

	<p><b>ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LICEO – TECNICO – PROFESSIONALE “M. LENTINI - A. EINSTEIN”</b></p> <p>Tel.Fax 099.8867272 - 099.8862888 e-mail <a href="mailto:tais00600g@istruzione.it">tais00600g@istruzione.it</a> - posta cert <a href="mailto:tais00600g@pec.istruzione.it">tais00600g@pec.istruzione.it</a> sito web <a href="http://www.lentinieinstein-mottola.edu.it">www.lentinieinstein-mottola.edu.it</a></p>	<p>We prepare for <b>Cambridge</b> English Qualifications</p> 
---	---	---

# **ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

**Anno Scolastico 2019-2020**

## **Documento predisposto dal consiglio della classe del Liceo Scientifico 5<sup>A</sup>**

*Indirizzo Scienze Applicate*

**Coordinatrice di Classe: *prof.ssa Tiziana Misciagna***

**15 MAGGIO 2020**

***IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Pietro Rotolo***

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

***Normativa di riferimento:***

**Vista** la L. 425/97 : disposizioni per la riforma degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore ;

**Visto** il D.P.R. 323/98 art. 5..2 Regolamento esami di Stato scuola secondaria superiore e credito scolastico ;

**Visto** il D.P.R. 87/2010, recante norme concernenti il riordino degli istituti **professionali**, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

**Visto** il D.P.R. 88/2010 , recante norme concernenti il riordino degli istituti **tecnici** , ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, registrato dalla Corte dei Conti il 1° giugno 2010, registro 9, foglio 214;

**Visto** il D.P.R.89 /2010 - Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei **licei** a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;

**Visto** il D.L. n. 77/2005 ridenominato dall'art. 1, c. 784 della legge n. 145 del 2018 Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro: «percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento» e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019;

**Visto** il D.P.R. n.249/, lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria;

**Visto** il D.lgs. n. 62/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato , a norma dell'art. 1 , commi 180e 181 della legge 13.07.2015 n. 107 .

**Visto** il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante “Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato”, e, in particolare, l'articolo 1, comma 3, lettera c);

**Visto** l'O.M. n. 197/2020: Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo scuola secondaria di secondo grado nelle scuole statali e paritarie a.s. 2019/20.

## Sommario

<b>Normativa di riferimento:</b> .....	2
<b>1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b> .....	4
1.1 Breve descrizione del contesto .....	4
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> .....	6
2.2 Quadro orario settimanale .....	7
<b>3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b> .....	8
3.1 Composizione Consiglio di Classe.....	8
3.2 Continuità docenti.....	9
3.3 Composizione e storia classe .....	9
<b>4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE IN PRESENZA E A DISTANZA</b> (periodo marzo – giugno) .....	14
<b>5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b> .....	14
5.1 Metodologie e strategie didattiche .....	14
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento .....	15
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio 2017/2020.....	15
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo .....	19
<b>6. ATTIVITA' E PROGETTI</b> .....	21
<b>7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE</b> .....	27
7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti).....	27
<b>8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b> .....	52
8.1 Criteri di valutazione comuni .....	52
Ciascun Dipartimento, nel rispetto delle indicazioni del Collegio Docenti, si è dotato di una propria griglia specifica, adeguando gli indicatori generali a quelle che sono le richieste specifiche delle varie discipline. (Si veda il punto7). ....	52
8.2 Criteri attribuzione crediti .....	52
Il credito scolastico è assegnato in base alla tabella ministeriale prevista dalla normativa vigente, legato alla media dei voti conseguiti, incluso il voto di condotta, e ai crediti formativi certificati. ....	52
8.3 Griglie di valutazione prove scritte .....	53
<b>Allegato A Griglia di valutazione colloquio</b> .....	54
<b>Allegato B Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.</b> .....	55

# 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## *1.1 Breve descrizione del contesto*

L'Istituto di Scuola Secondaria Superiore "Lentini-Einstein" di Mottola rivolge la sua azione educativa a un bacino di utenza che interessa principalmente i Comuni di Mottola, Palagianello, Palagiano, Castellaneta e Massafra, rispondendo alle esigenze culturali e alla domanda socio-economica di un territorio prevalentemente agricolo e povero di stimoli culturali. I dati ultimi ISTAT tracciano un quadro che dovrebbe suscitare l'attenzione della Politica. La popolazione dei tre Comuni ha un reddito pro capite inferiore rispetto al resto della Provincia e della Puglia. Gli occupati prestano la loro attività principalmente nei servizi, nell'agricoltura e nell'industria, in questo momento in forte crisi. Il tasso di disoccupazione è notevole come in quasi tutti i piccoli Comuni del Sud. Contrariamente a quello che si pubblicizza, nei tre Comuni il tasso di emigrazione dei giovani è pari al 17%, mentre il tasso di immigrazione da paesi extracomunitari è pari al 12%. Il tasso di crescita della popolazione si aggira intorno all'1%.

L'utenza scolastica è composta anche da studenti, in forte minoranza, provenienti dai Comuni di Castellaneta e Massafra che hanno numerosi plessi e indirizzi di scuola secondaria superiore.

## *1.2 Presentazione Istituto*

Il nostro Istituto è composto da n. 3 plessi, così denominati: "Lentini", "Perasso" e "Einstein".

Il plesso Perasso, ubicato in una struttura edilizia, la cui costruzione risale al 1934, e la cui proprietà è del Comune di Mottola, ospita l'intero corso di Grafica e Comunicazione con n. 5 classi e un laboratorio. Il plesso Lentini, costruito come sede di Scuola Elementare negli anni 60 del secolo scorso, ospita gli indirizzi del professionale "Servizi per la sanità e l'Assistenza Sociale" e l'indirizzo Tecnico Chimica, Materiali e Biotecnologie con opzione ambientale e sanitario. L'edificio necessita di ristrutturazione e rifacimento di molti ambienti. Dal 2015 è stata disposta la chiusura della annessa palestra per pericolo di caduta pezzi di intonaco e solaio. Occorre, dopo circa 60 anni senza una manutenzione radicale, un serio e costoso intervento per garantire la funzionalità e la sicurezza dell'edificio ed evitare, nell'immediato futuro, la dichiarazione di una totale inagibilità. Il plesso Einstein è di recente costruzione (anno 2010), ma non possiede ancora la dichiarazione di agibilità, ai sensi della normativa vigente. Molte cose sono state realizzate per un utilizzo efficace degli spazi. L'attività didattica è organizzata in aule disciplinari che permettono di contenere più gruppi di alunni rispetto all'organizzazione tradizionale di un'aula per ogni gruppo classe. Nel plesso sono allocati gli Uffici Amministrativi, la Presidenza e i corsi di Liceo Scientifico ordinario, il corso di Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate, corsi di Liceo Linguistico e sezioni del Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.

Gli Enti locali di riferimento sono il Comune e la Provincia che contribuiscono in misura diversificata allo sviluppo di attività nell'istituto. La scuola collabora con PRISTEM-Università Bocconi e con

l'Università di Bari. Sono attivati contatti con l'associazione 'Libera', con l'associazione Avamposto Educativo per il 'Progetto Orione', con 'Rotary' e 'Lions' per l'organizzazione di conferenze ed incontri su tematiche riguardanti i problemi giovanili. Sono altresì attivati contatti con il mondo della cultura e della letteratura e collaborazioni con case editrici per l'organizzazione di "Incontri con l'Autore".

Nonostante la presenza sul territorio di numerose attività nei vari settori, diffusa è la difficoltà a rendersi disponibili ad accogliere studenti per stage e/o alternanza scuola-lavoro. Le Aziende che ospitano studenti in Alternanza Scuola Lavoro si contano sulle dita di una sola mano, pertanto si incontrano non poche difficoltà nel programmare attività efficaci. Tuttavia, l'Istituto, attraverso varie attività e progetti, realizza intese proficue con il mondo del lavoro del territorio (aziende zootecniche, della lavorazione del latte, dei prodotti agroalimentari, del terziario; enti, laboratori) fornendo agli studenti una preparazione proiettata verso gli studi universitari e/o finalizzata all'inserimento nel mondo del lavoro.

L'impegno e la grande attenzione rivolta dalla scuola a ogni utente sono costanti. Si registrano pochi casi di dispersione scolastica e casi di rottura culturale, sociale, esistenziale con il mondo circostante, a causa di un impoverimento motivazionale generale.

I risultati di apprendimento, dichiarati dall'INVALSI, dimostrano che la scuola è in linea con i risultati migliori della Puglia, del Sud e dell'Italia.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### **2.1 Identità del Liceo Scientifico, opzione «scienze applicate»**

L'indirizzo «scienze applicate» si caratterizza per una solida base culturale scientifica e fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Il liceo scientifico delle scienze applicate è finalizzato al conseguimento di un diploma d'istruzione secondaria superiore e costituisce parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni.

Il percorso liceale, ai sensi del DPR n.89/2010, fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il percorso ha durata quinquennale. Si sviluppa in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro. L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, nella classe quinta è di 990 ore, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il percorso liceale è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. In questi ultimi anni, particolare importanza è stata data alla progettazione formativa e professionale nella scelta metodologica dell'Alternanza Scuola Lavoro, che ha consentito una pluralità di soluzioni didattiche e favorito il collegamento con il territorio.

Le attività e gli insegnamenti relativi a «Cittadinanza e Costituzione», di cui all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, sono state sviluppate nell'ambito delle aree storico-sociale linguistica e informatica.

(dal D.P.R: n. 89/2010).

## 2.2 Quadro orario settimanale

<b>Indirizzo: Liceo scientifico opzione Scienze Applicate</b>					
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>
<i>Italiano</i>	4	4	4	4	4
<i>Inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze</i>	3	4	5	5	5
<i>Storia dell' Arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze Motorie</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione</i>	1	1	1	1	1

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione Consiglio di Classe

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Ruolo/ T. determinato</b>
Pagliara Rosa	Italiano	Ruolo
Misciagna Tiziana	Inglese	Ruolo
Aloia Paola	Storia e Filosofia	Ruolo
Caragnano Maria Giuseppa	Matematica e Fisica	Ruolo
Pezzolla Carmela	Scienze	Ruolo
Scarano Biagio	Storia dell'arte	Ruolo
Ciquera Giovanni	Informatica	T.D.
Cantore Pietro	Scienze Motorie	Ruolo
Putignano Filomena	Religione	Ruolo
Lagravinese Daiana	Sostegno	Ruolo

#### Rappresentanti genitori/alunni

	<b>Alunni</b>	<b>Genitori</b>
Sig. ra Montemurro M.		✓
Sig.ra Chiarelli D.		✓
Altamura C.	✓	
Tievoli D.	✓	

Dirigente Scolastico: Dott. Pietro Rotolo  
Coordinatrice di Classe: Prof.ssa Tiziana Misciagna

### 3.2 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	Pagliara R.	Pagliara R.	Pagliara R.
Inglese	Misciagna T.	Misciagna T.	Misciagna T.
Storia e Filosofia	Aloia P.	Aloia P.	AloiaP.
Matematica e Fisica	Malknecht P.	Liuzzi V.	Caragnano M.G.
Scienze	Pezzolla C.	Pezzolla C.	Pezzolla C.
Storia dell'Arte	Scarano B.	Scarano B.	Scarano B.
Informatica	Scialpi M.	Martellotta B.	Ciquera G.
Scienze Motorie	Raffo A.	Raffo A.	Cantore P.
Religione	Putignano F.	Putignano F.	Putignano F.
Sostegno	/	/	Lagravinese D.

### 3.3 Composizione e storia classe

#### COMPOSIZIONE

Numero studenti: 17

Femmine: 7

Maschi: 10

Diversamente abili: 1

Ripetenti: 0

Abbandoni durante l'anno: 0

Gli alunni, ad eccezione di un solo elemento, provengono tutti dal triennio di questo corso.

