

	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LICEO – TECNICO – PROFESSIONALE “M. LENTINI - A. EINSTEIN” Tel.Fax 099.8867272 - 099.8862888 e-mail tais00600g@istruzione.it - posta cert tais00600g@pec.istruzione.it sito web www.lentinieinstein-mottola.edu.it C.F. 90002460732 – C.M. TAIS00600G – C.U.U. UFXDQ4 Via P. Impastato, 1 – 74017 MOTTOLA (TA)	We prepare for Cambridge English Qualifications  
---	---	--

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI *Anno Scolastico 2019-2020*

Documento predisposto dal consiglio della classe 5^A

Indirizzo **GRAFICA E COMUNICAZIONE**



Coordinatore : Prof.ssa CARAMIA Angela

30 MAGGIO 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Pietro Rotolo

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

SOMMARIO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

CONTESTO

Presentazione contesto dell'Istituto

Presentazione Indirizzi di studio

Informazione sul curriculum

Identità indirizzo e profilo in uscita

Quadro orario

Descrizione situazione classe

Composizione del Consiglio di classe

Continuità docenti

Composizione e storia della classe

Indicazioni generali attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

CLIL

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento(ex ASL)

attività nel triennio

Ambienti di apprendimenti. Strumenti -mezzi- spazi-tempi del Percorso
Formativo

Attività e progetti

Attività di recupero e potenziamento

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Percorsi interdisciplinari

Eventuali attività specifiche di orientamento

Indicazioni su discipline

Valutazione degli apprendimenti

Criteri di valutazione

Criteri attribuzione crediti

Allegati:

Griglia ministeriale valutazione colloquio

Testi Letteratura Italiana da proporre in sede di Esami

Tabella per l'assegnazione dell'argomento del colloquio di esame

Normativa di riferimento :

Vista la L. 425/97 : disposizioni per la riforma degli esami di Stato conclusivi

dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore ;

Visto il D.P.R. 323/98 art. 5..2 Regolamento esami di Stato scuola secondaria superiore e credito scolastico ;

Visto il D.P.R. 87/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **professionali**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

Visto il D.P.R. 88/2010 , recante norme concernenti il riordino degli istituti **tecnici** , ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

Visto il D.P.R.89 /2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei **licei** a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

Visto il D.L. n. 77/2005 ridenominato dall'art. 1, c. 784 della legge n. 145 del 2018 Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro: «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento» e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019;

Visto il D.P.R. n.249/, lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria;

Visto il D.lgs. n. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato , a norma dell'art. 1 , commi 180e 181 della legge 13.07.2015 n. 107 .

Visto il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato”, e, in particolare, l'articolo 1, comma 3, lettera c);

Visto l'O.M. n. 197/2020: Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo scuola secondaria di secondo grado nelle scuole statali e paritarie a.s. 2019/20.

CONTESTO

L' Istituto di istruzione superiore secondario "Lentini-Einstein" comprende quattro diversi indirizzi: Professionale, Tecnico, Liceo scientifico e Liceo linguistico, ubicati in tre plessi distinti. L'Istituto rivolge la sua azione educativa ad un bacino di utenza che interessa principalmente i Comuni di Mottola, Palagianello, Palagiano, Massafra e Castellaneta, rispondendo alle esigenze culturali e alla domanda socio-economica di un territorio prevalentemente agricolo e povero di stimoli culturali. I dati ultimi ISTAT offrono un quadro che dovrebbe suscitare maggiore attenzione da parte della politica del territorio. La popolazione interessata, infatti, ha un reddito pro capite inferiore rispetto a quello del resto della Provincia e della Puglia. Gli occupati prestano la loro attività principalmente nei servizi, nell'agricoltura, e nell'industria che nell'ultimo decennio presenta non poche difficoltà occupazionali. Il tasso di disoccupazione è notevole; il tasso di emigrazione dei giovani è pari al 17%, quello di immigrazione da paesi extracomunitari è pari al 12%; il tasso di crescita si aggira intorno all'1%.

Nel territorio, esiguo è il numero di Aziende che potrebbe ospitare gli studenti impegnati nell'attività di Alternanza Scuola-Lavoro e, pertanto, non poche sono le difficoltà di programmazione di attività efficaci. Tuttavia, l'Istituto progetta e realizza intese proficue con il mondo del lavoro, fornendo agli studenti una preparazione proiettata verso gli studi universitari e/o finalizzata all'inserimento del mondo del lavoro.

L'impegno e l'attenzione rivolta dalla Scuola ad ogni utente è costante. Si registrano pochi casi di dispersione scolastica o di rottura culturale sociale, esistenziale con il mondo circostante, nonostante una situazione di impoverimento motivazionale generale (dal PTOF d'Istituto).

Identità dell'Indirizzo Tecnico

L'indirizzo si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico.

I nostri indirizzi: Chimico, materiali e biotecnologie e Grafica e Comunicazione sono correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti, in relazione all'esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze necessari per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l'accesso all'Università e all'istruzione e formazione tecnica superiore.

IDENTITA' DELL'INDIRIZZO TECNICO Grafica e Comunicazione

L'indirizzo si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico.

Il nostro indirizzo: Grafica e Comunicazione è correlato a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti, in

relazione all'esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze necessari per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l'accesso all'Università e all'istruzione e formazione tecnica superiore.

Il percorso tecnico è riordinato secondo i criteri indicati dall'articolo 3, comma 1, e dall'articolo 4, comma 1, del DPR. N. 88 del 2010. La declinazione in competenze, abilità e conoscenze è stata effettuata dall'istituzione scolastica, nella sua autonomia, sulla base delle linee guida di cui all'articolo 8, comma 3, anche in relazione alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo. L'orario complessivo annuale è determinato in 1.056 ore, corrispondente a 32 ore settimanali di lezione, comprensive della quota riservata alle regioni e dell'insegnamento della religione cattolica.

Il quinto anno è articolato in 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo, che consentano allo studente di acquisire un'adeguata competenza professionale di settore, idonea anche per la prosecuzione degli studi a livello di istruzione e formazione superiore con particolare riferimento all'esercizio delle professioni tecniche e/o a proseguire in percorsi universitari. Si sviluppano soprattutto attraverso metodologie basate su: la didattica di laboratorio; l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento; il lavoro cooperativo per progetti; la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati nel Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ex Alternanza Scuola Lavoro. Particolare importanza è stata data alla progettazione formativa e professionale nella scelta metodologica del PCTO che ha consentito una pluralità di soluzioni didattiche e favorito il collegamento con il territorio.

Le attività in indirizzo e insegnamenti relativi a «Cittadinanza e Costituzione», di cui all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, hanno coinvolto tutti gli ambiti disciplinari e si sono sviluppati, in particolare, in quelli di interesse storico sociale e giuridico economico.

I risultati generali di apprendimento consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema di istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, sono state fornite occasioni di orientamento per consentire loro scelte consapevoli.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

accedere all'Università, agli Istituti Tecnici Superiori e ai percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore, fermo restando il valore del diploma medesimo a tutti gli altri effetti previsti dall'ordinamento giuridico.

Indirizzo Grafica e Comunicazione

Si compone di due bienni (I e II anno – III e IV anno) e di un monoennio finale (V anno). Esso si propone di rispondere alla moderna esigenza di costruire nuovi profili professionali specifici per l'area dell'industria Grafica e Multimediale e nel contempo flessibili, aperti ai possibili cambiamenti, e di sviluppare negli allievi le competenze necessarie per operare nel settore della comunicazione, della grafica industriale, dei new media, della fotografia, della multimedialità. L'organizzazione oraria prevede momenti di compresenza con ITP nelle discipline professionalizzanti.

Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO

CORSO TECNICO DELLA GRAFICA E DELLA COMUNICAZIONE					
MATERIE DI INSEGNAMENTO	Primo Biennio		Secondo Biennio		Quinto Anno
AREA COMUNE	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Scienze della terra e Biologia	2	2	-	-	-
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Tot. Ore settimanali (Area comune)	20	20	15	15	15
AREA DI INDIRIZZO	I	II	III	IV	V
Scienze integrate (Fisica)	3(*)	3(*)	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	3(*)	3(*)	-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3(*)	3(*)	-	-	-
Tecnologie informatiche	3(*)	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Teoria della comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione multimediale	-	-	4(*)	3(*)	4(*)
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi di produzione	-	-	-	-	4
Laboratori tecnici			6(*)	6(*)	6(*)
Tot. Ore settimanali (Area di indirizzo)	12	12	17	17	17
Tot. (Area comune + Area di indirizzo)	32	32	32	32	32
(*) indica le ore di compresenza con I.T.P.					

