in maniera sostanzialmente corretta utilizzando il lessico specifico delle discipline, della capacità di applicazione delle regole fisico-matematiche e pratiche, nonché delle capacità di analisi e sintesi.

Sia nelle prove scritte che orali, il voto è stato attribuito sulla base delle griglie di valutazione concordate dai rispettivi Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti.

## 14. Criteri di valutazione comuni

La valutazione si è basata sui seguenti indicatori comuni approvati dal Collegio dei docenti e contenuti nel PTOF:

- Conoscenza (l'allievo conosce gli argomenti)
- Competenza (l'allievo sa applicare le nozioni)
- Abilità (l'allievo sa elaborare autonomamente)
- Partecipazione ed interesse (intesi come capacità dello studente di contribuire al dialogo educativo e motivazione nei confronti dello studio...)
- Attenzione
- Impegno
- Presenza a scuola

Ciascun Dipartimento, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei Docenti, si è dotato di una propria griglia specifica, adeguando gli indicatori generali a quelle che sono le specificità delle diverse discipline. Nel periodo dell'emergenza sanitaria i docenti hanno altresì adottato i criteri della griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti, tenendo conto degli indicatori stabiliti nelle specifiche griglie per la didattica a distanza.

Il voto di condotta sarà determinato tenendo conto anche dei parametri per la DAD, approvati dal Collegio dei docenti, che si aggiungono a quelli previsti nel PTOF e qui di seguito riportati:

- Impegno e partecipazione ai lavori
- Comportamento responsabile in piattaforma/chat
- Rispetto della netiquette (adeguatezza del proprio linguaggio e comportamento alla particolarità del contesto apprenditivo virtuali) e della privacy.

## 15. Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico è assegnato in base alla tabella ministeriale prevista dalla normativa vigente, legato alla media dei voti conseguiti, incluso il voto di condotta, e ai crediti formativi certificati. Il Consiglio di Classe valuta, per ciascuno studente, i seguenti indicatori:

1. Giudizio di religione o disciplina alternative (pari a ottimo).
2. Interesse ed impegno nella partecipazione assidua alle attività scolastiche.
3. Frequenza assidua (assenze inferiori a 20 giorni)
4. Partecipazione ad attività scolastiche ed extrascolastiche

Se lo studente ha almeno due degli indicatori sopra elencati, gli viene attribuito il punteggio superiore della banda.

Il Collegio dei Docenti ha individuato dei criteri e dei parametri per il riconoscimento dei crediti formativi. Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono: didattico/culturali; sportive; lavoro; volontariato. I criteri per valutare la documentazione sono: coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del POF; documentazione precisa sull'esperienza, riportante l'indicazione dell'Ente, breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta; risultati concreti raggiunti.

In ottemperanza all' Ordinanza del Ministero dell'Istruzione del 3 marzo 2021, n. 53, recante "Esami di Stato nel primo e secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, i punti di credito attribuiti agli allievi al termine del terzo e del quarto anno, sono stati riconvertiti in base alle Tabelle A e B in essa contenuta. Pertanto il credito scolastico è attribuito fino a ad un massimo di 60 punti, di cui 18 per la classe terza, 20 per la classe quarta e 22 per la classe quinta

## 16. Griglie di valutazione colloquio

La valutazione del colloquio osserverà i parametri fissati dalla tabella ministeriale allegata al presente documento

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo strutturato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una concreta articolazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scosso o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e arguto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una stessa riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **15. Attività eventuali in preparazione dell'esame di Stato**

Premesso che la metodologia di insegnamento ma anche l'impostazione delle verifiche delle varie discipline, nel loro aspetto formativo, sono strutturate in modo che preparino al colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di Classe ha programmato, a partire dal 30 maggio, una simulazione della prova di colloquio articolata come segue:

- discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo
- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il corso dell'anno;
- analisi di materiale scelto (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema), finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare;
- esposizione dell'esperienza di PCTO, su cui gli alunni hanno già preparato un report. una simulazione della discussione dell'attività di PCTO con il tutor interno e con la responsabile dell'agenzia Anpal.
- esposizione delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

## **16. Attività di recupero o potenziamento**

Periodicamente sono state organizzate attività di recupero in itinere per colmare eventuali lacune e per rendere completa ed efficiente la preparazione degli alunni. In ogni disciplina sono state effettuate attività di approfondimento anche in vista delle loro scelte post-diploma.

## ALLEGATI

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

## **Allegato 1 ELABORATI MATURITÀ 2020/2021**

### **Identità – Alterità**

Sviluppa questo tema mettendo a confronto autori, testi e argomenti studiati in Inglese e in Tedesco. Scrivi un Abstract per un totale di 600 parole equamente distribuite fra le due lingue e invialo al docente di riferimento entro il 31 maggio.

-

L'Abstract deve iniziare con una breve esposizione in italiano dell'argomento, seguito dalla descrizione del percorso che si intende sviluppare, compresi i testi/materiali/ temi che verranno presi in considerazione, per poi finire con le conclusioni.

-

Presenta la tematica nelle due lingue straniere facendo riferimento ad argomenti e materiali trattati anche attraverso citazioni e parafrasi, argomentando in maniera critica e personale.

-

Illustra possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento ad autori italiani e stranieri, ad artisti, filosofi, scienziati che abbiano trattato lo stesso tema, a eventi storici o socio-economici connessi all'argomento in oggetto, alle ripercussioni sull'ambiente, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ad eventuali implicazioni scientifiche, ecc.) o con l'esperienza di PCTO svolta durante il tuo percorso di studi.