## ELENCO CLASSE V sez. A- Indirizzo SCIENZE APPLICATE a.s. 2019-2020

**Viste** le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot.10719, secondo cui **non devono essere forniti dati personali degli alunni, viene omesso l'elenco della classe.**

N°	COGNOME	NOME
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		

La classe 5<sup>a</sup> sez. A indirizzo SCIENZE APPLICATE è composta da 17 allievi (7 ragazze e 10 ragazzi, di cui 7 pendolari) che hanno seguito un regolare corso di studi.

La classe, nell'arco del triennio, ha subito modifiche. Inizialmente era formata da 18 alunni, al 4° anno sono diventati 16, un alunno è stato respinto e uno ha cambiato scuola. Al 5° anno è arrivato un alunno con disabilità, per il quale è stato predisposto dal Consiglio di Classe il PEI.

All'interno della classe è altresì presente un alunno con BES per il quale è stato predisposto dal Consiglio di Classe un PDP.

La preparazione di partenza della classe era disomogenea per conoscenze e abilità. Nel biennio tutti i docenti hanno attivato metodi e strategie per favorire l'acquisizione delle abilità di base da parte degli studenti attraverso un metodo di studio adeguato. Nel triennio i docenti, pur non favoriti dalla continuità in tutte le discipline, si sono adoperati per consolidare e perfezionare il lavoro iniziato nel biennio.

La classe presenta tuttora caratteristiche non omogenee; è costituita da un gruppo di allievi intellettualmente capaci, corretti e assidui nella frequenza e che hanno nel complesso mostrato curiosità, interesse e partecipazione alle attività didattiche. Un piccolo gruppo della classe non ha

sempre mostrato lo stesso impegno nello studio e nelle attività di formazione. I docenti, tuttavia, hanno cercato di dare un apporto omogeneo all'attività didattica. Ci si è sempre adoperati per guidare gli studenti verso l'acquisizione di un'autonomia operativa che li rendesse capaci di muoversi, senza troppe difficoltà, nella ricerca personale. I docenti hanno fornito, inoltre, gli strumenti metodologici di cui servirsi per acquisire conoscenze teoriche, competenze operative e strategie risolutive necessarie per il proseguimento degli studi in tutte le aree universitarie.

Purtroppo, anche nell'ultimo periodo di didattica a distanza, l'atteggiamento degli studenti meno volenterosi non ha fatto rilevare i cambiamenti in positivo auspicati dai docenti i quali, facendo leva sull'imminenza dell'esame di Stato, hanno continuato a richiamarli ad un comportamento didattico più responsabile. Alcuni alunni non hanno smesso di dimostrare poco interesse allo studio e di impegnarsi saltuariamente. I più motivati hanno invece continuato a seguire le lezioni a distanza con interesse e senso di responsabilità, dimostrandosi disponibili a superare le problematiche derivanti dalla nuova modalità didattica.

#### Partecipazione ed interesse:

Sotto il profilo relazionale è un gruppo classe abbastanza unito e solidale, anche se non sempre ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale. Una parte della classe si è mostrata disponibile all'ascolto e a nuove proposte didattiche, dando un contributo attivo alle argomentazioni trattate, e distinguendosi per volontà e impegno. La partecipazione e l'interesse della restante parte, invece, risultano sufficienti per alcune discipline e mediocri in altre.

#### Livelli di profitto:

Dal punto di vista didattico si è assistito ad una crescita e maturazione personale e al raggiungimento di un discreto grado di responsabilità per buona parte della classe. In alcuni casi si è verificato un netto miglioramento del profitto, anche se i livelli di preparazione acquisiti (in termini di conoscenze, competenze e abilità) risultano diversificati. Si distinguono pochi elementi che hanno ottenuto risultati positivi, dimostrando capacità di rielaborazione critica dei contenuti appresi e maggior apertura, rispetto al resto della classe, alle proposte di arricchimento dell'offerta formativa.

Dal punto di vista cognitivo, infatti, la classe risulta essere suddivisa in tre fasce di livello:

- a) la prima è costituita da alcuni allievi che hanno lavorato con impegno e costanza, dimostrando curiosità ed interesse, rivelando ottime capacità espressive e di rielaborazione personale ed una piena acquisizione dei contenuti;
- b) un secondo gruppo ha raggiunto una discreta preparazione dimostrando buone competenze metodologiche ed espressive;
- c) un terzo gruppo, che ha seguito il percorso formativo in modo più passivo, si attesta su un livello di preparazione sufficiente in alcune discipline e mediocre per altre, caratterizzato da uno studio

talvolta carente e da qualche difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti e nell'utilizzo di un lessico adeguato tanto nella produzione scritta quanto in quella orale.

**Frequenza:**

La frequenza degli allievi è stata nel complesso regolare, anche se, in alcuni casi, si è registrato un certo numero di ritardi e/o uscite anticipate.

**Livelli di partenza**

**Viste** le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati con nota 21 marzo 2017, prot.10719, secondo cui **non devono essere forniti dati personali degli alunni, vengono omesse le tabelle contenenti i livelli di partenza degli alunni (le suddette tabelle saranno fornite alla Commissione di Esame).**

<i>Alunno</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito 3° anno Convertito d.lgs 62/2017</i>	<i>Credito 4° anno</i>	<i>Totale Credito</i>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				

**Crediti riportati da ciascun alunno nel terzo e quarto anno convertiti secondo le tabelle A e B allegate all'O.M. n.10 del 16/5/2020**

<i>Alunno</i>	<i>Credito 3° anno Convertito O.M. n.10 del 16/5/2020</i>	<i>Credito 4° anno Convertito O.M. n. 10 del 16/5/2020</i>	<i>Totale Credito O.M. n. 10 del 16/5/2020</i>
ALTAMURA CARLO (25/01/2002)			
CORTESE FLORIN (20/08/1999)			
DE VINCENZO VALERIO (15/01/2002)			
FATIGUSO FRANCESCO (11/12/2001)			
FRATTI-SCAPATI ALESSIA (08/04/2001)			
GASPARRE ALESSANDRO (29/01/2002)			
GENTILE ELENA (04/08/2001)			

GENTILE FRANCESCA (05/06/2001)			
LORE' MARIA (12/05/2001)			
NOTARNICOLA ANTONELLA (26/06/2001)			
RITELLI MARCO (11/02/1999)			
SABATO GIOVANNI (20/11/2001)			
SERRA ERIKA (01/08/2001)			
SPORTELLI MATTIA (04/12/2001)			
TIEVOLI DOMENICO (31/07/2001)			
TRISOLINI FRANCESCO (04/10/2001)			
VINCI VERONICA (28/01/2002)			

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE IN PRESENZA E A DISTANZA (periodo marzo – giugno)**

Le indicazioni su strategie e metodi adottati per favorire l'inclusione dell'alunno con disabilità sono contenute nel documento personale predisposto dall'insegnante di sostegno che verrà allegato al presente Documento. Nella relazione finale sull'alunno sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione relative allo svolgimento del suo esame.

Gli strumenti compensativi e dispensativi adottati per favorire l'inclusione dell'alunno con BES sono contenuti nel PDP redatto per il corrente anno scolastico, adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza. Pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

L'approccio metodologico generale ha tenuto conto delle condizioni di partenza degli allievi e dei loro ritmi di apprendimento. Le tecniche utilizzate sono state di tipo tradizionale, ma non è mancato l'uso di metodologie diverse quali lezioni interattive e lavori di gruppo. Anche il momento della verifica ha rappresentato un'occasione di proficuo intervento didattico. Le attività extracurricolari, in seguito specificate, hanno costituito un valido strumento di arricchimento cognitivo e formativo. Oltre ai libri di testo (versione cartacea e digitale), sono stati utilizzati strumenti come la LIM, laboratori informatici, linguistici, materiali di supporto didattico in fotocopia e in formato digitale.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 i docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

In particolare, per la DaD sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni mediante diverse piattaforme, quali Weschool e JITSY Meet, Classroom, Microsoft Teams, Google Suite, Argo, bSmart; bacheca registro elettronico.
- invio su piattaforma o su blog di materiale semplificato, riassunti, mappe concettuali, Power Point, schede grafiche descrittive, video tematici illustrativi scelti prevalentemente da YouTube, Rai cultura e Rai scuola;
- ricevere ed inviare correzione degli esercizi mediante le funzioni offerte dalle piattaforme utilizzate;

- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp.

Le lezioni sono state erogate sia in modalità sincrona che asincrona. L'interazione con gli studenti è avvenuta anche tramite Zoom meeting, Webex meetings, Skype e Posta Elettronica.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione o la mancata disponibilità di apparecchiature tecnologiche adeguate. In qualche caso è stato necessario rimodulare e ridurre i contenuti preventivati. Per quanto riguarda le verifiche, è stato necessario in qualche disciplina rimodulare contenuti e modalità. Per maggiori informazioni relative alle specifiche metodologie didattiche, si rimanda alle schede informative disciplinari.

### ***5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento***

Il Consiglio di classe, all'inizio dell'a.s., ha ritenuto opportuno non aderire al progetto CLIL non essendoci docenti, facenti parte del suddetto Consiglio, in possesso di certificazione adeguata.

### ***5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio 2017/2020***

La classe V sez. A, indirizzo di Scienze Applicate, ha partecipato al progetto **“Alla scoperta dei beni culturali del nostro territorio”**. Il progetto si inserisce nel campo dell'educazione ai beni culturali, e in particolare, è stato incentrato sulla conoscenza della gestione (anche digitale) dei beni archivistici della nostra scuola, oltreché sulla conoscenza di altri beni archivistici presenti nel territorio in cui essa opera.

(Tutor: prof.ssa Tiziana Misciagna)

### **MOTIVAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE:**

L'educazione ai beni culturali ha l'obiettivo di rendere i giovani in formazione consapevoli dell'importanza di tale ricchezza, cominciando sin dai banchi di scuola ad apprezzarla e a riconoscerla al fine di migliorare culturalmente e socialmente la vita di ciascun individuo. Infatti, la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio non solo contribuisce ad affermare la dimensione culturale degli individui, ma stimola anche i processi di costruzione dell'identità e rafforza il senso di appartenenza alla comunità di riferimento. In ragione delle funzioni esercitate, la scuola stessa è depositaria di beni archivistici e librari che fanno parte a pieno titolo del patrimonio culturale del nostro Paese.

Alla luce di tali considerazioni, il progetto proposto ha avuto come obiettivo quello di informare e orientare sulle peculiarità e le funzioni del patrimonio archivistico in possesso della scuola o di enti e istituzioni esterni alla scuola. Tutto questo anche nella prospettiva di una cultura che faccia da leva all'economia in termini di una definizione e formazione di competenti figure professionali, dal

momento che il campo dei beni culturali offre uno sbocco occupazionale interessante e si corre da articolati percorsi formativi post secondari.

**Il profilo professionale:** archivista, bibliotecario, storico dell'arte, professioni museali.

### **FINALITÀ E OBIETTIVI:**

La finalità del progetto è stata quella di fornire informazioni e conoscenze sui seguenti temi:

- **I beni culturali:** cosa sono (musei, archivi, biblioteche, territorio, paesaggio), finalità, perché ha senso conservare (fruizione, studio, ricerca, memoria).
- **L'archivio:** tipologie, finalità amministrative e storiche; l'importanza della catalogazione, dall'archivio platonico all'archivio nell'epoca digitale.
- **L'archivio scolastico:** caratteristiche, organizzazione, finalità amministrative.

Il percorso ha favorito il potenziamento delle competenze storiche e storico-artistiche relative alle civiltà e alle culture del passato, anche attraverso la conoscenza del patrimonio archivistico del proprio territorio.

L'obiettivo è stato quello di

- educare alla Cittadinanza e alla partecipazione attiva al contesto sociale, politico e civile;
- educare al valore del patrimonio culturale e dei beni archivistici che di esso fanno parte.
- condurre i ragazzi a considerare la "cultura" come una possibile, costruttiva, stimolante "fonte di occupazione".

### **ATTIVITÀ**

Il percorso formativo è stato realizzato con l'avvicinarsi di momenti di studio teorico in aula e di attività pratica in un ambiente lavorativo specifico, quale l'archivio scolastico della nostra scuola.