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA	RUOLO/ T. DETERMINATO	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			Classe III	Classe IV	Classe V
CARAMIA Angela	LABORATORI TECNICI	Ruolo	no	no	si
CARLUCCI Stefano	INGLESE	. determinato	si	si	si
MARTELOTTO BEATRICE	MATEMATICA	Ruolo	no	si	si
LANEVE Mariangela	ITALIANO e STORIA	Ruolo	si	si	si
TURI Silvana	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Ruolo	no	no	si
TURI Silvana	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Ruolo	no	no	si
CUTILLI Daniele	(ITP) COMPRESENZA LABORATORI TECNICI	determinato	no	no	si
MARANGI Orazio	RELIGIONE	Ruolo	si	si	si
CATINIELLO Irene	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	determinato	no	si	si
MEZZAPESA Antonia	(ITP) COMPRESENZA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	determinato	no	no	si
ESPOSITO Arcangela	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Ruolo	no	no	si

Continuità docenti

DISCIPLINA	3 ^ CLASSE	4 ^ CLASSE	5 ^ CLASSE
LABORATORI TECNICI	BUFANO Vito Maria	BUFANO Vito Maria (da Settembre a Gennaio) DE SANTIS Francesca (da Gennaio a Giugno)	CARAMIA Angela
INGLESE	CARLUCCI Stefano	CARLUCCI Stefano	CARLUCCI Stefano
MATEMATICA	LANEVE Paolo	MARTELOTTA Beatrice	MARTELOTTA Beatrice
ITALIANO e STORIA	LANEVE Mariangela	LANEVE Mariangela	LANEVE Mariangela
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	BIANCO Stefano	BATTISTA Nadia	TURI Silvana
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	MARAGLINO Rosa	BATTISTA Nadia	TURI Silvana
(ITP) COMPRESENZA LABORATORI TECNICI	DE MITRI Maria Cristina	CARAMIA Angela	CUTILLI Daniele
RELIGIONE	MARANGI Orazio	MARANGI Orazio	MARANGI Orazio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIANNOTTA Antonio	CATINIELLO Irene	CATINIELLO Irene
(ITP) COMPRESENZA PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	MURIANNI Tiziana	PRENNA Francesca	SFORZA Deborah MEZZAPESA Antonella
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE			ESPOSITO Arcangela

Come si evince dalla tabella, la classe non ha usufruito nell'arco del triennio di un corpo docente stabile nell'area generale ma soprattutto per le discipline dell'area di indirizzo.

Composizione e storia classe

Composizione

Numero studenti: 16

Maschi: 11

Femmine: 5

BES con PDP: 2

Ripetenti: 4

Abbandoni durante l'anno: 0

Livelli di partenza

Gli alunni provengono tutti dal triennio di questo corso, ad eccezione di Gatto Gabriel (Proveniente dal liceo Musicale Archita di Taranto).

Analisi della situazione in uscita della classe

(Frequenza; Partecipazione ed interesse; Stili cognitivi e metodo di studio; Livello culturale)

Dall'analisi dei livelli di partenza si rileva che la preparazione di base della classe è globalmente più che sufficiente. Sotto il profilo disciplinare si registra un discreto affiatamento fra gli alunni che risultano divisi in gruppi portando a rallentare le attività didattiche.

La classe, al termine del percorso quinquennale, ha raggiunto le conoscenze e le abilità di base. Tenuto conto dei livelli di partenza, ha mostrato una partecipazione e un impegno differente nelle varie discipline. Infatti, in alcune materie d'indirizzo, non tutto il gruppo classe ha conseguito buone competenze di base e nel corso dell'anno alcuni hanno partecipato con discontinuità alle attività didattiche, manifestando un interesse appena sufficiente o insufficiente verso le attività svolte.

Gli alunni, dotati di discrete capacità, in seguito a i diversi interventi del consiglio di classe nel corso degli anni, oggi, mostrano una certa disponibilità nell'affrontare le problematiche legate al regolare svolgimento della vita scolastica denotando di aver raggiunto una certa maturità e un'attenzione per le attività didattiche più costante anche se permangono alcuni momenti di distrazione, amplificati nel corso di quest'anno scolastico dal disagio vissuto dal mese di marzo con la didattica a distanza.

L'attività didattica, con l'emergenza epidemiologica che ha investito il nostro paese ha subito dei rallentamenti. Tutte le attività in presenza dal 5 marzo 2020 sono state sospese costringendoci ad attività formative a distanza . Varie sono state in questo particolare periodo le difficoltà aggravate anche dalle problematiche dovute alla mancanza dei dispositivi necessari , e del collegamento internet per molti alunni. Questo quindi non ha permesso di sviluppare i moduli stabiliti in fase di progettazione nelle linee programmatiche disciplinari. Particolarmente penalizzate sono state le materie di indirizzo Tecnico-pratiche che hanno sofferto la mancanza dei laboratori e dei programmi specifici solitamente utilizzati dagli alunni nella formazione in presenza. Nel corso dell'anno non tutti hanno dimostrato lo stesso interesse, e non sempre si sono mostrati disponibili al rispetto delle consegne e dei tempi di svolgimento assegnati, hanno mostrato spesso superficialità e poco interesse che li ha portati a svolgere elaborati grafici al di sotto delle capacità possedute ma i risultati conseguiti sono più che sufficienti.

La classe ha partecipato, nella prima parte dell'anno anche se in modo non uniforme ad alcuni concorsi e questo ha consentito ad alcuni di loro di far emergere le capacità creative e le competenze nell'uso delle tecnologie multimediali, competenze riconosciute e utilizzate in modo abbastanza coerente con il percorso progettuale.

Nelle discipline dell'area comune, invece, hanno conseguito conoscenze, competenze e abilità non sempre sufficienti. La classe, tranne poche eccezioni, ha mostrato difficoltà nella produzione orale e scritta, non potendo contare su un metodo di studio efficace. La loro preparazione, ha consentito il raggiungimento di risultati al di sotto delle attese. Sono pochi gli alunni in grado di evidenziare una capacità di analisi e di sintesi coerente con il profilo di studi, permangono ancora difficoltà nell'apprendimento e la preparazione è ancora lacunosa per l'inadeguato studio domestico aggravato anche in questo caso da una didattica a distanza che non sempre riesce a coinvolgere l'intera classe.

Lo sviluppo dei contenuti è stato articolato in modo da aiutare lo studente a comprendere meglio gli argomenti e poter acquisire le necessarie competenze richieste dal mercato del lavoro e professionale nel settore grafico e della comunicazione.

Dalle attività svolte in tutte le discipline è emerso che il livello di preparazione di base degli alunni, fatta eccezione per alcuni di loro, è nel complesso più che sufficiente.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI 5 AG TRIENNIO 2017/2020

Alunno		Credito scolastico III anno	Credito scolastico IV anno	Totale Vecchio credito	Totale Credito convertito (art 15 del d.lgs. 62/2017)
1	ALOIA CATHERINE (26/07/2001)	14	17	20	31
2	BIANCO GIUSY (22/01/2002)	15	17	21	32
3	CAPONE CINZIA (08/10/2000)	12	15	18	27
4	DALENA CATERINA (06/06/2000)	15	20	23	35
5	DE CARLO ANGELO (10/02/2001)	12	15	18	27
6	DE PADOVA BOCCARDI ANNARITA (09/06/2000)	12	17	19	29
7	FARINA FRANCESCO (10/03/2001)	12	17	19	29
8	GATTO GABRIEL (18/06/2000)	12	18	20	30
9	LENTINO DOMENICO (07/08/2001)	12	14	17	26
10	LENTINO PALMO (07/08/2001)	12	14	17	26
11	MASI GIOVANNI (01/01/2002)	12	17	19	29
12	MEDEA DAVIDE DAMIANO (21/07/2001)	14	17	20	31
13	PANARO VITO MODESTO (25/10/2001)	14	14	18	28
14	PETRACHE ALEXANDRU (17/01/1999)	12	12	16	24
15	SALINARO ANGELO (27/05/2000)	15	17	21	32
16	SARACINO SAMUELE (30/01/2001)	15	18	22	33

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE IN PRESENZA E A DISTANZA

Per i due alunni BES è stato predisposto il Piano Didattico Personalizzato a cura del Prof.ssa CARAMIA Angela, che è stato poi firmato dai genitori, dall'intero consiglio di classe e dal Dirigente Scolastico per l'approvazione.