### **Il ruolo dell'intellettuale nella società**

Sviluppa questo tema mettendo a confronto autori, testi e argomenti studiati in Inglese e in Tedesco. Scrivi un Abstract per un totale di 600 parole equamente distribuite fra le due lingue e invialo al docente di riferimento entro il 31 maggio.

-

L'Abstract deve iniziare con una breve esposizione in italiano dell'argomento, seguito dalla descrizione del percorso che si intende sviluppare, compresi i testi/materiali/ temi che verranno presi in considerazione, per poi finire con le conclusioni.

-

Presenta la tematica nelle due lingue straniere facendo riferimento ad argomenti e materiali trattati anche attraverso citazioni e parafrasi, argomentando in maniera critica e personale.

-

Illustra possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento ad autori italiani e stranieri, ad artisti, filosofi, scienziati che abbiano trattato lo stesso tema, a eventi storici o socio-economici connessi all'argomento in oggetto, alle ripercussioni sull'ambiente, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ad eventuali implicazioni scientifiche, ecc.) o con l'esperienza di PCTO svolta durante il tuo percorso di studi.

## **Reale – Irreale – Surreale**

Sviluppa questo tema mettendo a confronto autori, testi e argomenti studiati in Inglese e in Tedesco. Scrivi un Abstract per un totale di 600 parole equamente distribuite fra le due lingue e invialo al docente di riferimento entro il 31 maggio.

-

L'Abstract deve iniziare con una breve esposizione in italiano dell'argomento, seguito dalla descrizione del percorso che si intende sviluppare, compresi i testi/materiali/ temi che verranno presi in considerazione, per poi finire con le conclusioni.

-

Presenta la tematica nelle due lingue straniere facendo riferimento ad argomenti e materiali trattati anche attraverso citazioni e parafrasi, argomentando in maniera critica e personale.

-

Illustra possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento ad autori italiani e stranieri, ad artisti, filosofi, scienziati che abbiano trattato lo stesso tema, a eventi storici o socio-economici connessi all'argomento in oggetto, alle ripercussioni sull'ambiente, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ad eventuali implicazioni scientifiche, ecc.) o con l'esperienza di PCTO svolta durante il tuo percorso di studi.

## **L'uomo e la natura**

Sviluppa questo tema mettendo a confronto autori, testi e argomenti studiati in Inglese e in Tedesco. Scrivi un Abstract per un totale di 600 parole equamente distribuite fra le due lingue e invialo al docente di riferimento entro il 31 maggio.

-

L'Abstract deve iniziare con una breve esposizione in italiano dell'argomento, seguito dalla descrizione del percorso che si intende sviluppare, compresi i testi/materiali/ temi che verranno presi in considerazione, per poi finire con le conclusioni.

-

Presenta la tematica nelle due lingue straniere facendo riferimento ad argomenti e materiali trattati anche attraverso citazioni e parafrasi, argomentando in maniera critica e personale.

-

Illustra possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento ad autori italiani e stranieri, ad artisti, filosofi, scienziati che abbiano trattato lo stesso tema, a eventi storici o socio-economici connessi all'argomento in oggetto, alle ripercussioni sull'ambiente, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ad eventuali implicazioni scientifiche, ecc.) o con l'esperienza di PCTO svolta durante il tuo percorso di studi.

## **Vita – Libertà – Ricerca della felicità**

Sviluppa questo tema mettendo a confronto autori, testi e argomenti studiati in Inglese e in Tedesco. Scrivi un Abstract per un totale di 600 parole equamente distribuite fra le due lingue e invialo al docente di riferimento entro il 31 maggio.

-

L'Abstract deve iniziare con una breve esposizione in italiano dell'argomento, seguito dalla descrizione del percorso che si intende sviluppare, compresi i testi/materiali/ temi che verranno presi in considerazione, per poi finire con le conclusioni.

-

Presenta la tematica nelle due lingue straniere facendo riferimento ad argomenti e materiali trattati anche attraverso citazioni e parafrasi, argomentando in maniera critica e personale.

-

Illustra possibili connessioni con altre discipline (per esempio facendo riferimento ad autori italiani e stranieri, ad artisti, filosofi, scienziati che abbiano trattato lo stesso tema, a eventi storici o socio-economici connessi all'argomento in oggetto, alle ripercussioni sull'ambiente, ai possibili riflessi e conseguenti modificazioni in ambito geopolitico e sociale, ad eventuali implicazioni scientifiche, ecc.) o con l'esperienza di PCTO svolta durante il tuo percorso di studi.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Acquaro Vita Maria \_\_\_\_\_

Campanella Antonio \_\_\_\_\_

Caragnano Maria Giuseppa \_\_\_\_\_

Fanuzzi Arturo \_\_\_\_\_

Greco Rosa \_\_\_\_\_

Lagravinese Daiana \_\_\_\_\_

Lailier Ingrid Monique \_\_\_\_\_

Leogrande Elisabetta \_\_\_\_\_

Lo Iacono Filippa \_\_\_\_\_

Marasciulo Flora Linda \_\_\_\_\_

Montanaro Antonietta \_\_\_\_\_

Panetta Anita \_\_\_\_\_

Putignano Katja \_\_\_\_\_

Quarato Angelica \_\_\_\_\_

Vasta Vita Rosa \_\_\_\_\_

Wurster Brigitte \_\_\_\_\_

Data 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico  
Pietro ROTOLO