#### **FASE TEORICA**

Nella fase teorica sono stati affrontati i seguenti argomenti: I beni culturali; Elementi di Diritto; Tutela della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, Realizzazione di prodotti didattici, ovvero di plastici e modelli in scala ridotta di monumenti appartenenti alla Storia dell'arte; Elementi di imprenditorialità: Impresa cooperativa, Ricerca dei dati di un vettore codificato; Sistemi di gestione di basi di dati di DBMS.

#### **ATTIVITÀ PRATICA**

- Parte dell'attività pratica è stata svolta presso l'Archivio della scuola (archivio di deposito), con il tutoraggio della segretaria amministrativa, sig.ra Tangorra Paola. Sono state proposte le seguenti attività:

- presentazione dell'archivio suddiviso in atti di corrispondenza interna ed esterna, fascicoli docenti e fascicoli alunni;
  - attività di ricognizione dei fascicoli di docenti in ordine alfabetico e costituzione di un elenco digitale;
  - descrizione dei fascicoli alunni, catalogazione dei numeri di matricola in ordine crescente;
  - osservazione della gestione dei diplomi: registrazione, compilazione, registri di consegna e archiviazione per anno scolastico.
- ☑ La visita guidata all'Archivio di Stato di Taranto ha costituito un'occasione per sperimentare da un lato il lavoro dell'archivista storico e dall'altro conoscere l'organizzazione dell'archivio di un ente, con i problemi giuridici e istituzionali che ne conseguono.
- ☑ La visita guidata alla biblioteca comunale di Mottola ha consentito agli studenti di conoscere la storia della biblioteca, le diverse categorie di biblioteca, le loro finalità e la loro integrazione con l'archivio per il reperimento delle informazioni utili alla ricerca e alla soluzione di un problema dato.
- ☑ La partecipazione alla conferenza presso Castellaneta dal titolo "Paesaggio e turismo nelle terre delle gravine" ha offerto agli studenti la possibilità di riflettere, tra gli altri temi, sulla relazione tra beni culturali e turismo. Gli studenti sono stati coinvolti in una visita guidata del centro storico di Castellaneta, durante la quale hanno potuto sperimentare la funzione storica/archivistica di strade, monumenti, piazze e chiese. I ragazzi hanno ricevuto indicazioni sul patrimonio locale quali risorse turistiche da conoscere e le mansioni ad esso connesse per valorizzarlo.
- ☑ Il laboratorio Politiche Attive del Lavoro è stato condotto dalla dott.ssa Maria Petio dell'agenzia Anpal, con cui la scuola ha siglato una convenzione, ed è stato finalizzato al conseguimento delle competenze trasversali agite, attraverso l'adozione di modalità metodologiche quali l'autoanalisi, il debate, discussioni plenarie ed esercitazioni in gruppo. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: obiettivi professionali personali, lavoro e passione, motivazione, evoluzione del lavoro nella storia test on line sul lavoro "adatto", repubblica fondata sul lavoro, abbinamento figura professionale e tipo di contratto, vantaggi/svantaggi delle tipologie contrattuali proposte. L'ultimo incontro è stato realizzato in remoto tramite Skype e si prevede una simulazione di presentazione dell'esperienza nell'ambito del PCTO ai fini del colloquio orale degli Esami di Stato nel mese di giugno.

## **RISULTATI E IMPATTO:**

Il progetto ha consentito di realizzare: 1. il collegamento tra la formazione in aula e l'esperienza pratica; 2. il completamento della formazione del percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro sul territorio e in coerenza con il percorso di studio; 3. Il supporto

all'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Il percorso di PCTO ha consentito il conseguimento dei seguenti obiettivi a) potenziare il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgere compiti e nel rispettare impegni, b) assumere progressivamente responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti con il conseguente accrescimento del senso di autoefficacia e autostima.

## **VALUTAZIONE DEL PERCORSO**

Gli obiettivi preposti sono stati nel complesso raggiunti con esiti discreti: la referente dell'archivio scolastico si è espressa con parole positive riscontrando, dopo una prima e comprensibile impressione di disorientamento, un'attiva partecipazione a effettuare quanto richiesto e a sintonizzarsi sulle attività proposte. Un altro riscontro gratificante è stato apportato dalla tutor ANPAL che ha valutato positivamente l'esperienza di tipo laboratoriale svolta dalla classe.

Si considerano positivi i rapporti con i partner esterni per il livello di professionalità messo a disposizione del progetto. Ogni contatto si è rivelato costruttivo poiché, work in progress, si sono coprogettate attività e metodologie. A tal proposito, è doveroso rilevare che è stato sempre difficile trovare partner esterni disposti a collaborare per la realizzazione del progetto e questo ha obbligato più volte ad apportare modifiche nei contenuti/obiettivi e nei tempi preventivati nel progetto iniziale, costituendo quindi un elemento di forte criticità.

L'attività è stata valutata nelle discipline coinvolte: storia e filosofia, informatica, storia dell'arte in relazione alle competenze, agli apprendimenti e le abilità sviluppate, e nel voto di condotta.

Tutta la documentazione dell'attività è depositata in un faldone in segreteria.

Tutor scolastico: Prof.ssa Misciagna Tiziana

**5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

MATERIA	STRUMENTI, MEZZI E SPAZI UTILIZZATI IN PRESENZA							
	AULE DISCIPLINARI	LABOR. LING. INFORM.	LAVAGNA LIM	LIBRI RIVISTE	PC + VIDEOPR.	VIDEO CASSETT	APPUNTI DOCENTE	PALESTRA
ITALIANO	si			si			si	
INFORMATICA	si	si	si	si			si	
LINGUA STR.	si	si	si	si	si		si	
FILOSOFIA	si		si	si	si		si	
STORIA	si		si	si	si		si	
MATEMATICA	si	si	si	si			si	
FISICA	si	si	si	si			si	
SCIENZE	si	si	si	si	si		si	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	si	si	si	si	si			
RELIGIONE	si				si	si	si	
SCIENZE MOTORIE	si			si	si	si	si	si

MATERIA	STRUMENTI, MEZZI E SPAZI UTILIZZATI IN REMOTO							
	WESCHOOL/ JITSI Meet	GOOGLE SUITE	CLASSROOM	ZOOM	bSMART	SKYPE	WHATSAPP	ALTRO
ITALIANO	si						si	
INFORMATICA			si					
LINGUA STR.	si				si	si	si	
FILOSOFIA	si						si	
STORIA	si						si	
MATEMATICA	si	si					si	
FISICA	si	si					si	
SCIENZE	si						si	si
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	si	si		si	si			si
RELIGIONE							si	si
SCIENZE MOTORIE				si			si	

\*I tempi di svolgimento preventivati sono stati nel complesso rispettati, nonostante gli inevitabili rallentamenti dovuti all'improvvisa interruzione delle attività didattiche in presenza e ai nuovi tempi e modalità di apprendimento nella DaD.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Tutti i docenti che si sono succeduti nella classe, consapevoli delle varie situazioni problematiche dal punto di vista didattico, hanno messo in atto da subito strategie atte a recuperare contenuti e apprendimenti essenziali degli anni precedenti e a favorire l'acquisizione degli argomenti chiave utilizzando mappe concettuali, schemi, spiegazioni semplificate; si è cercato di sollecitare fortemente l'impegno domestico allo scopo di far acquisire un metodo di studio efficace e funzionale al raggiungimento degli obiettivi, scoraggiando l'apprendimento di tipo mnemonico cui spesso alcuni allievi hanno fatto ricorso. Si è altresì cercato di favorire il coinvolgimento delle famiglie nella gestione delle problematiche didattico-educative riguardanti i propri figli.

Purtroppo le costanti attività di recupero curriculare proposte in tutte le discipline non sempre hanno sortito gli effetti desiderati.

### 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Tema	Materie coinvolte	Attività
Caratteri e principi fondamentali della Costituzione italiana	Storia	Esame di documenti, letture, attività di ricerca.
L'unione Europea	Storia	Esame di documenti, letture, attività di ricerca.
La sicurezza dei dati e la privacy: il GDPR Social media and Privacy	Informatica/Inglese	Esame di documenti, letture, attività di ricerca.

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

#### ❖ **PROGETTO POF “Insieme superiamo gli ostacoli”** Annualità 2018/19, annualità 2019/20

Il progetto è stato finalizzato ad accompagnare i ragazzi al superamento dei test di ingresso delle facoltà universitarie e a iniziare con maggiore consapevolezza lo studio delle materie scientifiche nei corsi universitari. Al progetto ha partecipato solo un gruppo della classe. Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### FINALITA' / OBIETTIVI

- Acquisire i processi risolutivi delle principali tipologia di quesiti di logica

- Conoscere meglio i propri punti di forza e di debolezza, migliorare il proprio metodo di studio, facendo esperienza di un lavoro cooperativo, e cogliere alcuni aspetti importanti della relazione tra scienza, tecnologia e società;
- Rendere consapevole l'alunno delle difficoltà che sono insite in queste prove.
- Saper interagire in dinamiche di gruppo assumendo ruoli attivi e costruttivi nel processo di apprendimento
- Condensare le conoscenze acquisite e/o possedute realizzando e condividendo mappe concettuali in modo affinare il metodo di studio e affrontare tipologie di prove a risposta multipla e a tempo.

Metodologia: 10 incontri di 2 ore ciascuno organizzati autonomamente dall'esperto di logica da selezionare tramite bando, di biologia e chimica interni alla scuola.

#### ❖ **PROGETTO SPORTIVO-CULTURALE "Asiago" (a.s. 2017/2018)**

Il progetto prevedeva un corso di sci della durata di n. 10 ore presso il comprensorio sciistico di Asiago. Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: - conoscenza del paesaggio montano - avviamento alla disciplina dello sci - acquisizione di nuove competenze motorie e sportive - ampliamento delle conoscenze storico-culturali.

Al progetto ha partecipato solo un piccolo gruppo della classe.

#### ❖ **PROGETTO “CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE PET B1 E FCE B2” (a.s. 2018/2019)**

Il progetto ha avuto come finalità la valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese. Al progetto ha partecipato un numero esiguo di alunni che hanno proficuamente conseguito la certificazione linguistica.

#### ❖ **ESPERIENZE DI MOBILITÀ STUDENTESCA INDIVIDUALE (a.s. 2018/2019)**

Il progetto ha interessato un solo studente al 4<sup>o</sup> anno. Il ragazzo, ospitato da una famiglia straniera, ha trascorso l'intero anno scolastico in Inghilterra frequentando un college di Bristol.

Il progetto ha consentito di rafforzare le seguenti competenze: Competenze Sociali e Civiche, Comunicazione nella nuova lingua straniera. Lo studente ha infatti conseguito la Certificazione Cambridge C1.

#### ❖ **TEATRO IN LINGUA INGLESE (triennio)**

La classe, ad eccezione di pochi elementi, ha partecipato nel corso del triennio alle rappresentazioni in lingua inglese messe in scena presso l'Orfeo di Taranto, al fine di potenziare le competenze di comunicazione in lingua straniera.

### ❖ **INCONTRO CON L'AUTORE (triennio)**

Al fine di offrire contatti con il mondo della cultura e della letteratura, anche grazie al patrocinio di alcune case editrici, sono stati organizzati "Incontri con l'autore", prevalentemente in orario pomeridiano e per studenti interessati agli argomenti trattati.

### ❖ **"ECCELLENZA E GIOCHI MATEMATICI" (a.s. 2018-2019)**

Il Progetto "Eccellenza e giochi matematici", intende promuovere la cultura matematica valorizzando l'intelligenza degli studenti dotati di particolari abilità disciplinari e, nel contempo, stimolando la curiosità di quei ragazzi che ancora non hanno trovato nella Matematica motivi di interesse per "amarla" un poco di più, offrendo l'opportunità di "giocare" con la matematica in un clima di sana competizione.