*Dopo aver analizzato gli obiettivi disciplinari previsti per ogni ambito dalle Indicazioni Nazionali 2007; dalle Indicazioni Nazionali per le scuole secondarie di secondo grado e il Curricolo di scuola elaborato all'interno del P.O.F., previsto dal DPR 275/99 Regolamento autonomia art. 8, ogni Istituzione Scolastica è chiamata a realizzare percorsi formativi sempre più rispondenti alle indicazioni personali dello studente e ad **individuare le conoscenze non essenziali per il raggiungimento delle competenze imprescindibili.***

Le metodologie e le strategie didattiche adottate si basano sull'inclusione scolastica volta a rispettare le necessità o le esigenze di tutti, Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile (per sé e per gli altri).

Tutti i docenti hanno operato affinché ogni alunno fosse messo in condizione di seguire la stessa programmazione di classe attraverso un atteggiamento di sensibile attenzione alle specifiche difficoltà per stimolare l'autostima ed evitare frustrazioni, attraverso l'attivazione di particolari accorgimenti strategici, metodologici e didattici.

Ognuno, ha programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comporto il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, che garantisce la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali.

Il modello di insegnamento adottato:

- favorisce la comunicazione interattiva con gli alunni affinché essi possano passare da un ruolo più passivo, inteso come ascoltatori passivi e fruitori di informazioni, tipico del modello autoritario, a uno più attivo e partecipativo;
- Permette agli alunni di esprimere serenamente le loro idee senza paura di sbagliare o essere giudicati o censurati.
- Valorizza la partecipazione con stimoli che fungono da modello per gli allievi mostrando loro come utilizzare e generalizzare le varie strategie.

Le strategie didattiche utilizzate sono state:

- potenziamento delle strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali.
- valutazione che sviluppa processi metacognitivi nell'alunno con feedback continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

Il consiglio di classe ha condiviso una didattica caratterizzata dal coinvolgimento attivo dello studente in situazioni di apprendimento diversificando strategie e metodologie per permettere ad ognuno di apprendere secondo le proprie inclinazioni. I docenti hanno cercato di favorire la trasformazione dell'aula in un ambiente di apprendimento con relazioni, affettive e soprattutto un ambiente in cui si doveva respirare spirito di iniziativa, attivismo degli allievi, e motivazione al fare. Accanto alle strategie e ai metodi utilizzati per la realizzazione di una didattica efficace in presenza, i docenti hanno fatto ricorso a particolari metodi validi per l'attuazione della D.a.d.

Con l'emergenza sanitaria, tentando di mettere a regime ciò che, quasi spontaneamente, si è attivato in tutte le scuole italiane, è stata necessaria una ri-progettazione e la necessità di una programmazione delle attività a distanza. E' nata l'esigenza di considerare la didattica a distanza come un percorso completo e complesso. Noi docenti abbiamo intrapreso una varietà di iniziative, che vanno dalla trasmissione di materiali alla registrazione delle lezioni, all'utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza. L'uso di strumenti tecnologici, non sempre posseduti da tutti è diventato obbligatorio. In sintesi, rispetto alle diverse situazioni, si è fatto ricorso, nella prima parte dell'anno a:

Lezioni frontali: soprattutto per la presentazione di contenuti disciplinari.

Approccio tutoriale : per l'immediata verifica, con domande mirate agli studenti, inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti, allo scopo di personalizzare l'apprendimento

Discussione: per la valorizzazione dei "punti di vista"

Studio del caso: in relazione a situazioni reali o verosimili, su cui avanzare ipotesi e possibili soluzioni.

Problem solving: per favorire l'apprendimento per scoperta attraverso l'analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione

Simulazione di situazioni concrete con cui interagire.

Dal 5 marzo 2020:

Attività asincrone : in cui gli studenti sono stati coinvolti in azioni da svolgere in modalità individuale.

Attività sincrone : utilizzate per motivare maggiormente lo studente.

La videoconferenza : una modalità che ha permesso al docente di entrare in modo diretto e in tempo reale in collegamento con tutti gli studenti.

Strategie didattiche: come didattica attiva che privilegia le discussioni e lo scambio di idee e di esperienze.

CLIL : attività e modalità insegnamento

Il consiglio di classe, all'inizio dell'a.s., ha ritenuto opportuno non aderire al progetto Clil non essendoci docenti, facenti parte del suddetto Consiglio, in possesso di certificazione adeguata

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Rinominata Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ovvero PCTO).

La classe ha svolto le attività per un monte ore triennale previsto di 250 h, come riportato **nella relazione di progetto allegata al presente documento.**

Tutte le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, sono documentate in maniera dettagliata nelle "cartelline degli studenti" che contengono

- Portfolio triennale delle attività svolte
- Valutazione delle competenze in alternanza
- Attestato delle ore di corso svolte sulle norme di sicurezza negli ambienti di lavoro

PROGETTO "COMUNICAZIONE E MARKETING"

Descrizione:

Il progetto è rivolto agli alunni della IV A TGC (A.S. 2018/19) Motivazione: Perfezionare le COMPETENZE SPECIFICHE nell'ambito della Grafica e Comunicazione ,mirate al settore editoriale ,partendo dal territorio e dall'ambiente nella sua accezione più ampia. Fasi e articolazioni del percorso Classe QUARTA A TGP periodo programmato di realizzazione: da Novembre 2018 a Giugno 2019

Classe QUINTA A TGP periodo programmato di realizzazione : da Ottobre 2019 a Febbraio 2020 durata totale in ore : N.200 nell' a. s. 2018/19 e 50 nell' a.s. 2019/20

tipologia di attività previste:

Le attività si svolgeranno sia all'interno di studi grafici, agenzie di pubblicità, aziende sia attraverso la partecipazione ad eventi e manifestazioni inerenti le problematiche ambientali del territorio.

L'emergenza epidemiologica che ha colpito tutto il territorio e che ha costretto la scuola ad una chiusura totale dal 5 di marzo 2020 non ha reso possibile lo svolgimento delle ore di alternanza durante il corrente anno scolastico. Le ore effettivamente svolte riguardano i due anni scolastici. Precedenti

Progetto “COMUNICAZIONE E MARKETING”

TUTOR: Prof. Daniele CUTILLI

La classe 5 AGC si presta quest'anno a concludere il suo percorso PCTO (Ex Alternanza Scuola lavoro) nell'ambito del progetto “Comunicazione e Marketing” che punta a perfezionare le loro competenze nell'ambito della Comunicazione, mirate al settore editoriale. Nel corso dei 2 anni del progetto i ragazzi, divisi in gruppi, sono stati ospitati da varie aziende del settore, quali **Digipress**, **Frame Pubblicità**, **ADMarketing**, **Stampa Sud S.p.a.**, **Grafiche Max**, **A Sua Immagine**.

Durante questo percorso gli studenti hanno avuto la possibilità di partecipare ai brief con i clienti, per poter imparare come accogliere un cliente e le sue richieste, per poter ottenere quante più informazioni possibile su come il cliente vuole il prodotto finito.

Inoltre hanno approfondito e migliorato le loro conoscenze inerenti i software di gestione e realizzazione grafica quali Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, nella fase di sviluppo dell'idea e del visual, seguiti dagli operatori delle aziende, che si sono resi da subito disponibili e cordiali nei loro confronti.

Nella fase successiva hanno approfondito la conoscenza dei diversi tipi di stampa utilizzati, dalla Stampa Offset fino alla stampa Digitale. Qui hanno potuto vedere e toccare con mano i vari macchinari, vedendo in pratica ciò che avevano studiato sui libri.

Ed infine i ragazzi hanno visto come ultimare e preparare il prodotto finito in fase di post-stampa per la consegna al cliente.

Oltre a queste “abilità di settore”, i ragazzi hanno appreso anche alcune abilità lavorative molto importanti.

Hanno imparato l'importanza delle tempistiche per la consegna, a collaborare e a fare lavoro di squadra, hanno imparato ad approcciarsi ai colleghi e ad ascoltare il cliente ed il loro datore di lavoro. Hanno imparato ad esporre le loro idee in maniera corretta, diretta ed efficace.

Fondamentale è stata per alcuni l'acquisizione di un approccio alle attività mediante la metodologia del problem solving intesa come individuazione delle possibili e migliori soluzioni ai problemi.

