|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **Punti a cura del candidato** | **Punti assegnati** |
| **Titoli culturali (max 45 punti)** | | | |  |  |
| **Laurea specifica in Lettere o DAMS (max punti 15** così attribuiti: votazione fino a 99/110: punti 9 - per ogni voto superiore a 99/110: punti 0,50 – Lode: punti 0,50 | **voto** | | **punti** |
|  | |  |
|  | **Numero**  **titoli** | | **punti** |
| **Master di I e II livello, specializzazione e/o perfezionamento\*** rilasciati da Università o enti su: Arte, scrittura creativa, teatro  riconosciuti punti 5 per ogni corso **(max 15**) |  | |  |
| **Certificazioni ECDL, Eipass** punti 1 per ciascuna certificazione, titoli informatici (maxpunti 10) |  | |  |
| **Partecipazione a corsi di formazione**\*\* con durata di almeno 25 ore e conseguiti nel triennio 2016/2019 - punti 1 (maxpunti 5) |  | |  |
| **Tot. Punti TITOLI CULTURALI ►** | | | |
| **Docenze (max 30 punti)** | | | | | |
| **Ogni incarico di docenza in corsi PON nell’ambito per cui ci si candida (Arte, scrittura creativa, teatro ): punti 3 (max 15 punti)** | **incarichi** | | **punti** |  |  |
|  | |  |
| **Per ogni anno di docenza con contratto a tempo indeterminato nelle discipline previste per cui ci si candida: punti 1 (max 5 punti)** |  | |  |
| **Cura e Progettazione dell’Azione approvata punti 10**  **Progettazione dell’azione esecutiva PON : fino a 10 punti** |  |  |  |
| **Tot. Punti DOCENZE ►** | | | |  |  |
| **TOTALE ►** | | | |  |  |

**SCHEDA VALUTAZIONE ESPERTI – MODULO “In viaggio …alla scoperta del mio io ”**

CANDIDATO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\***I titoli culturali e professionali devono essere relativi all’ambito dell’incarico per cui ci si candida (Insegnamento e Orientamento al mercato del lavoro)\*\* Ciascun corso di formazione o aggiornamento deve rientrare in almeno uno dei seguenti ambiti:**

* **INNOVAZIONE DIDATTICA E DIDATTICA DIGITALE;**
* **INCLUSIONE SCOLASTICA E SOCIALE;**
* **BISOGNI INDIVIDUALI E SOCIALI DELLO STUDENTE;**
* **METODOLOGIA INNOVATIVA;**

MOTTOLA, \_\_/\_\_/\_\_\_\_\_

IN FEDE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_