Attraverso interventi mirati, il progetto si propone quindi di: • divulgare la cultura matematica-scientifica, recuperando l'interesse dei giovani nei confronti della matematica; • avvicinare gli studenti agli approfondimenti matematici e valorizzare le eccellenze • fornire nuovi stimoli e opportunità agli allievi, favorendo lo sviluppo delle abilità logico-riflessive e critiche. Logica, intuizione e fantasia sono i requisiti essenziali per la partecipazione alle varie iniziative. Il progetto, articolato in più fasi, di solito prevede: • incontri formativi di approfondimento e stimolo culturale; • partecipazione alle gare proposte e organizzate dal Centro PRISTEM-Bocconi. Al progetto hanno partecipato un numero esiguo di alunni.

### ❖ **RILEGGIAMO L'ARTICOLO 21; 70 ° ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE (a.s. 2017-2018)**

Il progetto ha inteso stimolare e rafforzare le competenze nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e ha interessato solo alcuni studenti della classe.

### ❖ **TEATRO IN LINGUA ITALIANA (La Divina Commedia; a.s. 2017-2018)**

La classe, ad eccezione di pochi elementi, ha partecipato alla rappresentazione "La Divina Commedia", al fine di potenziare le competenze in lingua e letteratura italiana.

### ❖ **ECDL**

Alcuni studenti hanno partecipato al corso per il conseguimento della patente europea che attesta l'acquisizione di competenze di base connesse anche all'obbligo di istruzione.

Obiettivi formativi e competenze attese: - Conoscenza delle principali funzioni di base di un PC e del suo sistema operativo - Capacità di effettuare tutte le operazioni necessarie per creare, formattare e rifinire un documento - Conoscere i concetti fondamentali del foglio elettronico e applicare correttamente questo strumento - Conoscere i concetti fondamentali sulle basi di dati e saperli utilizzare - Capacità di usare gli strumenti standard per creare presentazioni per diversi tipi di audience e di situazioni - Capacità di usare le reti informatiche con duplice scopo, cercare informazioni e comunicare.

### ❖ **Valorizzazione del merito**

La scuola mira ad aiutare lo studente a costruirsi un personale progetto di vita, operando scelte consapevoli nell'immediato e nel futuro. Per la valorizzazione del merito, il nostro Istituto organizza, nell'ultimo periodo dell'anno solare, una manifestazione in cui sono assegnati premi simbolici agli alunni che nell'anno scolastico hanno riportato medie al di sopra dell'8.40 e che agli esami di Stato hanno riportato una votazione complessiva di 100 e 100 e lode, nonché alunni che si sono distinti nelle diverse azioni formative, per l'impegno profuso e per i risultati ottenuti. Nella'ambito di questo gruppo classe, sono stati premiati alcuni studenti più meritevoli.

### ❖ **FSE - "Scuola MottolARTE"**

Il progetto ha inteso realizzare con gli studenti dei paesi di Mottola e Palagianello l'esperienza di una "impresa virtuale", operante nel settore economico dei servizi turistici e culturali. Al progetto ha partecipato un solo studente di questa classe.

## 6.4 Percorsi interdisciplinari

I docenti, nell'ambito della programmazione di ciascuna disciplina, hanno sviluppato dei percorsi tematici interdisciplinari, qui di seguito riportati:

<b>Tema</b>	<b>Materie Interessate</b>	<b>Attività</b>
<b>La guerra e il destino dell'uomo</b>	Italiano, storia, filosofia, storia dell'arte inglese, fisica , scienze, informatica, matematica, scienze motorie.	Esame di documenti (analisi dei testi), letture, visione filmati, attività di ricerca, attività di laboratorio.
<b>Progresso e Tecnologia</b>	Italiano, storia, filosofia, storia dell'arte inglese, fisica , scienze, informatica, matematica, scienze motorie.	Esame di documenti (analisi dei testi), letture, visione filmati, attività di ricerca, attività di laboratorio.
<b>I cambiamenti epocali</b>	Italiano, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, scienze e informatica.	Esame di documenti (analisi dei testi), letture, visione filmati, attività di ricerca, attività di laboratorio.
<b>L'infinito e il limite</b>	Italiano, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, scienze e informatica.	Esame di documenti (analisi dei testi), letture, visione filmati, attività di ricerca, attività di laboratorio.

## **6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)**

La classe, nel corrente anno scolastico, ha partecipato al viaggio d'istruzione in Spagna. Gli studenti hanno potuto visitare le principali ricchezze del patrimonio culturale della città di Valencia, conoscendo stili artistico-culturali diversi da quelli del proprio paese. Le attività della gita sono state così coerenti con i temi affrontanti nel percorso di PCTO.

## **6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento (a.s. 2019/2020)**

Gli studenti hanno avuto la possibilità di incontrare esperti del mondo universitario e lavorativo per effettuare una scelta consapevole della facoltà universitaria o dell'inserimento nel mondo del lavoro. È stato privilegiato l'aspetto informativo con la conoscenza delle caratteristiche delle facoltà e dei corsi universitari. Nello specifico, sono state attivate e coordinate iniziative informative con le Università presenti sul territorio e visite presso alcune di esse per realizzare un servizio educativo di qualità. Gli studenti hanno partecipato ad un incontro con i docenti di NABA , ILUM, UNIBAS; sono stati altresì organizzati degli incontri con l'ITS "Cuccovillo", con la scuola di formazione di osteopatia e di mediazione linguistica. Un momento importante è stata la visita al Salone dello Studente presso la città di Bari. Per gli alunni che non intendono proseguire gli studi sono stati organizzati incontri esplicativi con i rappresentanti delle Forze Armate (Guardia di Finanza, Esercito, Carabinieri).

## 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b></p> <p>Scienze Naturali</p> <p><b><u>Prof.ssa Pezzolla C.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li>   <li>• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni dell'energia a partire dall'esperienza</li> </ul>
--	---

<p><b><u>CONOSCENZE o</u></b> <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o</u></b> <b><u>moduli)</u></b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce</p> <p>Conoscere i meccanismi litogenici, la classificazione e le strutture delle rocce;</p> <p>Conoscere le attività vulcaniche, le manifestazioni e la distribuzione con particolare riferimento all'Etna e Vesuvio;</p> <p>Individuare le caratteristiche dei fenomeni vulcanici, dei modelli interpretativi;</p> <p>Conoscere il sismogramma e il sismografo;</p> <p>Conoscere la struttura interna della terra con le sue caratteristiche plastiche e il flusso di calore;</p> <p>Spiegare il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo</p> <p>Interpretare il fenomeno isostatico;</p> <p>Teorie mobilistiche: la deriva dei continenti;</p> <p>La tettonica a placche e la prova indipendente;</p> <p>Conoscere i meccanismi di Orogenesi</p> <p>Riconoscere i principali idrocarburi e i gruppi funzionali.</p> <p>Conoscere il concetto di isomeria</p> <p>Conoscere le regole di nomenclatura organica</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di reattività dei composti organici</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici, glucidi, lipidi e proteine, vitamine</p> <p>Individuare le caratteristiche della cinetica enzimatica;</p> <p>Conoscere le principali vie metaboliche;</p> <p>Conoscere i meccanismi della sintesi proteica e duplicazione DNA.</p> <p>Sapere i fondamenti della regolazione genica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei virus e del loro ciclo vitale</p> <p>Riconoscere le mutazioni.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica, come clonaggio, elettroforesi, PCR, fingerprinting, anticorpi monoclonali.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Collegare le caratteristiche delle rocce ai processi di formazione e alla composizione chimica</p>

	<p>Collegare la distribuzione vulcanica alle strutture geologiche  Saper localizzare l'epicentro e confrontare la magnitudo con l'intensità  Collegare la distribuzione vulcanica e sismica alle strutture geologiche  Descrivere le proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi e collegarli alla struttura.  Saper descrivere e applicare i principali meccanismi di reazioni organiche.  Applicare i principi di regolazione enzimatica alle vie metaboliche studiate  Applicare i meccanismi di reazioni alle biomolecole.  Conoscere la struttura degli acidi nucleici e collegarle alle loro funzioni .  Collegare gli errori della meiosi alle malattie;  Saper individuare i trasferimenti di energia nella reazione di combustione degli idrocarburi.  Individuare i fattori energetici tipici di una via metabolica.  Correlare la respirazione e la fotosintesi ai cicli di materia.  Individuare i fattori di regolazione di una via metabolica.  Collegare le mutazioni agli effetti metabolici.  Collegare i principi delle biotecnologie alle strutture delle biomolecole.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Le lezioni non sono mai state solo spiegazioni frontali ma si è cercato di dare un taglio sperimentale soprattutto per la chimica inorganica che più facilmente si presta ad essere dimostrativa.  Inoltre si è fatto uso quasi quotidiano di grafici da interpretare anche con l'individuazione di analogia e differenze.  Tutte le volte che ho ritenuto opportuno, ho approfondito gli argomenti anche con utilizzo di mezzi audiovisivi e multimediali.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>La verifica del grado di acquisizione dei contenuti si è svolta in due momenti essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica orale periodica per la valutazione intermedia anche della terminologia usata;</li> <li>• Verifica scritta sommativa, posta alla fine di unità modulari. Questa è stata organizzata come test strutturato a difficoltà crescente e punteggio assegnato.</li> </ul> <p>Alla fine di periodi bi e/o trimestrali, sono state organizzate attività di recupero con verifica finale quasi sempre scritta. La valutazione ha sempre tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno e dell'interesse profusi</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCLUSIONI</b></p> <p>Nella classe è mancata la continuità didattica in questa disciplina, nei primi due anni. Inoltre nel momento di dover organizzare la DAD non tutti sono riusciti ad organizzarsi e a seguire con costanza e impegno adeguati. Questo è ancora più marcato per gli</p>

	<p>alunni che mostravano già difficoltà nello svolgere le consegne e nell'essere puntuali nelle consegne, per i quali ogni attività di recupero non ha dato i risultati sperati. Ciò spiega parzialmente i risultati disomogenei e non soddisfacenti per alcuni alunni. Infatti l'incostanza nell'impegno domestico, accanto ad un atteggiamento poco partecipativo e in alcuni casi disinteressato, spiega il profitto mediocre per molti ed insufficiente per alcuni. Per ottenere il massimo possibile, il programma non è stato completato e l'intero mese di maggio è stato dedicato ad attività di recupero. In classe è presente un alunno con BES che ha seguito la programmazione ordinaria ma semplificata nella quantità e nella complessità. Anche le verifiche sono state calibrate nei tempi e nei contenuti in relazione alle sue competenze.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Longhi Gabriele, Scienze della terra, volume 2 edizione plus + ebook de Agostini scuola</li> <li>• De Leo –Giachi, Biochimica - edizione plus per il quinto anno + ebook, de Agostini scuola</li> <li>• Appunti e ppt</li> </ul>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b></p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p><b><u>Prof.ssa Misciagna T.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produrre testi orali e scritti, con particolare riferimento all'ambito storico-letterario;</i></li> <li>• <i>Analizzare e mettere in relazione testi letterari provenienti da lingue e culture differenti;</i></li> <li>• <i>Comprendere ed interpretare prodotti culturali di vario genere su temi di attualità, cinema, musica, arte.</i></li> </ul>
---	--