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Tutte le discipline hanno adottato la tipologia della lezione frontale, per tutta la durata del primo trimestre e del primo bimestre del pentamestre; l'ultimo trimestre del pentamestre ha visto l'uso di mezzi audio-visivi e multimediali. Il C.d.C., oltre alle metodologie tradizionali, infatti, ha utilizzato il metodo della lezione segmentata, valida soprattutto per la forma delle video lezioni, parte integrante della didattica di tipo sincrono. Per la didattica di tipo asincrono, utili si sono rivelati link di accesso a documenti, filmati, ricerche che hanno permesso agli alunni di usufruire di contenuti originali

Il Consiglio di Classe ha posto particolare attenzione all' ambiente di apprendimento per lo sviluppo delle competenze degli studenti, realizzando una didattica "efficace" e organizzando le variabili del contesto organizzativo (gli spazi e i tempi) esercitando tutte le forme di flessibilità attraverso la regolazione dei tempi di insegnamento e dello svolgimento delle singole discipline e attività, per adeguarlo al tipo di studi e ai ritmi di apprendimento, la flessibilità organizzativa curando la promozione e il sostegno dei processi innovativi e il miglioramento dell'offerta formativa. Per l'attività didattica ogni docente ha fatto ricorso a:

Libri di testo e materiale di approfondimento

Laboratori multimediali

Sussidi tecnici e audiovisivi

Aule virtuali e piattaforme didattiche

ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, consolidamento e potenziamento sono state previste in orario curricolare attraverso interventi di didattica individualizzata rivolta a piccoli gruppi o a singoli alunni. L'attuazione degli interventi ha impegnato tutti i docenti della classe rispondendo alle esigenze di apprendimento individuali anche e soprattutto durante la didattica a distanza . Sono stati forniti livelli di supporto, applicando il principio di insegnamento centrato sullo studente, cercando di attenuare o rimuovere , barriere ed ostacoli.

Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Le attività programmate sono state svolte solo per in minima parte a causa dell'improvvisa interruzione dell'attività didattica in presenza per il diffondersi della pandemia Covid 19. Nonostante ciò, nella didattica da remoto i docenti hanno colto l'occasione per una riflessione sull'importanza del rispetto rigoroso delle norme per essere cittadini responsabili. Inoltre, attraverso la lettura di articoli tratti da quotidiani, gli studenti sono stati invitati a riflettere sulle molteplici problematiche derivanti dall'esperienza drammatica e sconvolgente del difficile momento storico. Si è discusso dello **Lo stato e la Costituzione**: le varie forme di stato e di governo; i caratteri della Costituzione e i suoi principi fondamentali di libertà. Altro argomento, oggetto di discussione, è stato “**La cura delle istituzioni democratiche**” “**La cura delle idee**”, “**La cura dei valori**”, con particolare riferimento ad argomenti scelti da “Agenda 2030”.

Prendendo poi spunto dalla DAD (didattica a distanza), gli studenti sono stati invitati a riflettere sul:

Educazione alla salute.

Educazione alla alimentazione.

Educazione all'ambiente.

Educazione alla parità di genere.

diritto all'istruzione. Infine e si è parlato di fake news e dell'importanza di una informazione corretta in questo drammatico momento storico.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

ATTIVITA'	DESTINAZIONE E/O ARGOMENTO	DATA - DURATA	PARTECIPANTI
Presentazione libro	Perotti, “ Rapsodia mediterranea”	10/12/2019	Alcuni
Incontro con l' onorevole Gero Grassi	Aldo Moro, l' uomo, il docente, lo statista	Ottobre	Tutti
Presentazione libro	Visitilli, “ E la felicità?”	20/12/2019	Tutti
Visita guidata	Lecce: Centro Storico	18/12/2019	Molti

Iniziative ed esperienze extracurricolari

ATTIVITA'	DESTINAZIONE E/O ARGOMENTO	DATA - DURATA	PARTECIPANTI
Progetto scuola di lettura ed altri sommovimenti	Progetto finanziato dal miur con CEMEA del Mezzogiorno e partner vento di terra onlus	6 ore di laboratorio	Tutti
Concorso	“Quali sono i prossimi muri da abbattere”	Ottobre - novembre 2019	Tutti
Concorso	Inventiamo una banconota	Febbraio 2020	alcuni
Concorso	Un manifesto per il Carnevale Mottolese	Febbraio 2020	alcuni

Attività specifiche di orientamento

ATTIVITA'	DESTINAZIONE E/O ARGOMENTO	DATA - DURATA	PARTECIPANTI
Orientamento universitario	Visita Accademia di Belle arti Lecce	18/12/2019	alcuni
Orientamento universitario	Salone dell'orientamento Bari	12/12/2019	alcuni
Orientamento	Orientamento Universitario Telematica Lentini	Più date	alcuni
Orientamento	Incontro con le Forze Armate	Più date	tutti
Orientamento	Università LUM Lentini	Più date	tutti
Orientamento	ITS “ CUCCOVILLO”	20/02/2020	Tutti

ALLEGATI

Schede informative su singole discipline

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>LABORATORI TECNICI</u>	Saper valutare la qualità di un'immagine in relazione alla sua destinazione. Presentare con efficacia un progetto attraverso simulazioni, mockup e prototipi. Documentare e motivare il proprio progetto sia in modalità scritta che orale. Saper presentare con efficacia un progetto Documentare e motivare il proprio progetto sia scritto che orale Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	L'IDENTITÀ GRAFICA AZIENDALE: dal marchio all'immagine coordinata. - Immagine coordinata dell'istituto - I principi fondamentali della Gestalt GLI STAMPATI PUBBLICITARI(gli artefatti) - Il packaging - Creare una shopper e il packaging di un prodotto a scelta - Il Manifesto il Poster , la locandina - La pagina pubblicitaria: tecniche del linguaggio pubblicitario , le figure retoriche - I colori nella pubblicità LA FOTOGRAFIA: Immagini e colore - Le basi della fotografia - I generi
--	---

	- Il ritratto - Il chroma key - La regola dei terzi - Le inquadrature - La fotografia pubblicitaria - Lo still-life ELABORAZIONI IMMAGINI E USO DELLE MASCHERE, FOTORITOCCHO. LA TECNICA LOW-POLY E LO STRUMENTO FUSIONE CON ILLUSTRATOR CREAZIONE DI PATTERN CON ILLUSTRATOR APPROFONDIMENTI: Armando Testa, il manifesto, la storia della pubblicità, banditori e vetrine, la carta stampata
<u>ABILITA':</u>	Saper apportare modifiche digitali e correzioni ad un immagine per adattarla ad un progetto specifico. Essere in grado di valutare e motivare i propri progetti Saper lavorare in maniera autonoma ed efficace. Produrre e presentare un lavoro finale che soddisfi le richieste del brief. Documentare e motivare il proprio progetto sia in modalita scritta che orale
<u>METODOLOGIE:</u>	Potenziare la conoscenza e l'applicazione di software specifici che consentono l'applicazione di procedure idonee alla produzione di prodotti grafici; Stimolare lo sviluppo delle capacità di motivare le scelte fatte attraverso riflessioni personali e critiche; Stimolare l'organizzazione di un percorso operativo organico, distinguendo i singoli processi e utilizzando le conoscenze teoriche per poi trasformarle in competenze specifiche; Conoscere, elaborare ed applicare i programmi multimediali per un iter progettuale guidato, funzionale e significativo per giungere a soluzioni esteticamente valide.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche pratiche e consegna elaborati, relazioni tecniche, test, Problem solving

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Sussidi tecnici e audiovisivi, Libro di testo, manuali e riviste di grafica. Laboratorio multimediale Dispense personali Didattica a distanza
---	---

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> Progettazione Multimediale	- Saper applicare nella pratica le nozioni teoriche. - Simulare un corretto flusso di lavoro, analizzando gli obiettivi, le fasi cronologiche, operative e i risultati. - Analisi di un brief, le sue componenti, analisi di un messaggio, le tecniche grafico-creative nella fase di progettazione e nella comunicazione, - Saper adottare l'uso della terminologia tecnica propria della disciplina. - Valutazioni delle problematiche riferite alla progettazione tecnica, all'aspetto pratico e alle nozioni teoriche. - Acquisizione di competenze base utili per la progettazione e l'analisi delle forme di comunicazione. - Applicare una corretta ed essenziale impostazione del progetto. - Acquisizione di competenze relative ad un flusso di lavoro e il saper applicare i criteri organizzativi base di un progetto. - Acquisizione di contenuti essenziali di advertising on line.
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u>	- Le fasi progettuali del prodotto grafico. Il brief – esempi. - Il marchio-logotipo, il coordinato grafico. - Le tecniche creative. Problem solving. Esercizi dattiloscritti.
--------------------------------------	--