<p><b><u>CONOSCENZE o</u></b> <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o</u></b> <b><u>moduli)</u></b></p>	<p><i>The Victorian Age</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The historical and social context : key points.</i></li> <li>• <i>The Victorian Compromise</i></li> <li>• <i>The Victorian novel</i></li> <li>• <i>Types of novels</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Charles Dickens: life and works. From Oliver Twist: extract 'Oliver wants some more' . From Hard Times: extract 'Coketown'.</i></li> <li>○ <i>Emily Brontë: life and works. From Wuthering Heights: extracts 'I'm Heathcliff more than I am'.</i></li> <li>○ <i>Robert Louis Stevenson: life and works. From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde: extract: 'Jekyll's experiment'.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Aestheticism and Decadence</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Oscar Wilde: life and works. From The Picture of Dorian Gray: extracts: Extracts: 'The Preface' (fotocopia); 'Basil's studio'.</i></li> <li>○ <i>The Importance of being Ernest (main features)</i></li> <li>○ <i>The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio(fotocopia).</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>In modalità remota</u></b></p> <p><i>The Modern Age</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The historical and social context : key points.</i></li> <li>• <i>The Age of anxiety</i></li> <li>• <i>Modern poetry</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>The War poets: Owen's 'Dolce et Decorum est'.</i></li> <li>○ <i>Thomas Stearns Eliot and the alienation of the modern man: life and works. From The Waste Land: extracts: 'The Burial of the Dead'; 'The Fire Sermon'.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>The objective correlative: Eliot and Montale (fotocopia).</i></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <i>A cultural crisis: Modernism</i></li> <li>• <i>The Modern Novel</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>The stream of consciousness and interior monologue.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>James Joyce: a modernist writer: life and works. From Dubliners: extracts: 'Eveline'(fotocopia); 'Gabriel's</i></li> </ul>
--	---

	<p><i>epiphany</i>’.</p> <p><i>From Ulysses: extract: Molly’s monologue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Joyce and Montale: the innovators of the modern novel (fotocopia).</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Virginia Woolf: life and works. From Mrs Dalloway: extract: ‘Clarissa’s party (fotocopia).</i></li> <li>• <u>21<sup>th</sup> Century themes:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Young people, social media and civic literacy.</i></li> <li>○ <i>Orwell: Big Brother is watching you.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <u>Towards INVALSI:</u> <i>Sono state effettuate esercitazioni finalizzate allo svolgimento delle prove INVALSI sulla piattaforma Zanichelli/Prove Invalsi (test 1,2,3).</i></p> <p>N.B. Il programma è stato ridotto nei contenuti per consentire ad alcuni studenti il recupero degli argomenti e il conseguimento degli obiettivi minimi, al resto della classe di consolidare le conoscenze e abilità acquisite in vista degli Esami di Stato.</p>
<p><b><u>ABILITA’:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere in relazione correnti filosofiche differenti;</li> <li>• Saper discutere i pro e i contro con riferimento agli eventi storici e sociali dell’età in esame.</li> <li>• Saper leggere ed individuare parole-chiave ed informazioni specifiche;</li> <li>• Saper completare tabelle e scrivere brevi paragrafi;</li> <li>• Saper scrivere un saggio per discutere un argomento;</li> <li>• Comprendere avvenimenti e personalità storiche relativi al periodo in esame;</li> <li>• Saper comprendere i temi e lo stile degli autori inglesi relativi ai periodi in esame.</li> <li>• Saper applicare le tecniche di lettura e le strategie di ascolto finalizzate alla comprensione di testi scritti e orali.</li> <li>• Saper parlare individualmente per relazionare su un argomento storico-letterario;</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondire argomenti di natura non solo linguistica.</li> <li>• esprimersi in modo autonomo e creativo (parzialmente raggiunta).</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale (presentazione di contenuti)</li> <li>• Lettura e analisi dei testi</li> <li>• Approfondimenti interdisciplinari</li> <li>• Lezione interattiva (discussioni sugli autori e sui testi presi in esame)</li> <li>• Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</li> </ul> <p><u>DaD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni erogate in modalità sincrona (Flipped Classroom, Rimessa di report da mandare su piattaforma Weschool)</li> <li>• Lezioni erogate in modalità asincrona: semplificazioni, mappe concettuali, PPT, video per il supporto anche in remoto.</li> <li>• Ricevere ed inviare correzione degli esercizi mediante le funzioni offerte dalle piattaforme utilizzate.</li> </ul>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze</li> <li>▪ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</li> <li>▪ Impegno</li> <li>▪ Partecipazione</li> <li>▪ Interesse</li> </ul> <p>N.B.: nel periodo di Didattica a Distanza sono stati altresì considerati i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rilevazione della presenza e dell'efficace compartecipazione alle lezioni online;</li> <li>▪ regolarità e rispetto delle scadenze;</li> <li>▪ impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati;</li> <li>▪ valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</li> </ul> <p><b>STRUMENTI DI VERIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Tema</li> <li>• Test a risposta chiusa e/o aperta (anche attraverso piattaforma).</li> <li>• Colloquio (anche in videoconferenza)</li> </ul> <p>N.B.: I contenuti e i quesiti dei test somministrati online nel periodo di DaD sono stati ridotti e semplificati.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Mediglia – B. A. Young - “Visions and Perspectives” – vol.2 From the Victorian Age to the Modern Times – Loescher Editore</li> <li>• Fotocopie, mappe concettuali, Power Point, Lim</li> <li>• Appunti del docente</li> <li>• Piattaforma utilizzata per la DaD: Weschool e JITSY Meet,</li> <li>• Altri strumenti d'interazione: Skype, Whatsapp.</li> </ul>

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b>	<b>INFORMATICA</b>
<b><u>Prof. Ciguera G.</u></b>	

<b><u>CONOSCENZE o</u></b> <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o</u></b> <b><u>moduli)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La programmazione lato server</li> <li>▪ -Da pagine web statiche a pagine web dinamiche</li> <li>▪ -Da locale a remoto</li> <li>▪ -La piattaforma Altrivista per lo sviluppo di applicazioni web lato server</li> <li>▪ -Il linguaggio PHP</li> <li>▪ -La gestione dei form in PHP</li> <li>▪ -I database relazionali</li> <li>▪ -phpMyAdmin</li> <li>▪ -Caratteristiche generali di MySQL</li> <li>▪ -Operazioni di CRUD (Create, Read, Update, Delete)</li> <li>▪ -Operazioni su MYSQL mediante script PHP</li> <li>▪ Teoria delle reti informatiche</li> <li>▪ -I mezzi trasmissivi</li> <li>▪ -Canali trasmissivi: punto-punto, broadcast, commutazione, commutazione di circuito, commutazione di pacchetto a circuito virtuale</li> <li>▪ -Classificazione delle reti: LAN, MAN e WAN</li> <li>▪ -Reti Client/Server, peer to peer, ibride</li> <li>▪ -Modello ISO/OSI. I livelli del modello OSI.</li> <li>▪ -Architettura TCP/IP</li> <li>▪ -Panoramica su Internet: indirizzi numerici e indirizzi mnemonici, i DNS, i server di Internet</li> <li>▪ La sicurezza informatica</li> <li>▪ -Tipologia di attacchi informatici</li> <li>▪ -La sicurezza dei dati e la privacy: il GDPR</li> <li>▪ -La sicurezza della rete</li> <li>▪ -La crittografia: simmetrica e asimmetrica. La firma digitale</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper scrivere script idonei a rendere dinamiche le pagine web.</li> <li>▪ Saper interagire con un DataBase.</li> <li>▪ Sapere il concetto di rete di elaboratori, di condivisione delle risorse e delle problematiche relative alla comunicazione tra sistemi di comunicazione</li> <li>▪ Saper applicare semplici tecniche di crittografia</li> <li>▪ Essere consapevoli dell'importanza della sicurezza nelle reti</li> <li>▪</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La metodologia prevalente, durante le lezioni in laboratorio, è stata l'utilizzo pratico delle applicazioni per rafforzare l'apprendimento e lo sviluppo delle capacità relative alla disciplina.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Durante le lezioni teoriche, è stata fatta la lezione frontale con l'uso di appunti preparati dal docente</li> <li>▪</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA</b></li> <li>▪ Verifiche in laboratorio durante lo svolgimento delle attività richieste</li> <li>▪ <b>STRUMENTI PER VERIFICA SOMMATIVA</b></li> <li>▪ Prove scritte</li> <li>▪ Prove di Laboratorio</li> <li>▪ È stato inoltre tenuto in considerazione:</li> <li>▪ l'impegno dimostrato</li> <li>▪ i progressi compiuti</li> <li>▪ È stata valutata in particolare l'acquisizione di una visione di insieme dell'informatica e delle problematiche relative, dei concetti di base e delle implicazioni generali, piuttosto che la pura conoscenza nozionistica pur senza trascurare l'acquisizione di un linguaggio e di una terminologia specializzata.</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiale multimediale reperibile sulla piattaforma didattica CLASSROOM.</li> </ul>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p>STORIA</p> <p><b><u>Prof.ssa Aloia P.</u></b></p>	<p>Saper leggere documenti</p> <p>Saper formulare ipotesi</p> <p>Raffrontare con competenza i diversi modelli di sviluppo economico-sociale e politico dei paesi occidentali</p> <p>Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente</p> <p>Possedere una autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche</p> <p>Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando le conoscenze e competenze acquisite.</p>
---	---

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>L'Europa delle grandi potenze.</p> <p>L'età giolittiana.</p> <p>La prima guerra mondiale e la rivoluzione d'ottobre.</p> <p>L'Europa nel dopoguerra</p> <p>La crisi dello stato liberale in Italia e la nascita del fascismo.</p> <p>Il regime fascista.</p> <p>La crisi del '29.</p> <p>Hitler e il nazismo.</p> <p>La situazione internazionale tra le due guerre</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Dalla guerra fredda al bipolarismo.</p> <p>Il dopoguerra in Italia</p> <p>La Costituzione italiana: i principi fondamentali.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Cogliere relazioni tra fatti</p> <p>Cogliere la durata degli eventi, dunque la loro continuità pur attraverso le trasformazioni</p> <p>Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppare capacità argomentativa e capacità critica nella</p>

	valutazione dei fatti storici
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Lezione frontale espositiva e dialogica.</p> <p>DAD</p> <p>Lettura guidata di brani tratti da testi storiografici.</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Esercizi:</p> <p>Formulazione di mappe concettuali, analisi testuali, questionari a risposta aperta, dialogo-confronto.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Considerando anche l'esperienza degli studenti nella attività a distanza:</p> <p>Senso di responsabilità e impegno.</p> <p>Partecipazione attiva alle lezioni</p> <p>Capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo.</p> <p>Correttezza dei contenuti.</p> <p>In riferimento agli elaborati: particolare attenzione al rispetto delle consegne.</p> <p>Puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti e cura nell'esecuzione.</p> <p>Correttezza e personalizzazione dei contenuti.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>TESTO: Fossati, Luppi, Zanette, STORIA concetti e connessioni B. Mondadori Vol. 3</p> <p>Mappe, filmati e testi storici. Condivisione di documenti online</p>

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Utilizzare la terminologia specifica
<b><u>FILOSOFIA</u></b>	Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo
<b><u>Prof.ssa Aloia P.</u></b>	Riassumere ed analizzare le tesi fondamentali e ricondurle al pensiero dell'autore
	Saper individuare analogie e differenze tra due testi di argomento affine
	Individuare e valutare i rapporti che collegano il testo al contesto storico
	Saper individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare

	Saper elaborare mappe concettuali Saper produrre testi scritti.
--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati.          La destra e la sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx          L'opposizione all' Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard          Il Positivismo sociale: A. Comte          Il Positivismo evoluzionistico: Darwin          L'utilitarismo di Bentham          J. Stuart Mill e la difesa della libertà          Il Novecento:          Nietzsche          La Psicoanalisi: Freud</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi e capacità logiche attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di argomentazione filosofica          Acquisire strumenti atti ad impossessarsi della disciplina in modo consapevole e critico          Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p><b>Lezione frontale</b> espositiva e dialogica.  <b>DAD</b></p> <p><b>Lettura guidata</b> di brani tratti dalle più importanti opere.          Discussioni guidate.</p> <p><b>Esercizi:</b>          formulazione di mappe concettuali, analisi testuali, questionari a risposta aperta, dialogo-confronto.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Considerando anche l'esperienza degli studenti nella attività a distanza:          Senso di responsabilità e impegno.          Partecipazione attiva alle lezioni,          capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo.          Correttezza dei contenuti.          In riferimento agli elaborati: particolare attenzione al rispetto delle consegne.          Puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti e cura nell'esecuzione.          Correttezza e personalizzazione dei contenuti.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Bertini, IO PENSO, Vol. 3 Zanichelli          Dizionari, fotocopie e articoli.          Condivisione di documenti on line</p>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b></p> <p>Scienze Motorie</p> <p><b><u>Prof. Cantore P.</u></b></p>	<p>La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.</p>
---	--

<p><b><u>CONOSCENZE o</u></b> <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o</u></b> <b><u>moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano e la sua funzionalità.</li> <li>• Le sue capacità coordinative, condizionali ed espressive.</li> <li>• Gli schemi motori connessi alle attività sportive.</li> <li>• Le caratteristiche dei messaggi non verbali corporei.</li> <li>• Alcuni elementi di medicina sportiva.</li> <li>• Le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.</li> <li>• La differenza tra capacità e prestazioni, variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.</li> <li>• Alcune metodiche di allenamento.</li> <li>• I principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale.</li> <li>• I principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica.</li> <li>• Gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</li> <li>• Il doping e i suoi effetti negli sport di potenza e resistenza.</li> <li>• Alcune pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale e le relative regole.</li> <li>• I principi di orientamento nella natura.</li> <li>• Gli sport individuali e di squadra: fondamentali, regole ed organizzazione.</li> <li>• Gli aspetti culturali e tecnico-tattici delle discipline sportive.</li> <li>• Le responsabilità nell'azione sportiva.</li> <li>• La prevenzione degli infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</li> <li>• Traumatologia sportiva: fratture , lussazione , distorsione, lesioni muscolari e tendinee.</li> <li>• Gli interventi di primo soccorso.</li> <li>• La manovra di Heimlich</li> <li>• Alcune strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali dell'etica dello sport: rispetto delle regole e autentico fair play.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<p>Al termine del percorso di studi, lo studente è in grado di: (quanto alla gestione dell'allenamento sportivo e all'adozione di uno stile di vita sano e regolare) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare un impegno preso e la puntualità negli allenamenti;</li> <li>• autogestire fasi di preparazione sportiva seguendo una tabella di allenamento;</li> <li>• analizzare nel dettaglio la prestazione (gesto atletico) ai fini di un miglioramento;</li> <li>• partecipare proficuamente ad aggiornamenti o a raduni sportivi di approfondimento;</li> <li>• rispettare un regime alimentare adeguato alla disciplina sportiva;</li> <li>• utilizzare tecniche di respirazione e di rilassamento; sottoporsi con regolarità a controlli medici. Gestione del momento-gara;</li> <li>• rispettare l'avversario e le regole della disciplina sportiva;</li> <li>• mantenere la concentrazione e la determinazione nel perseguire un obiettivo;</li> <li>• applicare strategie e tecniche adeguate al contesto;</li> <li>• resistere alla fatica e allo stress, mantenere l'autocontrollo in situazioni di tensione.</li> <li>• Organizzazione di incontri o eventi sportivi</li> <li>• raccogliere informazioni e valutare la situazione di partenza;</li> <li>• elaborare un piano d'azione e pubblicizzarlo;</li> <li>• allestire spazi e organizzare compiti di altre persone.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Metodo globale ed analitico, cooperative learning, tutoring,
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno e partecipazione</li> <li>• Livello delle capacità motorie</li> <li>• Miglioramento rispetto ai livelli di partenza</li> <li>• Applicazione delle regole e dei principi teorici</li> <li>• Conoscenza degli argomenti teorici proposti</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Testo: "COMPETENZE MOTORIE" (casa editrice G. D'Anna).</p> <p>Strumenti adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test pratici sulle attività fisico motorie svolte.</li> <li>• Prove a risposta chiusa e aperta</li> <li>• Capacità di organizzare e condurre eventi sportivi</li> </ul>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b>STORIA dell'ARTE</b></p> <p><b>Prof. SCARANO B.</b></p>	<p>Gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale. Inoltre hanno dimostrato interesse e impegno per tutta la problematica della disciplina tanto che alcuni hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti, sufficienti per altri, mentre per pochi allievi i risultati sono stati appena sufficienti. Gli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità/capacità e competenze di riferimento sono stati quelli definiti dal POF d'Istituto e dal Dipartimento Disciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper focalizzare e apprendere in forma almeno sufficiente i concetti e le nozioni necessarie previste;</li> <li>- Saper usare con proprietà i principi, i metodi e le convenzioni proprie del disegno artistico e architettonico, comprese le terminologie relative al linguaggio richiesto, per analizzare il linguaggio dell'architettura storica, moderna e contemporanea, come anche quelli legati alla cultura e linguaggio specifico dell'arte storica e moderna;</li> <li>- Saper individuare i metodi e le tecniche delle forme espresse dal linguaggio visivo e visuale;</li> <li>- Conoscere le classificazioni delle tecniche artistico–espressive e dei sistemi fondamentali di rappresentazione spaziale;</li> <li>- Conoscenza dei problemi di raffigurazione dei linguaggi artistico–visuale. Individuazione dei linguaggi figurativi e spaziali nelle opere d'arte, riconoscendo la struttura visiva tridimensionale e volumetrica;</li> <li>- Riconoscere le modalità con cui gli artisti utilizzano l'organizzazione spaziale e i linguaggi espressivi, individuando e confrontando i vari significati e i messaggi proposti dalla storia dell'arte;</li> <li>- Ricostruire il contesto storico servendosi di conoscenze e di competenze già acquisite nello studio delle altre discipline.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>Le conoscenze e i contenuti trattati nel corso dell'anno sono stati suddivisi in moduli, per meglio scandire l'inquadramento storico dei singoli argomenti, nel seguente modo:</p> <p><b>MODULO 1 = L'OTTOCENTO:</b> - L'Impressionismo - Il Postimpressionismo – La architettura degli ingegneri.</p> <p><b>MODULO 2 = II NOVECENTO:</b> - L'Art Nouveau e le sue varianti - L'espressionismo - I fauve - Il Cubismo - Il Futurismo - Il Dada - La Metafisica - Il Surrealismo - De Stijl - Il Razionalismo nell'architettura - L'architettura funzionale - L'architettura organica - L'architettura in Italia.</p> <p><b>MODULO 3 = ARTE CONTEMPORANEA:</b> -L'arte informale - Action Painting - La Pop Art - L'arte concettuale - L'arte povera - Land Art - Body Art - L'iperrealismo - Transavanguardia e Post-Modernismo -La cultura architettonica e urbanistica contemporanea.</p> <p><b>MODULO 4 = Lo SPAZIO ARCHITETTONICO:</b>-Analisi e Conoscenza dell'ambiente costruito (spazio urbano, edificio, monumento)-Rilievo grafico-fotografico -Schizzi dal vero -Semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli obiettivi minimi raggiunti in termini di abilità/capacità sono quelli definiti dal POF d'Istituto e dal Dipartimento Disciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire, sviluppare e potenziare la sensibilità estetica.</li> <li>- Lettura, visualizzazione e rielaborazione dell'immagine confrontabile con gli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente.</li> <li>- Comprensione il significato culturale del prodotto storico–artistico come recupero della propria identità e come riconoscimento della diversità.</li> </ul>

- Saper individuare i metodi e le tecniche delle forme espresse dal linguaggio visivo e visuale.
- Conoscere le classificazioni delle tecniche artistico–espressive e dei sistemi fondamentali di rappresentazione spaziale, finalizzati alla conoscenza dei problemi di raffigurazione dei linguaggi artistico–visuale.
- Richiamare con facilità la struttura visiva tridimensionale e volumetrica, per operare con chiarezza l'individuazione dei linguaggi figurativi e spaziali nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità con cui gli artisti utilizzano l'organizzazione spaziale e i linguaggi espressivi, individuando e confrontando i vari significati e i messaggi proposti dalla storia dell'arte.
- Esprimere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni comunicazione visiva e visuale, compreso anche quello divulgativo e di massa.
- Attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Per ciò che riguarda le metodologie didattiche, sono state applicate le seguenti tipologie individuate dal Dipartimento Disciplinare, fino a quando è stato possibile, prima all'emergenza mondiale causata dal <b>COVID-19</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale (presentazione di contenuti e ragionamenti logici);</li> <li>- Lezione interattiva (analisi del testo, con discussioni sui libri o a tema);</li> <li>- Lezione multimediale (utilizzo di PPT, di audio video);</li> <li>- Lezione / applicazione, con lettura e analisi diretta dei testi;</li> <li>- Feed-Back di confronto e approfondimento;</li> <li>- Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo);</li> <li>- Problemsolving (definizione collettiva);</li> <li>- Interrogazioni singole e/o di gruppo;</li> <li>- Composizioni di scritti sintetici collegati ai percorsi tematici;</li> <li>- Saggio breve;</li> <li>- Tema-relazione;</li> <li>- Test a risposta aperta;</li> <li>- Test semi-strutturato;</li> <li>- Test-strutturato;</li> <li>- Risoluzione di problemi con la ricerca e la comunicazione web;</li> <li>- Elaborati grafici, videografici, fotografici;</li> <li>- Prove scrittografiche;</li> <li>- Ricerche artistiche;</li> <li>- Colloquio e/o test sotto forma di questionario.</li> <li>- Attività di laboratorio con esercitazioni pratiche (individuale o di gruppo);</li> <li>- Prove con esercitazioni grafica/pratica di laboratorio.</li> </ul> <p>In seguito all'emergenza mondiale causata dal COVID-19, per <b>Storia dell'Arte</b> gli argomenti programmati sono stati tutti svolti tramite la <b>DIDATTICA A DISTANZA</b> (DaD) e non hanno subito particolari variazioni.</p> <p>Con le attività <b>SINCRONE</b> è stato possibile illustrare tramite le <b>video-lezioni</b>, maggiori dettagli dei vari argomenti, con relativi approfondimenti di alcune opere d'arte significative.</p> <p>Con le attività <b>ASINCRONE</b>, per consentire il lavoro individuale da remoto con lo svolgimento dei temi, compiti e/o relazioni assegnati, sul <b>BLOG del docente</b>, <a href="https://scaranobiagioarchitetto.blogspot.com/">https://scaranobiagioarchitetto.blogspot.com/</a>, sono state pubblicate e condivise schede descrittive, mappe concettuali, schemi sintetici di argomenti, video tematici illustrativi, tratti da YouTube, da Rai cultura e Rai scuola. Ogni studente ha richiesto l'accesso alle varie schede con specifiche richieste via e-mail. Inoltre a conferma della partecipazione alla DaD degli studenti, a tutt'oggi via e-mail sono pervenute</p>
---------------------	---

	<p>testi, relazioni e documenti specifici riguardanti sia periodi storici trattati e sia opere d'arte di vari artisti: pittori, scultori, architetti. Sono state fornite indicazioni per le relazioni e per i documenti da consegnare. Per quegli elaborati non svolti in modo corretto o incompleti sono stati restituiti via email per le opportune modifiche e successivamente ricevuti allo stesso modo; mentre gli elaborati corretti e completi sono stati accolti, valutati e inseriti nell'apposito elenco pubblicato sulla Seconda Pagina del BLOG.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p><i>Per e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.</i></p> <p>Per ciò che riguarda le metodologie di valutazione, sono stati applicati i criteri con gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta, a cui si rimanda per la descrizione analitica stabilita dal POF d'Istituto e alle griglie elaborate dal Dipartimento, che ha individuato anche le tipologie di criteri per le quali è stato stabilito di attribuire lo stesso tipo di valutazione alle prove scritte, orali e grafiche. La valutazione verifica i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento e al termine di ciascun periodo didattico, tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Nella valutazione si tiene altresì conto della capacità di ordinare metodologicamente le operazioni da svolgere per la realizzazione del lavoro assegnato. Gli esiti delle verifiche sono sempre comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e di critica degli studenti, segnalando il graduale apprendimento raggiunto.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Per ciò che riguarda i testi, materiali e strumenti sono stati adottati quelli di seguito elencati e indicati anche nella programmazione del Dipartimento Disciplinare, fino a quando è stato possibile prima all'emergenza mondiale causata dal <b>COVID-19</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- Sussidi audiovisivi;</li> <li>- Biblioteca;</li> <li>- Altri libri;</li> <li>- Dispense, schemi;</li> <li>- Dettatura di appunti;</li> <li>- Oggetti reali e virtuali;</li> <li>- Aula;</li> <li>- Laboratorio di disegno;</li> <li>- Videoproiettore/LIM;</li> <li>- Registratore;</li> <li>- Lettore DVD;</li> <li>- Computer;</li> <li>- Cineforum;</li> <li>- Mostre;</li> <li>- Visite guidate.</li> </ul> <p>In seguito all'emergenza mondiale causata dal <b>COVID-19</b>, i testi, materiali e strumenti adottati hanno cambiato la forma, ma conservando la sostanza delle cose, anche se sono stati tutti svolti tramite la <b>DIDATTICA A DISTANZA (DaD)</b>, come di seguito illustrato:</p> <p>Per le attività <b>SINCRONE COLLETTIVE</b> sono stati utilizzati i seguenti</p>

strumenti:

- La piattaforma **WeSchool** è stata utilizzata per lo svolgimento di **video-lezioni**, con l'intera classe in presenza. Fissati di giorno in giorno gli incontri, tramite i post di WeScool, all'ora stabilita tutto il gruppo classe si ritrova nell'aula **LIVE di WeScool** e, qualora si manifestano difficoltà di rete per i collegamenti web, si decide insieme di passare sulle seguenti altre piattaforme web più adatte al momento:
- **JITSI Meet LIVE** di WeScool con griglia visiva di mini schermi, fino a 30 studenti, anche se non sempre il segnale video e audio sono stabili e continui; permette di verificare la presenza contemporanea dei partecipanti.
- **ZOOM Meeting** con griglia visiva di mini schermi, con il segnale video e audio abbastanza stabili e continui, ma con tempo limitato di 40 minuti; permette di verificare la presenza contemporanea dei partecipanti.
- **WEBEX Meetings** con schermo grande dell'oratore, e griglia di mini schermi, anche a 4 mini strisce orizzontali o verticali, con il segnale video e audio non sempre stabili e continui; permette di verificare parzialmente i partecipanti.
- **MICROSOFT Teams** è ottimo per video e audio, ma permette solo 4 mini schermi e simboli degli altri utenti collegati; non permette di verificare contemporaneamente i partecipanti.
- **GOOGLE MEET** con griglia visiva di 16 mini schermi; non è possibile verificare contemporaneamente i partecipanti.

Per le attività **ASINCRONE**, per consentire il lavoro individuale da remoto, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Il **BLOG del docente**, <https://scaranobiagioarchitetto.blogspot.com/>, per la pubblicazione e condivisione di schede descrittive, mappe concettuali, schemi sintetici di argomenti, video tematici illustrativi, tratti da YouTube, da Rai cultura e Rai scuola.
- **POSTA ELETTRONICA** via **e-mail** per consentire ad ogni studente di comunicare, richiedere l'accesso alle varie schede e documenti, nonché trasmettere elaborati, testi, relazioni e documenti specifici riguardanti gli argomenti didattici trattati.
- La chat web di **Whatsapp** è stata utilizzata per le varie comunicazioni immediate ai gruppi classe.
- La **Bacheca del registro elettronico ARGO** è stata utilizzata per richiamare alla frequenza le varie classi e per le comunicazioni varie.
- Il **registro elettronico ARGO** è stato utilizzato per le comunicazioni degli argomenti trattati durante le video lezioni.
- La piattaforma web di **ARGO bSmart** è stata utilizzata per organizzare le attività di classe.
- La piattaforma web di **GOOGLE Suite** è stata utilizzata per i collegamenti alla posta elettronica @GMAIL, a DRIVE e CLASSROOM per meglio organizzare le attività sia di classe e sia per gli scambi individuali su specifiche tematiche.

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b>  <b><u>disciplina:</u></b></p> <p>IRC (religione)</p> <p><b><u>Prof.ssa Putignano F.</u></b></p>	<p>La classe <b>5 sez. A s.a.</b> possiede buone conoscenze ed ha raggiunto nel profitto livelli più che soddisfacenti. Sono capaci di aprirsi alle problematiche sociali in genere ed in particolare la <b>SOLIDARIETÀ</b>. Sono generalmente in grado di comprendere il Testo Sacro (La Bibbia), esprimere un giudizio critico e operare valutazioni professionali sulle problematiche che si presentano</p>
--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o</u></b>  <b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o</u></b>  <b><u>moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Sacramenti sociali: Matrimonio e Ordine</li> <li>- Il Concilio Vaticano II e i documenti</li> <li>- Le Religioni</li> <li>- Le Beatitudini</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono responsabili per le scelte di vita</li> <li>- Comprendono e sanno distinguere i comportamenti per il progresso dei cittadini e il benessere di tutti</li> <li>- Sono consapevoli che il dialogo è possibile e va condotto per migliorare le condizioni di vita dell'umanità ed è mezzo sicuro per evangelizzare</li> <li>-</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo induttivo con ampio spazio al dialogo e alla ricerca.</li> <li>- DAD: trasmissione di materiale didattico attraverso Registro Elettronico.</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI</u></b>  <b><u>VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>La verifica è stata orientata verso una valutazione di ordine culturale con riferimento alla conoscenza degli argomenti, alla capacità di analizzarli criticamente, alla partecipazione e al dialogo educativo – religioso</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI /</u></b>  <b><u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Il testo utilizzato è stato: "Tutti i colori della vita" Volume unico N.E. ed. Sei La Bibbia. Riviste attinenti alla materia. I documenti del Concilio Vaticano II.</p>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p>Matematica</p> <p><b><u>Prof.ssa Maria Giuseppa CARAGNANO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</li> <li>• Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze.</li> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi</li> <li>• Costruire e utilizzare modello</li> <li>• Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere anche in relazione alla costruzione di un sistema assiomatico.</li> <li>• Analizzare un problema matematico o di altro ambito e individuare il modello matematico più adeguato e i migliori strumenti di soluzione.</li> <li>• Interpretare, descrivere rappresentare fenomeni empirici riconoscendo collegamenti con altre discipline.</li> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale e integrale</li> </ul>
---	---

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione</li> <li>• Funzioni iniettive, suriettive e biettive</li> <li>• Funzioni: composte-inverse-costanti- lineari-quadratiche-polinomiali intere e fratte</li> <li>• Intervalli di <math>\mathbb{R}</math> (limitati, illimitati, chiusi, aperti, semichiusi)</li> <li>• Intorno di un punto, destro e/o sinistro</li> <li>• Punto isolato e punto di accumulazione</li> <li>• Dominio di funzioni composte</li> <li>• Ricerca del codominio</li> <li>• Funzioni pari e dispari</li> <li>• Funzioni periodiche e monotone</li> <li>• Segno di una funzione</li> <li>• Misura di angoli in gradi sessagesimali ed in radianti.</li> <li>• Angoli orientati.</li> <li>• Circonferenza goniometrica</li> <li>• Seno, coseno e tangente di un angolo orientato.</li> <li>• Definizione di funzione e di grafico di una funzione.</li> <li>• Definizioni e caratteristiche delle funzioni seno, coseno e tangente.</li> <li>• Relazioni fondamentali della goniometria.</li> <li>• Approccio intuitivo al concetto di limite</li> <li>• Limiti al finito</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limiti all'infinito</li> <li>• Limite destro e sinistro</li> <li>• Limite per eccesso e per difetto</li> <li>• Operazioni sui limiti</li> <li>• Forme indeterminate</li> <li>• Significato intuitivo di funzione continua</li> <li>• Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo</li> <li>• Vari tipi discontinuità</li> <li>• Limiti notevoli</li> <li>• Asintoti</li> <li>• Problema delle tangenti</li> <li>• Ricerca del coefficiente angolare della tangente a una curva in un suo punto</li> <li>• Definizione di derivata</li> <li>• Derivata delle funzioni elementari</li> <li>• Derivata delle funzioni composte</li> <li>• Regole di derivazione</li> <li>• Continuità e derivabilità</li> <li>• I teoremi del calcolo differenziale</li> <li>• Studio del segno della derivata prima [L] [SEP]</li> <li>• Massimi e minimi di una funzione</li> <li>• Convessità e flessi</li> <li>• Grafico di una funzione</li> <li>• Richiami di geometria solida</li> <li>• Problemi di massimo e di minimo</li> <li>• Integrali indefiniti</li> <li>• Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• Integrali definiti</li> <li>• Applicazione degli integrali definiti: calcolo delle aree e dei volume.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le principali funzioni elementari e il loro grafico</li> <li>• Saper individuare le proprietà di una funzione dal suo grafico</li> <li>• Saper trovare il dominio di una funzione analitica</li> <li>• Saper distinguere funzioni crescenti e decrescenti</li> <li>• Saper determinare il segno di una funzione</li> <li>• Saper riconoscere le funzioni pari, dispari, periodiche.</li> <li>• Saper determinare il codominio di una funzione analitica</li> <li>• Determinare un valore approssimato di un numero reale</li> <li>• Cogliere il significato di limite.</li> <li>• Saper operare con i limiti.</li> <li>• Saper ipotizzare l'andamento di una funzione razionale intera o fratta all'infinito o in un intorno di punti particolari utilizzando i limiti.</li> <li>• Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti.</li> <li>• Conoscere le forme indeterminate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper acquisire ulteriori elementi per la costruzione del grafico di una funzione: discontinuità, continuità e asintoti.</li> <li>• Saper superare semplici casi di indeterminazione.</li> <li>• Saper individuare e riconoscere i diversi tipi di discontinuità per funzioni razionali fratte.</li> <li>• Saper calcolare gli asintoti di una funzione.</li> <li>• Saper disegnare il grafico probabile di una funzione.</li> <li>• Saper calcolare gli integrali indefiniti mediante gli integrali immediate.</li> <li>• Saper calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti.</li> <li>• Saper calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale.</li> <li>• Saper calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Per venire incontro alle diverse modalità di apprendimento degli studenti si è utilizzato metodologie didattiche diversificate.</p> <p>Ove è stato possibile, la didattica per problemi, in modo da sollecitare negli alunni l'utilizzo delle conoscenze già in possesso e la ricerca più possibile autonoma di percorsi di risoluzione.</p> <p>La metodologia didattica si è presentata nelle seguenti forme fino al 5 marzo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Lezione dialogata interattiva;</li> <li>• Discussione guidata (brainstorming);</li> <li>• Svolgimento correzione esercizi;</li> <li>• Approccio dei problemi;</li> <li>• Lavoro di gruppo a coppie;</li> <li>• Utilizzo di schematizzazione modelli;</li> <li>• Attività di approfondimento in aula informatica/ aula LIM;</li> <li>• Interventi didattici sostegni di recupero (sportello e corsi di recupero);</li> <li>• Utilizzo di software algebrico geometrico per la manipolazione interattiva di numeri e figure;</li> </ul> <p><b>Dal 5 marzo fino alla fine dell'anno scolastico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione sincrona</i></li> <li>• <i>Lezione asincrona</i></li> <li>• <i>Chat</i></li> <li>• <i>Assegnazione di elaborati tramite piattaforma weschool</i></li> <li>• <i>Restituzione di elaborati corretti tramite piattaforma weschool</i></li> <li>• <i>Assegnazione di verifiche sincrone e asincrone tramite piattaforma weschool</i></li> <li>• <i>Esercitazioni collettive con utilizzo di whiteboard</i></li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI</u></b></p>	<p>Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e</p>