<u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Composizione grafica bidimensionale, finalizzata alla promozione pubblicitaria multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto. Nozioni di grafica 3d. - Tipologie di prodotti quali: coordinati grafici, brand esistenti e inventati, proposte per aziende, impatto comunicativo, funzionale ed estetico - Esempi di case history. - Il brand aziendale- La comunicazione pubblicitaria. - I mezzi di comunicazione. La stampa 'la pagina pubblicitaria', la locandina, il manifesto, la tv, advertising on line, Internet. - I programmi vettoriali e di fotoritocco, terminologia, funzioni e strumenti. - Il marketing mix e le nuove frontiere di marketing applicate alla progettazione e alla comunicazione. - Struttura di una campagna pubblicitaria. Le fasi. Lo sviluppo di un piano integrato di comunicazione. - Il packaging design- Dalla tecnologia al progetto. La progettazione di un packaging, aspetti creativi, tecnici, funzionali e normativi sino alle finalità comunicative. - I diversi materiali di un contenitore, di un ecopack, dal metaprogetto al prodotto finito. - L'etichettatura dei contenitori, le informazioni obbligatorie secondo le normative. La grafica e il design dell'etichetta.
<u>ABILITA':</u>	- Capacità di progettare e di impostare le linee guida di un progetto con le fasi di sviluppo di uno stampato di tipo editoriale, commerciale, pubblicitario e sul piano comunicativo. - Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa. - Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie o di promozione e analisi di brief. - Capacità di seguire i parametri di progettazione base tenendo presente le caratteristiche del cliente/mercato e target di riferimento. - Saper sviluppare la comunicazione sapendo cogliere i diversi aspetti e implicazioni relative all'aspetto sociale, all'evoluzione del mercato, i new media, il web. - Abilità nello sviluppare un corretto e completo workflow di progetto. - Capacità di comprendere e interpretare i gusti dei clienti. - Capacità tecnica di interpretare cromaticamente uno stile. - Saper analizzare le differenze e le varie tipologie di packaging, individuando i diversi elementi compositivi. - Capacità di sviluppare il progetto di design, in particolare di un prodotto cartotecnico, lo studio dei materiali.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Programmare ed eseguire le operazioni delle diverse fasi di progettazione e produzione scritto-grafica. - Gestire progetti secondo le procedure e gli standard

	previsti. - Conoscere l'uso di strumenti tecnologici con particolare consapevolezza e attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro. - Acquisizione di un linguaggio proprio delle lingue straniere previste dai percorsi di studio inerente la didattica, per interagire in diversi ambiti e contesti lavorativi. - Lezione partecipata e problem solving - Lezioni frontali e interattive. - Esercitazioni guidate e autonome, di laboratorio e a gruppi di lavoro.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche per valutare l'autonomia nello studio, lavorando con obiettivi comuni e sviluppare le capacità di problem solving. La valutazione si articola sulla base delle seguenti tipologie: Prova Scritta - Prova Grafica - Problem solving e a discrezione del docente.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo 5°anno, autori: Silvia Legnani, Competenze grafiche, percorsi di progettazione multimediale - Zanichelli Clitt, Materiali: dispense di approfondimento, foto, video, riassunti, esercitazioni grafiche, schemi. Strumenti: Lavagna lim – computer e periferiche.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> Tecnologia dei Processi di Produzione	- Monitorare un corretto flusso di lavoro, le fasi operative, i risultati. - Acquisizione di competenze base nella valutazione del codice etico aziendale e la tutela dell'ambiente. - Acquisizione di competenze nella valutazione dello smaltimento dei rifiuti speciali. - Acquisizione di contenuti riguardanti la messa in stampa, e in pagina, le tecniche e le terminologie specifiche, valutando le problematiche. - Competenze nell'impostare le linee guida essenziali di un progetto con le fasi di sviluppo e stampa di un prodotto di tipo editoriale, commerciale, pubblicitario e sul piano comunicativo. - Analizzare un workflow completo di un progetto, le fasi, i risultati.
--	---

	- Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa, le macchine e le attrezzature principali. - Acquisizione di contenuti essenziali di advertising on line, Internet.
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Terminologia specifica legata alla tecnologia dei processi produttivi. - Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. - Le caratteristiche principali dei mezzi di produzione, storici e attuali, delle principali tecniche di stampa. - Le normative a livello europeo e italiano riguardo la tutela dell'ambiente e la certificazione. La politica ambientale dell'azienda. - La documentazione essenziale inerente la precauzione e lo smaltimento di rifiuti speciali. - Le problematiche delle aziende grafiche, l'impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa. - La messa in stampa, in pagina, le tecniche, le fasi di lavoro, il ciclo produttivo completo, le terminologie tecniche, le aziende grafiche. - Caratteristiche essenziali del web e il significato di condivisione.
<u>ABILITA':</u>	- Capacità di progettare e di impostare le linee guida di un progetto con le fasi di sviluppo di uno stampato di tipo editoriale, commerciale, pubblicitario e sul piano comunicativo - Capacità di analizzare e sviluppare un workflow completo. - Progettare i prodotti grafici in funzione dei processi e delle tecniche di stampa, delle attrezzature, dei formati, dei supporti. - Acquisizione di teorie, norme e comportamenti durante le fasi produttive. - Capacità di riconoscere i sistemi che tutelano l'ambiente all'interno di un'azienda. - Capacità nel saper individuare l'evoluzione di definizione ambientale della normativa italiana. - Capacità di riconoscere le materie prime utilizzate nelle aziende grafiche, i liquidi inquinanti, i rifiuti, nelle attività grafiche/tipografiche. - Valutare le problematiche connesse al lavoro, un corretto flusso, le fasi operative, le aspettative e i risultati.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Programmare ed eseguire le operazioni delle diverse fasi di analisi e produzione scritto-grafica. - Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti.

	- Conoscere l'uso di strumenti tecnologici con particolare consapevolezza e attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro. - Conoscere ed applicare il proprio ruolo attivo e autonomo nel lavoro di gruppo. - Acquisizione di un linguaggio proprio delle lingue straniere previste dai percorsi di studio inerente la didattica, per interagire in diversi ambiti e contesti lavorativi. - Lezione partecipata e problem solving - Lezioni frontali e interattive. - Ricerche scritte guidate e autonome.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche, per valutare l'autonomia nello studio, lavorando con obiettivi comuni, e sviluppare la loro capacità di problem solving. La valutazione si articola sulla base delle seguenti tipologie: Prova Scritta – Orale – Problem solving e a discrezione del docente.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, autori: Mario Ferrara, Graziano Ramina, 5°anno: Tecnologia dei Processi Produttivi - Zanichelli Clitt, Materiali: dispense di approfondimento, foto, video, riassunti, schemi. Strumenti: Lavagna lim – computer.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>MATEMATICA</u>	– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; – Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; – Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
---	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	LE FUNZIONI – Definizione di funzione e sue caratteristiche; – Approccio intuitivo al concetto di limite; – Le differenti tipologie di limite; – Operazioni sui limiti; – Forme indeterminate; – Asintoti; LE DERIVATE - Definizione di derivata;
---	--

	- Derivata delle funzioni elementari; - Regole di derivazione; - Studio del segno della derivata prima; - Massimi e minimi di una funzione; GLI INTEGRALI - Integrali indefiniti: definizione ed applicazione; - Regole di integrazione; - Integrali definiti, applicazione nel calcolo delle aree;
<u>ABILITA':</u>	– Di una funzione saper: trovare il dominio, individuare i suoi zeri, determinare il segno; – Cogliere il significato di limite (finito o infinito); – Saper operare con i limiti; – Saper ipotizzare l'andamento di una funzione all'infinito o in un intorno di punti particolari utilizzando i limiti; Conoscere le forme indeterminate; – Saper superare semplici casi di indeterminazione; – Saper calcolare gli asintoti di una funzione e disegnare il grafico probabile di una funzione; – Saper calcolare la derivata di una funzione; – Saper calcolare gli integrali indefiniti mediante gli integrali immediati; – Saper calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale; – Saper calcolare l'area di superfici piane;
<u>METODOLOGIE:</u>	- Lezione frontale; - Video-lezioni sincrone; - Attività asincrone mediante invio di materiale ed esercizi basati su esempi guida; - Restituzione degli elaborati corretti tramite Telegram, Whatsapp o Weschool; - Discussioni operate direttamente con il docente; - Monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero; - Momenti di fruizione autonoma in differita a cura degli allievi per l'approfondimento e lo svolgimento delle attività di studio;
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Restituzione e valutazione degli elaborati corretti; - Partecipazione ai colloqui interattivi on-line; - Rispetto dei tempi di consegna; - Livello di interazione e di partecipazione; - Elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività;