<p><b><u>VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.</p> <p><b>Dal 5 marzo fino al 30 giugno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione sincrona</i></li> <li>• <i>Lezione asincrona</i></li> <li>• <i>Chat</i></li> <li>• <i>Assegnazione di elaborati tramite piattaforma weschool</i></li> <li>• <i>Restituzione di elaborati corretti tramite piattaforma weschool</i></li> <li>• <i>Assegnazione di verifiche sincrone e asincrone tramite piattaforma weschool</i></li> <li>• <i>Esercitazioni collettive con utilizzo di whiteboard</i></li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>I materiali e gli spazi previsti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale fornito in fotocopia</li> <li>• Laboratorio di Informatica</li> <li>• Libro di testo: Matematica blu Volume N.5_Zanichelli</li> <li>• Schede predisposte dall'insegnante</li> </ul>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p>Fisica</p> <p><b><u>Prof.ssa Maria Giuseppa CARAGNANO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare i fenomeni relativi agli aspetti energetici del campo elettrico.</li> <li>• Saper interpretare i fenomeni macroscopici legati alla corrente elettrica.</li> <li>• Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico</li> <li>• Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali</li> <li>• Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa</li> </ul>
---	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Superfici equipotenziali Potenziale di un dipolo Forza elettromotrice e corrente elettrica Le leggi di Ohm e la resistenza elettrica, connessioni in serie e in parallelo I principi di Kirchhoff La legge di Joule e la potenza elettrica I condensatori, collegamenti in serie e in parallelo I circuiti RC: carica e scarica.</li> <li>• Caratteristiche del campo magnetico Interazione tra magneti e correnti elettriche Forze tra correnti La forza di Lorentz. Campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente Teorema di Gauss per il magnetismo Teorema di Ampere Moto di una carica elettrica in un campo magnetico Azione meccanica di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e motore elettrico Proprietà magnetiche della materia e ciclo</li> </ul>
--	---

	<p>di isteresi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti sulle correnti indotte Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Mutua induzione e autoinduzione Energia e densità di energia del campo magnetico Alternatore Trasformatore</li> <li>• Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili Il campo elettromagnetico Il termine mancante: la corrente di spostamento Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica Ricavare la legge di Faraday- Neumann-Lenz Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia.</li> <li>• Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata Determinare il flusso di un campo magnetico Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte.</li> <li>• Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione Argomentare sul problema della corrente di spostamento Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Per venire incontro alle diverse modalità di apprendimento degli studenti si è utilizzato metodologie didattiche diversificate. Ove è stato possibile, la didattica per problemi, in modo da sollecitare negli alunni l'utilizzo delle conoscenze già in possesso e la ricerca più possibile autonoma di percorsi di risoluzione. La metodologia didattica si è presentata nelle seguenti forme fino al 5 marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Lezione dialogata interattiva;</li> <li>• Discussione guidata (brainstorming);</li> <li>• Svolgimento correzione esercizi;</li> <li>• Approccio dei problemi;</li> <li>• Lavoro di gruppo a coppie;</li> <li>• Utilizzo di schematizzazione modelli;</li> <li>• Attività di approfondimento in aula informatica/ aula LIM;</li> <li>• Interventi didattici sostegni di recupero (sportello e corsi di recupero);</li> <li>• Utilizzo di software algebrico geometrico per la manipolazione interattiva di numeri e figure;</li> </ul>

	<p>Dal 5 marzo fino alla fine dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione sincrona</li> <li>• Lezione asincrona</li> <li>• Chat</li> <li>• Assegnazione di elaborati tramite piattaforma weschool</li> <li>• Restituzione di elaborati corretti tramite piattaforma weschool</li> <li>• Assegnazione di verifiche sincrone e asincrone tramite piattaforma weschool</li> <li>• Esercitazioni collettive con utilizzo di whiteboard</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.</p> <p>Dal 5 marzo fino alla fine al 30 giugno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione sincrona</li> <li>• Lezione asincrona</li> <li>• Chat</li> <li>• Assegnazione di elaborati tramite piattaforma weschool</li> <li>• Restituzione di elaborati corretti tramite piattaforma weschool</li> <li>• Assegnazione di verifiche sincrone e asincrone tramite piattaforma weschool</li> <li>• Esercitazioni collettive con utilizzo di whiteboard</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>I materiali e gli spazi previsti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale fornito in fotocopia</li> <li>• Laboratorio di Informatica</li> <li>• Libro di testo :L'Amaldi per i licei scientifici.blu Volume N.3_Zanichelli</li> <li>• Schede predisposte dall'insegnante</li> </ul>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p>ITALIANO</p> <p><b><u>Prof.ssa Pagliara R.</u></b></p>	<p>-Cogliere e sviluppare, mediante i contenuti trattati nella disciplina, le radici del nostro presente attraverso lo studio del passato</p> <p>- Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo preso in considerazione, comprendendone gli elementi di continuità e di mutamento</p> <p>- Saper analizzare formalmente, stilisticamente e dal punto di vista del contenuto i testi letterari esaminati, creando opportuni riferimenti al presente</p> <p>- Formulare giudizi critici fondati sulle conoscenze e abilità acquisite</p>
--	--

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Giacomo Leopardi; dal realismo europeo al verismo italiano; G. Verga; il Decadentismo francese ed italiano; cenni al simbolismo francese; G.Pascoli; G. D'Annunzio; Le avanguardie; il romanzo del Novecento: I. Svevo; L. Pirandello; la poesia tra le due guerre: G. Ungaretti; U. Saba; E. Montale; S.Quasimodo; Il Paradiso, di Dante Alighieri.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti; saper commentare ed interpretare un testo letterario, creando opportuni riferimenti al presente; saper riconoscere l'interdipendenza tra i temi affrontati; formulare giudizi critici sulle conoscenze e abilità acquisite; saper individuare le peculiarità della società in cui un testo è prodotto attraverso un'esposizione ragionata in chiave sincronica e diacronica.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo, esercitazioni.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'istituto ( il sistema di valutazione) , alle griglie elaborate dai Dipartimenti.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libro di testo; Appunti del docente; Fotocopie; Videolezioni su WESCHOOL; audio lezioni su whatsapp.</p>

### 8.1 *Criteri di valutazione comuni*

La valutazione si è basata sui seguenti indicatori comuni approvati dal Collegio docenti e contenuti nel PTOF:

- Conoscenza (l'allievo conosce gli argomenti);
- Competenza (l'allievo sa applicare le nozioni);
- Abilità (l'allievo sa elaborare autonomamente);
- Partecipazione ed interesse (intesi come capacità dello studente di contribuire al dialogo educativo, motivazione nei confronti dello studio, ecc.);
- Attenzione;
- Impegno;
- Presenza a scuola.

Ciascun Dipartimento, nel rispetto delle indicazioni del Collegio Docenti, si è dotato di una propria griglia specifica, adeguando gli indicatori generali a quelle che sono le richieste specifiche delle varie discipline. (Si veda il punto7).

Nel periodo dell'emergenza sanitaria i docenti hanno altresì adottato i criteri della griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti; oltre che dello specifico livello di apprendimento raggiunto, si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e delle competenze conseguite nelle attività a distanza da parte dello studente per la specifica disciplina.

Il voto finale e unico di ciascuna disciplina sarà il risultato delle valutazioni effettuate con entrambe le "situazioni", in presenza fino a Marzo, e a distanza da Marzo a Giugno.

Il voto di condotta sarà determinato tenendo conto anche dei parametri per la "D.A.D." approvati dal Collegio Docenti, che si aggiungono a quelli previsti nel PTOF e qui di seguito riportati:

- Impegno e partecipazione ai lavori che si svolgono in piattaforma/chat
- Comportamento responsabile in piattaforma/chat
- Rispetto della netiquette (adeguatezza del proprio linguaggio e comportamento alla particolarità del contesto apprenditivo virtuale) e della privacy.

### 8.2 *Criteri attribuzione crediti*

Il credito scolastico è assegnato in base alla tabella ministeriale prevista dalla normativa vigente, legato alla media dei voti conseguiti, incluso il voto di condotta, e ai crediti formativi certificati.

Se lo scostamento della media dei voti dal minimo della fascia è 0,5 viene attribuito il punteggio massimo della banda corrispondente; se lo scostamento della media dei voti dal minimo della fascia è < 0,5, il Consiglio di classe valuta, per ciascuno studente, i seguenti indicatori: 1. assiduità nello studio - giudizio di religione o disciplina alternative, disciplina opzionale; 2. interesse ed impegno nella

partecipazione alle attività scolastiche; 3. partecipazione alle attività integrative; 4. partecipazione a corsi per le eccellenze o presentazione di crediti formativi. Se lo studente ha almeno tre degli indicatori sopra elencati, viene attribuito il punteggio superiore della banda.

Il collegio docenti ha individuato dei criteri e parametri per il riconoscimento dei crediti formativi. Le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo sono: didattico/culturali; sportive; lavoro; volontariato. I criteri per valutare la documentazione sono: coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del POF; documentazione precisa sull'esperienza, riportante l'indicazione dell'Ente, breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta; risultati concreti raggiunti.

### **8.3 *Griglie di valutazione prove scritte***

Il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione delle prove scritte elaborate dai singoli Dipartimenti in base a criteri generali contenuti nel PTOF.

### **8.4 *Griglia di valutazione colloquio***

Il Consiglio di Classe fa propria la griglia di valutazione della prova orale nazionale in base alla quale la Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nella tabella allegata e parte integrante del presente Documento.

### **8.5. *Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato***

È prevista la simulazione della parte del colloquio orale relativa all'esposizione dell'esperienza nell'ambito del percorso di PCTO.

## Allegato A Griglia di valutazione colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**Allegato B Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.**

**LEOPARDI:**

- "La teoria del piacere"; (Zibaldone)
- "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza";(Zibaldone)
- "Indefinito e infinito"; ( Zibaldone)
- "Il vero e il brutto"; (Zibaldone)
- "La rimembranza"; (Zibaldone)
- "L'infinito"; (I Canti)
- "A Silvia"; (I Canti)
- "La quiete dopo la tempesta"; ( I Canti)
- "Il sabato del villaggio"; ( I Canti)
- "Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare"; (Operette morali)
- "Dialogo della Natura e di un Islandese"; (Operette morali)

**GIOVANNI VERGA**

- "Rosso malpelo";( Vita dei campi)
- "I vinti e la fiumana del progresso"; (I Malavoglia, prefazione)
- "La morte di mastro-don Gesualdo"; (Mastro Don Gesualdo)
- "Fantasticheria". (Vita dei campi)

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti ( Il piacere, libro III, cap. II)
- - "La pioggia nel pineto". (Alcyone)

**GIOVANNI PASCOLI**

- "L'assiuolo"; (Myricae)
- "Temporale"; (Myricae)
- "Novembre"; (Myricae)
- "Il lampo"; (Myricae)
- "Il gelsomino notturno". (Canti di Castelvecchio)

**ITALO SVEVO**

- "La morte del padre". (La coscienza di Zeno)

**LUIGI PIRANDELLO**

- "Ciàula scopre la luna"; (Novelle per un anno)
- "Il treno ha fischiato"; (Novelle per un anno)
- "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"; (Il fu Mattia Pascal, capp. XII, XIII)
- "Nessun nome". (Uno,nessuno,centomila)

**GIUSEPPE UNGARETTI**

- "Fratelli"; (L'allegria)
- "Veglia";(L'allegria)
- "I fiumi"; (L'allegria)
- "Mattina"; (L'allegria)
- "Soldati". (L'allegria)

EUGENIO MONTALE:

- "Non chiederci la parola" (Ossi di seppia);

- "Spesso il male di vivere ho incontrato" (Ossi di seppia);

UMBERTO SABA:

- "Trieste" (Canzoniere);

- "Mio padre è stato per me «l'assassino»" (Canzoniere);

SALVATORE QUASIMODO:

- "Ed è subito sera" (Acque e terre)

- "Alle fronde dei salici" (Giorno dopo giorno)

## **Il consiglio di classe**

*Prof.ssa Tiziana Misciagna*

---

*Prof.ssa Carmela Pezzolla*

---

*Prof.ssa Paola Aloia*

---

*Prof.ssa Rosa Pagliara*

---

*Prof. Biagio Scarano*

---

*Prof.ssa M. Giuseppa Caragnano*

---

*Prof.ssa Filomena Putignano*

---

*Prof. Giovanni Ciquera*

---

*Prof. Pietro Cantore*

---

*Prof.ssa Daiana Lagravinese*

---

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Pietro Rotolo**

**Mottola, 25 Maggio 2020**