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- Libro di testo; - Materiali prodotti dal docente; - Visione di materiali e contenuti su siti consigliati dal docente; - Assegnazione e valutazione di specifici argomenti/contenuti.
---	---

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE</u>	• Progettare, risolvere i problemi, • acquisire ed interpretare l'informazione • individuare collegamenti e relazioni • comunicare, collaborare e partecipare agire in modo responsabile.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	☐ <i>Logo and Labels</i> ☐ <i>Advertising</i> ☐ <i>Computer Graphics</i> ☐ <i>Books and Magazines</i> ☐ <i>Illustration and Design</i> ☐ <i>Audio-Visual</i> ☐ <i>A Look at Art History</i> ☐ <i>Market and Design</i>
<u>ABILITA':</u>	☐ <i>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi in lingua inglese più rappresentativi</i> ☐ <i>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori ed agli scopi. Produrre testi scritti di diversa tipologia.</i>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali Videolezioni Mail

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	In funzione delle condizioni pre/post Covid si sono succedute: 1) Interrogazioni periodiche in presenze alternate a verifiche scritte 2) Verifiche online tramite Piattaforma Grazie alle quali è stato possibile delineare il profilo di competenze disciplinari di ogni singolo studente.
<u>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• New in Design • Global Eyes Today • Risorse Digitali selezionate e condivise: materiale prodotto o suggerito dal docente e discusso in classe/online dagli studenti • Visione Documentari/film

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>ITALIANO</u>	Consolidamento e potenziamento delle abilità linguistiche acquisite per l'elaborazione e produzione di testi orali e scritti. Potenziamento delle capacità di analisi e valutazione critica. Conoscenze delle linee evolutive della tradizione letteraria Italiana nell'Ottocento e novecento. Comprensione e collocazione di testi letterari nell'ambito della produzione dell'autore e del contesto storico - culturale di appartenenza.
---	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>Positivismo, Naturalismo, Verismo.</u> <u>Giovanni Verga :I Malavoglia</u> <u>Rosso Malpelo, La Roba, La Lupa.</u> <u>Decadentismo</u>
---	---

	<u>Contesto culturale e storico</u> <u>G. D'Annunzio: biografia e poetica.</u> <u>Estetismo, Superomismo, Panismo.</u> <u>Il Piacere: trama, temi, struttura.</u> <u>Da Alcyone: La pioggia nel Pineto.</u> <u>G. Pascoli :biografia e poetica.</u> <u>Myriacae: analisi testuale =Novembre, X Agosto, il temporale, il lampo, il tuono.</u> <u>Canti di Castelvecchio: il gelsomino notturno</u> <u>L. Pirandello :biografia, pensiero, opere.</u> <u>L'umorismo, Il Fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e Centomila.</u> <u>I. Svevo :biografia e formazione culturale.</u> <u>La coscienza di Zeno.</u> <u>G. Ungaretti:biografia e poetica</u> <u>L'Allegria:temi e struttura</u> <u>Veglia, S. Martino del Carso, Mattina, Soldati.</u> <u>Il Neorealismo</u> <u>P. Levi: biografia, pensiero e opere.</u> <u>Se questo è un uomo :sul fondo.</u> <u>P. P. Pasolini :opere a scelta dall'alunno.</u> <u>I. Calvino :I sentiero dei nidi di ragno.</u> <u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE :Io ho cura.</u>
--	--

<u>ABILITA':</u>	<u>Il metodo ha mirato a guidare l'alunno all'attenzione, alla ricerca e al senso critico. L</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Video-lezioni sincrone Attività asincrone mediante invio di materiale ed elaborati Restituzione degli elaborati corretti tramite telegram, what's app o weschool Monitoraggio e verifica su materiale di studio e di recupero
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Verifiche orali nella forma della tradizionale interrogazione</u> <u>Partecipazione ai colloqui interattivi online</u> <u>Rispetto dei tempi di consegna</u> <u>Livello di interazione e partecipazione</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: la scoperta della letteratura VOL. 3

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> STORIA	Adoperare concetti e termini storici, utilizzare le conoscenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni. Cogliere gli elementi fondamentali della complessità dell'epoca studiata e saperli collegare ed interpretare in modo critico.
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>Società e cultura tra industrializzazione e belle epoche.</u> <u>La seconda rivoluzione industriale.</u> <u>La Bella epoche e il primato europeo.</u> <u>La società di massa e opinione pubblica.</u> <u>Nazionalismo, razzismo e irrazionalismo.</u> <u>Il Primo Novecento :</u> <u>L'Europa tra ottocento e novecento</u> <u>L'Italia di Giolitti</u> <u>Economia, società tra XIX e Xx sec.</u> <u>Giovanni Giolitti alla guida dell'Italia</u> <u>Fine età Giolittiana.</u> <u>La prima guerra mondiale</u> <u>Cause e conseguenze del primo conflitto mondiale.</u> <u>L'entrata dell'Italia in guerra.</u> <u>Le caratteristiche della guerra.</u>
---	---

	<u>Conferenza di Parigi e trattati di pace.</u> <u>Il dopoguerra</u> <u>Il Biennio Rosso.</u> <u>L'Italia tra le due guerre :il Fascismo</u> <u>Il tormentato dopoguerra, il biennio rosso in Italia, il fascismo al potere, l'Italia antifascista.</u> <u>La crisi del 1929</u> <u>Gli anni ruggenti, il Big Crash</u> <u>Roosevelt e il new deal</u> <u>La Germania tra le due guerre :il Nazismo</u> <u>La repubblica di Weimer</u> <u>Il Nazismo, il terzo Reich, economia e società.</u> <u>La seconda guerra mondiale</u> <u>Crisi e tensioni</u> <u>La vigilia della guerra</u> <u>Dalla guerra ai progetti di pace</u> <u>la Resistenza</u> <u>Il dopoguerra:il quadro internazionale del dopoguerra.</u> <u>La divisione Europea e la guerra fredda.</u> <u>Cittadinanza e costituzione:Io ho cura.</u>
<u>ABILITA':</u>	
<u>METODOLOGIE:</u>	Il metodo ha mirato a guidare l'alunno all'attenzione, alla ricerca e al senso critico.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Lezione frontale, video lezioni sincrone, attività asincrono mediante invio di materiale e video webinar. Restituzione di questionari tramite Whatsapp, telegram, weschool. Monitoraggio e verifica su materiale di studio e di recupero.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Storia e progetto, Vittoria Calvani Mondadori. Consultazione riviste, giornali, articoli e dispense, fotocopie, ricerche in rete, mappe concettuali, supporti multimediali, DVD a carattere storico.

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI</u>	• Essere in grado di riconoscere le caratteristiche organizzative di un'azienda grafica e gestire i processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità • Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento • Saper interpretare e riconoscere le problematiche di produzione, di gestione commerciale di un'azienda di grafica. ☐ Essere in grado di coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	UDA 1 L'AZIENDA Nascita delle aziende I settori aziendali La classificazione aziendale: - secondo il fine a cui tendono - secondo il grado di sviluppo - secondo la natura del soggetto - secondo la forma giuridica
---	---

	- società di persone e di capitale Funzioni d'impresa Alta direzione Organigramma aziendale Classificazione delle aziende grafiche UDA 2 - ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI Il Capitale e i fattori produttivi Il finanziamento I costi I ricavi L'azienda e il mercato grafico Regimi di mercato L'amministrazione UDA 3 GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI Le principali operazioni di gestione di un'azienda L'equazione dell'equilibrio economico Il reddito Il bilancio I rischi a cui deve fare fronte un'azienda le politiche d'impresa I fornitori, i rappresentanti e i clienti Il marketing La funzione produttiva I flussogrammi aziendali
<u>ABILITA':</u>	• Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica. • Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali. • Elaborare il flussogramma operativo
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione partecipata in presenza • Lezione partecipata tramite le live su piattaforma Weschool • Cooperative Learning • Problem solving • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Test in presenza e restituzione dell'elaborato corretto • Test tramite piattaforma Weschool e restituzione dell'elaborato corretto • Verifiche orali in presenza • Colloqui in live tramite piattaforma Weschool

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u> SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	La personalità dello studente è pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Gli studenti hanno acquisito alla fine dell'anno scolastico specifiche Competenze disciplinari: -Essere capaci di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esse collegate. - Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini -Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà -Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale
--	--

<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA</u> <u>o moduli)</u>	-Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici -Conoscere la storia delle Olimpiadi -Conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport. - Il corpo umano e la sua funzionalità, le sue capacità coordinative, condizionali ed espressive. -Gli schemi motori connessi alle attività sportive. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali -Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive
---	---

	ed espressive -Teoria dell'allenamento -Partite, giochi -Conoscere il concetto di salute e del benessere psicofisico, con regole di vita corrette e forme di prevenzione. -Alcuni elementi di medicina sportiva. -La corretta alimentazione ed una educazione alimentare indispensabile per il mantenimento del proprio benessere. -Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui. -La prevenzione degli infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. – traumatologia sportiva: fratture, lussazione, distorsione, lesioni muscolari e tendinee. -Gli interventi di primo soccorso. – Gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato. – il doping e i suoi effetti negli sport di potenza e resistenza. Gli steroidi nel bodybuilding. -Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono -Conoscere come tutelare e rispettare la natura -Conoscere gli sport per disabili, Paralimpiadi e discipline annesse
<u>ABILITA':</u>	-Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti - Storia delle olimpiadi -Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza. -Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute -Muoversi in sicurezza in diversi ambienti -Sapere spiegare l'importanza inclusiva ed integrativa dello sport ed in particolare lo sport per disabili come elemento di congiunzione sociale.

<u>METODOLOGIE:</u>	-Metodo Globale ed Analitico -Cooperative Learning -Tutoring -Problem Solving.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	-Test pratici sulle attività fisico motorie svolte. -Prove orali, a risposta multipla, vero/falso, risposta aperta. -Capacità di organizzare e condurre una lezione, eventi sportivi, arbitraggio.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	"Sullo Sport" (casa editrice G. D'Anna). "il copro e i suoi linguaggi" (casa editrice G. D'Anna).

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> RELIGIONE Prof. MARANGI ORAZIO	- Conoscere i valori fondamentali della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire dell'uomo; - Le grandi religioni: tutte le religioni aiutano l'uomo nella ricerca di dare un significato alla propria vita; - Analizzare le opportunità e le ambiguità che il cristianesimo incontra in una società secolarizzata.
---	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Gli alunni conoscono i valori fondamentali della prospettiva cristiana e come essi sono a fondamento della vita umana. Hanno una buona conoscenza delle grandi religioni e in modo particolare delle religioni monoteiste, le quali aiutano l'uomo a dare un significato alle innumerevoli domande esistenziali (l'origine dell'uomo, il bene e il male, il dolore e la sofferenza ecc).
<u>ABILITA':</u>	Gli alunni sono in grado di individuare i concetti chiave presenti nella concezione antropologica e morale dell'insegnamento della Chiesa, valutandone le scelte etiche in rapporto ad un personale progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni e delle proprie attitudini.

	Alla luce della particolare situazione che stiamo vivendo, essi si sono trovati a dover riflettere non solo su quella che è la propria vita ma sui valori su cui essa si basa. Si sono rivelati di non rimanere sul superficiale ma sono riusciti ad andare in fondo al problema e valutare in maniera obiettiva come il progresso può essere usato non solo per il bene ma anche per il male, ed essere pericoloso per l'intera umanità.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Lezione frontale - Dal 05 marzo 2020, in occasione dell'emergenza Covid 19, è stata effettuata solo didattica e verifiche a distanza
<u>CRITERIDI VALUTAZIONE:</u>	Nel primo periodo scolastico come valutazione ho utilizzato il colloquio con i ragazzi sulle tematiche svolte da programma ma anche su argomenti da loro proposti. Da marzo in poi, invece, ho valutato i ragazzi attraverso la partecipazione alle videolezioni e attraverso verifiche scritte inviatemi tramite mail.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	L. Solinas: <i>TUTTI I COLORI DELLA VITA</i>, Ed.Sei

Criteri di valutazione

Tutte le attività svolte dai ragazzi saranno considerate come elementi di una valutazione formativa e raccolte come evidenze ai fini di una valutazione sommativa finale.

Tutti gli studenti dovranno avere comunque un congruo numero di valutazioni anche relative al periodo di didattica online riferite alle prove a distanza a cui si aggiungeranno le valutazioni realizzate in presenza nella didattica di tipo "tradizionale"; insieme queste valutazioni concorreranno alla formazione di un voto finale proposto da ciascun docente del consiglio di classe.

Quindi, il voto finale e unico della disciplina sarà il risultato delle valutazioni effettuate con entrambe le "situazioni", in presenza fino a Marzo e a distanza da Marzo a Giugno.

Nell'esplicitazione del voto sugli apprendimenti delle singole discipline conseguito con la D.A.D. ci si atterrà alla seguente griglia di valutazione che tiene conto, oltre che dello specifico livello di apprendimento raggiunto nella specifica disciplina in termini di conoscenze, abilità e competenze, anche dell'impegno, della partecipazione e delle competenze conseguite nelle attività a distanza da parte dello studente per la specifica disciplina:

INDICATORI								VOTO	COMPETENZA
COMPRENSIONE DELL'ARGOMENTO (*)			IMPEGNO			PARTECIPAZIONE			
Conoscenze	Abilità	Competenze	Presenza alle	Rispetto degli impegni e	Precisione e responsabilità	Uso delle piattaforme/ch	Qualità degli interventi nelle		

			attività delle piattaforme/chat secondo il calendario o previsto	delle scadenze	nell'eseguire la consegna definita dal docente	at per chiedere chiarimenti e approfondimenti che possano guidare e facilitare il lavorodomestico in autonomia o per migliorare le proprie capacità	piattaforme/chat, attenzione agli aspetti dell'attività e collaborazione		
Inesistenti; rifiuto della prova	Assenti	Non espresse	L'alunno non prende parte alle attività proposte	L'alunno non rispetta gli impegni e le scadenze	L'alunno non svolge le consegne	Interazione con l'alunno/con la famiglia nulla	Interventi inesistenti nelle piattaforme/chat	1-2	NON HA RAGGIUNTO IL LIVELLO BASE
Conoscenze lacunose, non pertinenti	Non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel	Esponde semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato	L'alunno ha una presenza insufficiente e alle attività proposte	L'alunno rispetta gli impegni e le scadenze in modo insufficiente	L'alunno svolge le consegne in modo insufficiente	Interazione con l'alunno/con la famiglia insufficiente	Interventi insufficienti nelle piattaforme/chat, attenzione inesistente agli aspetti dell'attività e insufficiente collaborazione	3	

	percorso logico.								
Conoscenze frammentarie e molto lacunose	Opera analisi parziali e sintesi imprecise .	Espone semplici conoscenze con gravi errori nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato	L'alunno ha una presenza insufficiente e alle attività proposte	L'alunno rispetta gli impegni e le scadenze in modo insufficiente	L'alunno svolge le consegne in modo insufficiente	Interazione con l'alunno/con la famiglia parziale	Interventi parziali e limitati nelle piattaforme/chat, limitata attenzione agli aspetti dell'attività e limitata collaborazione	4	
Conoscenze parziali e non sempre corrette	Opera analisi parziali e sintesi imprecise .	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore, anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti	L'alunno ha una presenza limitata alle attività proposte	L'alunno rispetta gli impegni e le scadenze in modo quasi sufficiente	L'alunno svolge le consegne in modo quasi sufficiente	Interazione con l'alunno/con la famiglia parziale	Interventi mediocri e discontinui nelle piattaforme/chat, limitata attenzione agli aspetti dell'attività e	5	LIVELLO BASE

Il voto di condotta sarà determinato tenendo conto anche dei parametri presenti in questa griglia di valutazione per la condotta nella "D.A.D." che si aggiungono a quelli previsti nella griglia di valutazione per la condotta presente nel PTOF in presenza della didattica di tipo "tradizionale":

INDICATORI		VOTO
CONDOTTA NELLA D.A.D.		
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE AI LAVORI CHE SI SVOLGONO IN PIATTAFORMA/CHAT	COMPORTAMENTO RESPONSABILE IN PIATTAFORMA/CHAT	
	Rispetto della netiquette (adeguatezza del proprio linguaggio e comportamento alla particolarità del contesto apprenditivo virtuale) e della privacy	
Irrilevante partecipazione e totale disinteresse all'attività della D.A.D. con mancanza di impegno nello studio	Gravissima inosservanza delle regole e ripetuto disturbo delle attività della D.A.D.	4
Limitata partecipazione e interesse all'attività della D.A.D. e irrilevante impegno nello studio	Grave inosservanza delle regole e disturbo del regolare svolgimento delle attività della D.A.D.	5
Modesto interesse e partecipazione all'attività della D.A.D. con saltuario impegno nello studio	Comportamento non sempre corretto ed adeguato nell'attività della D.A.D.	6
Discreta partecipazione e interesse all'attività della D.A.D. con sufficiente impegno nello studio	Comportamento non sempre rispettoso delle regole nell'attività della D.A.D.	7
Buona partecipazione e interesse all'attività della D.A.D. con adeguato impegno nello studio	Comportamento rispettoso delle regole nell'attività della D.A.D.	8
Costante interesse e partecipazione all'attività della D.A.D. con serio impegno nello studio	Comportamento irreprensibile nel rispetto delle regole nell'attività della D.A.D.	9
Vivo interesse e partecipazione attiva all'attività della D.A.D. con regolare impegno nello studio	Comportamento maturo e scrupoloso nel rispetto delle regole nell'attività della D.A.D.	10

Criteri attribuzione crediti

Al termine dello scrutinio finale il Consiglio di Classe provvede ad assegnare a ciascuno studente ammesso all'anno di corso successivo un credito scolastico, in base alla tabella ministeriale, legato alla media dei voti conseguiti, incluso il voto di condotta, e ai crediti formativi certificati. Il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di 60 punti, di cui 18 per la classe terza, 20 per la classe quarta e 22 per la classe quinta.

TABELLA –CREDITO SCOLASTICO (M è la media dei voti riportati in sede di scrutinio)

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Se lo scostamento della media dei voti dal minimo della fascia è $\geq 0,5$ si attribuirà il punteggio massimo della banda corrispondente; se lo scostamento della media dei voti dal minimo della fascia è $< 0,5$, il Consiglio di classe valuterà, per ciascuno studente, i seguenti indicatori:

1. assiduità nello studio – giudizio di religione o disciplina alternativa;
2. interesse ed impegno nella partecipazione alle attività scolastiche;
3. partecipazione alle attività integrative;
4. partecipazione a corsi per le eccellenze o presentazione di crediti formativi.

Se lo studente avrà almeno due degli indicatori sopra elencati, verrà attribuito il punteggio superiore della banda.

Il Dirigente scolastico, al fine di una valutazione uniforme e trasparente delle certificazioni presentate dagli alunni del triennio di ciascun indirizzo di studi ha costituito una commissione che ha provveduto a valutare, per ciascuna classe e per ciascun alunno, i certificati presentati ai coordinatori di classe e regolarmente protocollati, compilando un elenco dei titoli ammessi e motivando l'eventuale non valutazione. Tale elenco è stato consegnato ai coordinatori delle classi che lo hanno allegato al verbale conclusivo e, per gli studenti del quinto anno, i certificati valutati verranno registrati nella scheda del candidato. Per la coerenza e omogeneità dei crediti formativi, si sottolinea che:

- le attività e/o i corsi dovevano essere svolti o terminati durante l'anno scolastico corrente e dovevano essere coerenti con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del POF. Inoltre, in relazione alle attività svolte, dalla documentazione doveva risultare l'iscrizione alle associazioni almeno anteriore a quattro mesi dalla data del 15 maggio dell'anno scolastico corrente;
- la documentazione relativa all'esperienza formativa, che dà luogo ai crediti, comprendeva in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente aveva realizzato l'esperienza e conteneva una descrizione dell'esperienza stessa. Tale descrizione doveva consentire di valutare la rilevanza qualitativa dell'esperienza anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale. Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono:
 - Didattico/culturali;
 - Sportive;
 - Lavoro;
 - Volontariato.

Nell'anno in corso è stata effettuata la riconversione dei suddetti crediti si allega la tabella A– B ,di riconversione, per il 3° e 4°anno scolastico

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Griglie di valutazione colloquio

Nel corso del colloquio il candidato deve dimostrare di:

- Aver acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo
- Avere la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Avere la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- Possedere una ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.
- Avere la capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

La seconda settimana del mese di giugno sarà dedicata alla simulazione del colloquio stabilito per gli Esami di Stato.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno

- **G. Verga** =Da Vita dei campi le novelle: Rosso Malpelo e La Lupa.
- I Malavoglia :La famiglia Toscano.
- Da novelle Rusticane :La Roba.
- **G. D'Annunzio** =Il Piacere - IL Conte Andrea Sperelli.
- Alcyone:La Pioggia Nel Pineto.
- **G. Pascoli**=Il Fanciullino
- Miryacae:Novembre - Il Lampo-Il Tuono- Temporale - X Agosto.
- Dai Canti di Castelvecchio =Il Gelsomino Notturmo.
- **L. Pirandello**=Il Fu Mattia
- Pascal:Io mi chiamo Mattia Pascal.
- Uno nessuno e centomila:il naso di Moscarda.
- **I. Svevo**=La coscienza di Zeno
- L'ultima sigaretta
- **G. Ungaretti**
- Allegria =Veglia -San Martino del Carso-Mattina - Soldati.
- Il Neorealismo
- **P. P. Pasolini**
- Dai ragazzi di vita :il furto fallito e l'arresto di Ricetto.
- Poesia: Alla mia Nazione
- **I. Calvino**=I sentieri dei nidi di ragno :La pistola di Pin.
- **P. Levi**=Se questo è un uomo :Sul Fondo
- Poesia Introduttiva

**Tabella per l'assegnazione dell'argomento
per l'elaborato di apertura del colloquio di esame a.s.
2019/20**

Classe:.....5^A **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

In base all'Ordinanza MI n.10 del 16 maggio 2020 il consiglio di classe ha assegnato i seguenti argomenti per l'elaborato con cui ciascun candidato inizierà il colloquio di esame.

CANDIDATO	ARGOMENTO
ALOIA CATHERINE	PACKAGING COME FORMA DI COMUNICAZIONE
BIANCO GIUSY	LOGO E MARCHIO
CAPONE CINZIA	I COLORI NELLA PUBBLICITÀ
DALENA CATERINA	IL MANIFESTO
DE CARLO ANGELO	LA FOTOGRAFIA DA REPORTAGE
DE PADOVA BOCCARDI ANNARITA	MANIFESTO E LOCANDINA
FARINA FRANCESCO	LA FOTOGRAFIA, I GENERI E LA POST PRODUZIONE
GATTO GABRIEL	
LENTINO DOMENICO	MANIFESTO E LOCANDINA
LENTINO PALMO	IL MARCHIO
MASI GIOVANNI	IL PACKAGING E I COLORI
MEDEA DAVIDE DAMIANO	L'IMMAGINE E I COLORI: l'illustrazione digitale
PANARO VITO MODESTO	STORITELLING
PETRACHE ALEXANDRU	L'ETICHETTA
SALINARO ANGELO	ADVERTISING ONLINE
SARACINO SAMUELE	I MEZZI DI COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO PUBBLICITARIO

La tabella completa è allegata al “Documento del 30 maggio 2020”

L'elaborato sarà trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo e alla scuola per posta elettronica entro il 13 giugno.

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe della 5 AG

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Firma</i>
LANEVE Mariangela	Lingua letteratura Italiana/ Storia	
MARTELOTTA Beatrice	Matematica	
MARANGI Orazio	Religione	
CARLUCCI Stefano	Lingua e Civiltà Inglese	
CARAMIA Angela	Laboratori tecnici	
TURI Silvana	Proget.Multimediale	
TURI Silvana	Tec. dei Proc. di Produz	
CUTILLI Daniele	(ITP) Labor .Tecnici	
ESPOSITO Arcangela	Org e gestion. Dei Proc. di Produzione	
MEZZAPESA Antonia	(ITP) PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	
CATINIELLO Irene	Scienze Motorie	

30 Maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PIETRO ROTOLO